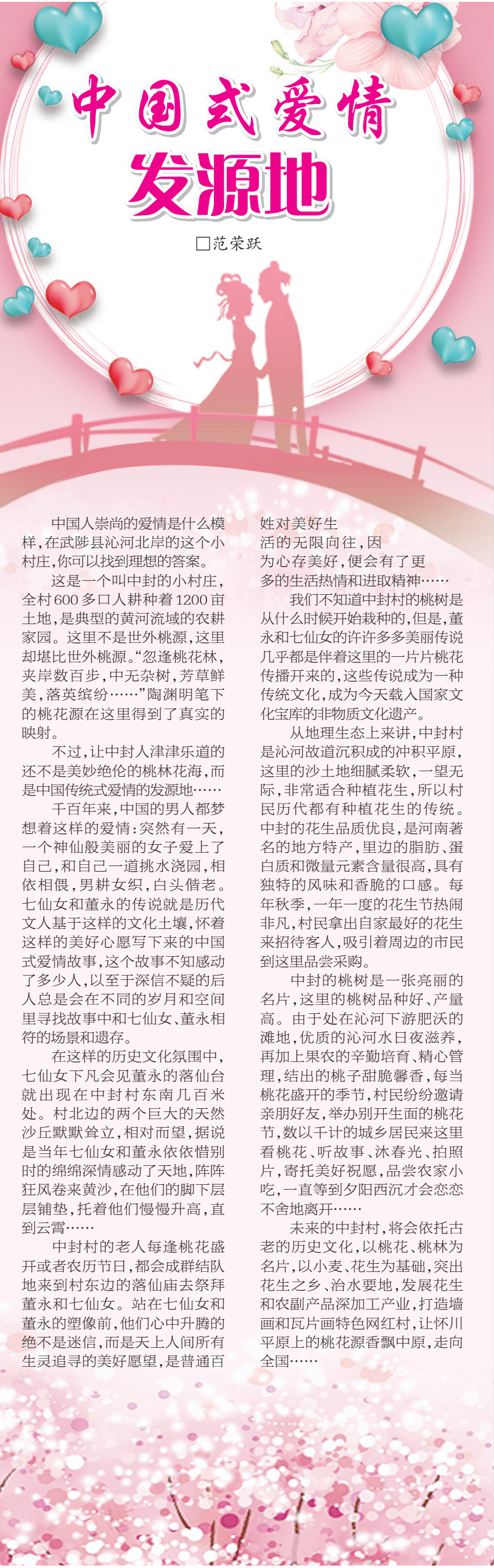




中国人崇尚的爱情是什么模样,在武陟县沁河北岸的这个小村庄,你可以找到理想的答案。

这是一个叫中封的小村庄,全村600多口人耕种着1200亩土地,是典型的黄河流域的农耕家园。这里不是世外桃源,这里却堪比世外桃源。“忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷……”陶渊明笔下的桃花源在这里得到了真实的映射。

不过,让中封人津津乐道的还不是美妙绝伦的桃林花海,而是中国传统式爱情的发源地……

千百年来,中国的男人都梦想着这样的爱情:突然有一天,一个神仙般美丽的女子爱上了自己,和自己一道挑水浇园,相依相偎,男耕女织,白头偕老。七仙女和董永的传说就是历代文人基于这样的文化土壤,怀着这样的美好心愿写下来的中国式爱情故事,这个故事不知感动了多少人,以至于深信不疑的后人总是会在不同的岁月和空间里寻找故事中和七仙女、董永相符的场景和遗存。

在这样的历史文化氛围中,七仙女下凡会见董永的落仙台就出现在中封村东南几百米处。村北边的两个巨大的天然沙丘默默耸立,相对而望,据说是当年七仙女和董永依依惜别时的绵绵深情感动了天地,阵阵狂风卷来黄沙,在他们的脚下层层铺墊,托着他们慢慢升高,直到云霄……

