



## 谷雨节拍

□廉彩红

谷雨，是春天的最后一个节气，它处于春夏之交，和夏季的第一个节气立夏相望相携。

春天走到谷雨时节，掀开了娇怯羞涩的盖头，大方地露出她圆润饱满、莹洁秀美的脸庞。她有着一张国泰民安、雍容典雅的脸蛋，让人见之则喜。她明眸闪耀着流水的光泽，雨也来得勤，时时为她洗濯、清洁，因而，谷雨周身弥漫着清新、淡雅、香甜的气息。但谷雨的情绪还不够热烈、不够张扬，她身形苗条，举止从容，保持着大家闺秀一样矜持的气度，款款迈步而来，风姿摇曳迷人。她的一笑一颦、一举一动都牵挂着人心，蔷薇为她砌起一道道花墙，牡丹用艳丽硕大的花朵装点着她的门面，草色连绵葱茏，树上绿荫如冠，流水汤汤，弹奏出澎湃之乐，高山巍巍披上绿色长袍，百鸟高高低低的唱和为谷雨演奏一场场演唱会。

谷雨，是多么具有艺术气息的姑娘啊！林徽因在《你是人间的四月天》中写道：你是四月早天里的云烟，黄昏吹着风的软，星子在无意中闪，细雨点洒在花前……你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃——你是爱，是暖，是希望，你是人间的四月天！林徽因细腻柔婉的诗风醇厚亲切，真如谷雨给予我们的感受和厚爱——是希望、明媚、浪漫、温暖！

谷雨多情，雨水就是她情绪的流淌，每一滴雨水都带着她的祝福，轻轻洒落在每一寸土地上。细雨给人间蒙上了一层轻纱，朦胧而梦幻，清新而幽雅，宛如一幅细腻的水墨画，给人无限美感。

谷雨还不忘稼穑之勤。谷雨多情亦多雨，雨生百谷，农人在谷雨到来时，赶紧趁着大好春光播种移苗、埯瓜点豆。中原和北方地区麦苗正拔节孕穗，南方开始种植稻谷，老百姓用通俗易懂的谚语揭示出土地和节气的关系。面对谷雨的多情，老百姓懂得珍惜和感恩，他们说：“谷雨天，忙种烟。”还说：“苞米下种谷雨天”“过了谷雨种花生”“谷雨前，好种棉”“谷雨不种花，心头像蟹爬”。每一句谚语都饱含着人们对自然和天时的遵循，以及人们对时节轮换的细腻感触；

每一句谚语都是人们劳动中智慧的结晶，且富有韵律和美感，大概存在于庄稼、土地、劳动中的美才更有生命力。

谷雨的人们忙碌着稼穑劳碌，也不忘慰劳自己疲累的身体，人家屋顶上升起的缕缕炊烟，从厨房里飘散出的百味之香，无不宣告着人们生活的富足、安乐：香椿、韭菜、莴苣、竹笋、鲫鱼、鲤鱼、猪牛羊肉等煎炸烹炒出谷雨之味，滋养着人类的味蕾和食欲。

但谷雨时节的人懂得保持低调和理性，他们既不像在夏天那样情绪充沛、肆意昂扬，也不像在冬天那样灰暗哑默。该喝的酒就喝，该说的话就说，该吃的饭就吃，该干的活就干，人们在这个时节体现出的风度和气度，就像四月的风一样宜人，蕴含着无穷魅力和希望。

面对谷雨，我想到一个词“纤秾有度”，“纤”即纤细，“秾”即丰腴。古代的诗人通常用这个词形容女性之美，白居易有诗句“秀色似堪餐，秾华如可掬”，曹植在《洛神赋》中写美人有名句曰：“秾纤得衷，修短合度。”唐代陈鸿的《长恨歌传》中有：“鬓发腻理，纤秾中度，举止闲冶，如汉武帝李夫人。”而我用“纤秾”形容谷雨则有两方面考量：一是从它的景色和稼穑上考量；二是从人们表现出来的举止有礼有度上考量，也可以说是人们理性和感性在谷雨时节表现得很透彻。

谷雨的节拍，可谓是舒缓而适宜，平和而从容。范成大在这个时候心情是愉悦放松的，他用轻松的笔调写道：“谷雨如丝复似尘，煮瓶浮蜡正尝新。牡丹破萼樱桃熟，未许飞花减却春。”黄庭坚则写道：“落絮游丝三月候，风吹雨洗一城花。未知东郭清明酒，何似西窗谷雨茶。”落絮、游丝，迷离万千，一城花落缤纷，与其饮清明酒，倒不如谷雨茶来得惬意。

隐藏在书页里的锦句华章，精准地把住了节气的脉搏，感触着她悦动的心跳，兴奋而又克制，热情而又豁达。让我们走进诗词中的谷雨，感受她的浪漫和美好，饮尽一壶春色，不辜负一年里春光最后的馈赠。

