



李未晞

小小姑娘爱诗词

本报记者 贺 璐

菁英
少年

走进早春的公园,她会说:“等闲识得东风面,万紫千红总是春。”看到娇艳的桃花,她会说:“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红。”看到枝头的鸟儿,她会说:“几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。”她是焦东路小学二(14)班小记者李未晞,一个徜徉在诗词里的可爱女生。

李未晞性格活泼、开朗,爱好广泛,除了唱歌、跳舞、绘画,尤其喜爱诗词。

她对诗词的热爱源于上小学后班主任老师的引导。老师总是在晨诵、午读时带着同学们一起朗诵诗词,并为孩子们描绘诗中的意境,让孩子们感受古人语言的浪漫与美丽。耳濡目染中,小未晞不知不觉对诗词产生了浓厚的兴趣。

“妈妈,今天老师带我们读了一首形容梅花的诗,‘梅须逊雪三分白,雪却输梅一段香’。”

“妈妈,古人为什么这样说话,我感觉好美啊!”

“妈妈,我也能说出古人那样动人的话语吗?”

.....

每当新学一首古诗,小未晞回家后都会向妈妈分享自己的感受。看到孩子这么喜欢诗词,妈妈就买来了许多古诗词的书籍,每天放学回家,都会和小未晞一起诵读诗词,并耐心地为她解释每一句诗词的意思。不用妈妈督促,小未晞自己就制订了计划——每天背一首诗词。

为了鼓励孩子的兴趣爱好,去年妈妈为小未晞报名参加了《河南诗词大会》。由于接触诗词的时间不久,她未能通过复赛,但这次经历更激发了小未晞对诗词的热爱,并萌生了冲刺《中国诗词大会》的梦想。于是,她更加勤奋地背诵古诗词。现在的她已经能背诵500首诗词了,包括白居易的《长恨歌》《琵琶行》等长篇诗词。诗词已经成了她生活中不可缺少的一部分。

“希望有一天,我也能像康震老师那样将诗和画融合在一起,勾勒出意境悠远的画卷。”小未晞说。