中封村的老人每逢桃花盛开或者农历节日,都会成群结队地来到村东边的落仙庙去祭拜董永和七仙女。站在七仙女和董永的塑像前,他们心中升腾的绝不是迷信,而是天上人间所有生灵追寻的美好愿望,是普通百

姓对美好生活的无限向往,因为心存美好,便会有了更多的生活热情和进取精神……

我们不知道中封村的桃树是从什么时候开始栽种的,但是,董永和七仙女的许许多多美丽传说几乎都是伴着这里的一片片桃花传播开来的,这些传说成为一种传统文化,成为今天载入国家文化宝库的非物质文化遗产。

从地理生态上来讲,中封村是沁河故道沉积成的冲积平原,这里的沙土地细腻柔软,一望无际,非常适合种植花生,所以村民历代都有种植花生的传统。中封的花生品质优良,是河南著名的地方特产,里边的脂肪、蛋白质和微量元素含量很高,具有独特的风味和香脆的口感。每年秋季,一年一度的花生节热闹非凡,村民拿出自家最好的花生来招待客人,吸引着周边的市民到这里品尝采购。

中封的桃树是一张亮丽的名片,这里的桃树品种好、产量高。由于处在沁河下游肥沃的滩地,优质的沁河水日夜滋养,再加上果农的辛勤培育、精心管理,结出的桃子甜脆馨香,每当桃花盛开的季节,村民纷纷邀请亲朋好友,举办别开生面的桃花节,数以千计的城乡居民来这里看桃花、听故事、沐春光、拍照片,寄托美好祝愿,品尝农家小吃,一直等到夕阳西沉才会恋恋不舍地离开……

未来的中封村,将会依托古老的历史文化,以桃花、桃林为名片,以小麦、花生为基础,突出花生之乡、治水要地,发展花生和农副产品深加工产业,打造墙画和瓦片画特色网红村,让怀川平原上的桃花源香飘中原,走向全国……

黄河岸畔连翘开

□李 健

我的家乡位于温县西部,距黄河千米之遥。经过开春的几场好雨,这里已是暖阳高照、蜂飞蝶舞。河畔的连翘也悄然绽放,花开无叶,一簇簇花瓣随风摇曳,一根根枝条被金黄的花儿簇拥着金光闪闪,放眼河光山色,仿佛是一处闪着亮光引人瞩目的“生态乐园”。

春风一笑满眼绿。初春的黄河岸畔波光粼粼,河畔植被中的迎春、连翘花枝招展,绿色春意次第盎然,吸吮着晨露和花香,大片的白蒿和蒲公英被太阳照得娇娇嫩嫩,这些野菜触手可及。

顺着修筑的防护堤坝一路前行,那蓝天、那白云、那河水、那灿若云锦的花朵,相互辉映,互为通透。

走在黄河生态防护坝上,可以看到五里有花坛,十里有景亭。站在岸畔远望,到处都是春的写意,到处都是花草树木与暖阳的合奏曲。

又是一年油菜黄,踏春嚼春赏春光。10多年来,家乡在美丽乡村建设中,得益于黄河水的滋润,得益于对环境气候和自然生态的保护和建设,黄河岸畔似春笋怒发的迎春和连翘花团锦簇,妩媚灵秀,万种风情。

迎春花花期较长,每年二月份开花,四月份花期结束;而连翘花期较短,每年三月份进入花期,四月份花期结束。端详花瓣也各不相同,迎春花的花瓣较多,一般为六瓣,而连翘花的花瓣较少,一般只有四瓣,呈对称分布;迎春花的叶片较小,为三处复叶,呈十字形对称生长,而连翘叶片较大,单叶或三叶对生,其中顶叶较大,两侧叶小。