## 告别春天

□岳慧杰

谷雨，顾名思义，是“雨生百谷”的意思。谷雨的到来，意味着降水开始增多，农作物开始生长，春天也开始逐渐趋于结束。

我突然感慨，春天就这样无声无息地过去了。这个春天，我们经历了其乐融融的家庭团聚、欢乐喜庆的春节；体验了万物萌生、草长莺飞的早春；度过了花团锦簇、桃争李妒的仲春；来到了欣欣向荣、百谷生长的暮春时节……也许正如一句话所说：“时间的珍贵，正在于它的必然流逝。”经历过，努力过，便无悔。我们只有把握好当下，珍惜当下的时光。

谷雨是一场细雨。昨晚，下了一整夜的细雨，噼里啪啦，大珠小珠落玉盘。我之所以称它“细雨”，是因为它还是属于春天，属于一场春雨。每个季节的雨水都有自己的性格：春雨，清丽；夏雨，激烈；秋雨，缠绵；冬雨，凛冽。昨天下雨并没有狂风助阵，没有大雨滂沱的激烈，只有细雨滴答的声音，清脆、悦耳、动听，有种“画船听雨眠”的惬意。

谷雨是一缕微风。走在路上，一阵微风吹过，身上飘落了一些白色的“小绒球”，我不禁莞尔。我对柳絮表现出一丝丝的喜爱：春天本是个浪漫的季节，微风起处，杨柳依依，柳絮纷飞，素白如雪，轻盈如纱，为这个季节更增加了一丝缱绻。

谷雨是一种感情。现在，我很喜欢一首诗，“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”。小时候我只是以为它在写桃花，现在才渐渐理解：花如此，人亦当然。每个人都有自己的花期，每个人的花期都有所不同，我们不必为他人早早到来的成功而焦急，更不必为自己迟到的成就而懊恼。做好自己，强大自己，一切都是水到渠成。

《月令七十二候集解》云，谷雨有三候，一候萍始生。萍者，浮萍也。谷雨过后，雨水增多，水面上飘动的浮萍开始增多。二候鸣鸠拂其羽。谷雨时节，布谷鸟的歌声开始传遍田野，提醒着人们播种，也预示着雨水丰收的即将来临。三候戴胜降于桑。树影斑驳的桑树下，开始出现小巧的戴胜鸟身影，意味着蚕桑之事也需要作准备了。

一件新的事物总会代替旧的事物。所谓“失之东隅，收之桑榆”，我们虽然告别了欣欣向荣、浪漫温馨的春天，但我们也即将迎来轰轰烈烈、生机盎然的盛夏。

## 谷雨赏花

□王保利

谷雨时节，花卉市场熙熙攘攘，人们即便不买花，也会来这里欣赏徜徉，让绿填满胸腔，让花充盈眼眶。

开花的植物惹人喜爱，让人驻足观赏。碧冬茄、漆姑草、天竺葵竞相开放，满山红、长寿花、石斛等争奇斗艳，而木春菊则因品种多、颜色全而光耀夺目，它们像向日葵一样，张扬着朵朵笑脸。红千层英姿飒爽，绽开千丝万缕的红细枝，组成一朵诱人的红绒花。名字是蓝睡莲的花，可它没睡，却在春天里睁开了炫目的双眼。人们最喜欢的蝴蝶兰，以其妩媚妖娆的身姿，预报着“幸福向你飞来”。美女樱，多么好听的名字，亭亭玉立，开着紫色的花朵。

花开艳丽，吸引人们的目光，而市场里大多是不开花的观赏绿植。发财树、幸运树、绒叶肖竹芋，以其高大葳蕤的身躯像士兵一样守护着摊位。阔叶的旅人蕉、红叶芭蕉亦令人赏心悦目，变叶木更以五彩斑斓的变幻莫测独领风骚。火焰凤梨，好似燃烧的火炬升腾着烈焰。一朵朵白色的圆形花扑入眼帘，这是绣球花，凑前仔细观瞧，原来是由无数卵状椭圆形的叶子密集成一团团、一簇簇花的形状，煞是喜人。

这里不仅是花的世界、绿植的天地，也是多肉植物的场所。多肉种类繁多，据统计有1万多种、100多个科。其中常见的多肉类型有仙人掌科、番杏科、菊科、百合科、龙舌兰科，比较常见的品种有玉露、冰灯玉露、冰雪女王、冬美人、桃蛋等。

一个摊位呈网状的墙壁上，一排柳条编织的十几个木篮里，吊放着叫钻石翡翠的花草，一对情侣在低声细语地抚摸着说笑玩赏。这些花草如今没有开花，只是以绿叶中的三道黄叶脉取胜，确实与众不同。在某些领域，往往“另类”才能出人头地。

月季，是我们焦作的市花，自然，这里许多摊位都在批发月季花。争奇斗艳的月季花，歪着头晃着脑在描述姹紫嫣红的画面，我数了数竟有15个花色品种。月季走进千家万户，不仅培养了市民养花、爱花的情趣，还有利于弘扬月季文化。

有人说，花卉是人类文明的摇篮。一座城市中居民养花、爱花的情趣越高，这座城市的文明程度就越高。是啊，置身于花的世界，其乐融融，倍感幸福。

本版来稿请发至邮箱:jzwbxq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)