赏花中,从巡坝老人口中得知,连翘花、迎春花二者都可入药。迎春花药效显著,主治发热头疼;连翘花主治清热解毒,消肿散结。迎春花有花无果;连翘开花结果,在伏天采收的果实叫“青翘”,秋天采收的褐色老翘叫“连翘”,同为连翘,一青一褐,因为采摘的时节不同,其功效大为不同。

在我的记忆里,连翘花为山里特有,可在外读书这几年,城市里的小区、公园也常能见到连翘的身影,但是都被修剪,不能恣意生长。相比之下,我更喜欢旷野的连翘,性子奔放,宜山野,宜河畔,有土壤就生长,给了阳光就能灿若风景。

面对家乡春日的黄河画卷,远望那波光粼粼,让我产生无尽的感叹。这美如画的风光源于一代又一代治黄人的智慧和辛劳,靠着黄河母亲的乳汁,滋润着黄河两岸绿色的生活。近前,一撮撮盛开的连翘和着飘舞的垂柳,青翠欲滴绿得耀眼,金光灿灿黄得透亮,幻化出一抹自然生态的七彩光芒。

又见桃花开

□杨桂英

寒意不知不觉中消失了,暖风轻轻地吻上脸,也缓缓地拂过湖边的柳树,柳枝像一条条绿丝带随风荡漾起来。此刻,一树一树的桃花开了,我对桃花有一种特殊的情怀,每每走到桃花树下,我总会驻足仰望,静静地沉思,追忆着往事……

40年前,在南方我家也有一棵春天开着玫红色花朵的桃树,所不同的是,它的花瓣是单层的,那时我家住在两层楼的小楼里,我们住在二楼,窗外那棵桃树长得很高大,树干足有大海碗口那么粗,有些树枝已超过了二楼。它离我家很近,近得我站在家中窗前伸手就能够着似的……记得父亲曾跟我说,他是从一处垃圾堆里发现的树苗,小小的只有十几厘米高,于是带回来移栽到户外的窗下,每天浇水、施肥、除草,细心呵护。在充足的阳光下,桃树一天天长高了,开出了鲜艳的花朵,也结出了酸溜溜的小毛桃。父亲高兴地说:“这是没有嫁接,一旦嫁接好了,就会结出香甜的大桃子来。”

我的童年就是在这棵桃树下度过的,每天和我的小伙伴围着它捉迷藏、跳皮筋,笑声、打闹声,声声随着微风好像都落到了每一片树叶、每一朵花瓣上……记得冬天到来的时候,大地银装素裹,积留在树枝上的雪花经风一吹便抖落下来,掉落在我身上,有时候还钻进我的脖子里,凉凉的,好玩极了。春天,老远就能看到满树桃花,红艳艳的桃花映红了我,映红了我,映红了我的脸庞,更映红了我的思绪……偶尔,我会让玩伴中调皮的小男孩爬到树上,帮我折下几枝桃花,插在床边桌上的花瓶里,夜晚,那淡淡的清香伴着皎洁的月光,一起飘进了我的梦乡……到了夏天,就数这棵树上的知了叫得最欢,也许这些知了也同我淘气的小伙伴一样,看见了树上结出一个个青色的小毛桃,就像闻到了香甜可口的大桃子而垂涎欲滴吧?每当这个时候,我那些调皮的小伙伴不是这个悄悄地上树摘,就是那个找来长长的竹竿敲;有的还用弹弓打,掉下来的毛桃,他们争先恐后地捡起来,只在自己的衣服上蹭蹭就往嘴里送。尽管被酸得龇牙咧嘴,但他们都为获得胜利而欢喜雀跃……时光如梭,至今我已经离开故乡40年光景!异乡的桃花年年开放,也同家乡的桃花一样鲜艳,每每都让我勾起深深的思念:朵朵桃花就像父亲笑盈盈地看着我,一株桃树折射出父亲对待生活的热爱,折射出父亲的勤劳、朴实的品德……

本版来稿请发至邮箱:jzwbxq@163.com
(请注明姓名、电话及具体地址)