



## 谷雨赏花

□王保利

谷雨时节,花卉市场熙熙攘攘,人们即便不买花,也会来这里欣赏徜徉,让绿填满胸腔,让花充盈眼眶。

开花的植物惹人喜爱,让人驻足观赏。碧冬茄、漆姑草、天竺葵竞相开放,满山红、长寿花、石斛等争奇斗艳,而木春菊则因品种多、颜色全而光耀夺目,它们像向日葵一样,张扬着朵朵笑脸。红千层英姿飒爽,绽开千丝万缕的红细枝,组成一朵诱人的红绒花。名字是蓝睡莲的花,可它没睡,却在春天里睁开了炫目的双眼。人们最喜欢的蝴蝶兰,以其妩媚妖娆的身姿,预报着“幸福向你飞来”。美女樱,多么好听的名字,亭亭玉立,开着紫色的花朵。

花开艳丽,吸引人们的目光,而市场里大多是不开花的观赏绿植。发财树、幸运树、绒叶肖竹芋,以其高大葳蕤的身躯像士兵一样守护着摊位。阔叶的旅人蕉、红叶芭蕉亦令人赏心悦目,变叶木更以五彩斑斓的变幻莫测独领风骚。火焰凤梨,好似燃烧的火炬升腾着烈焰。一朵朵白色的圆形花扑入眼帘,这是绣球花,凑前仔细观瞧,原来是由无数卵状椭圆形的叶子密集成一团团、一簇簇花的形状,煞是喜人。

这里不仅是花的世界、绿植的天地,也是多肉植物的场所。多肉种类繁多,据统计有1万多种、100多个科。其中常见的多肉类型有仙人掌科、番杏科、菊科、百合科、龙舌兰科,比较常见的品种有玉露、冰灯玉露、冰雪女王、冬美人、桃蛋等。

一个摊位呈网状的墙壁上,一排柳条编织的十几个木篮里,吊放着叫钻石翡翠的花草,一对情侣在低声细语地抚摸着说笑玩赏。这些花草如今没有开花,只是以绿叶中的三道黄叶脉取胜,确实与众不同。在某些领域,往往“另类”才能出人头地。

月季,是我们焦作的市花,自然,这里许多摊位都在批发月季花。争奇斗艳的月季花,歪着头晃着脑在描述姹紫嫣红的画面,我数了数竟有15个花色品种。月季走进千家万户,不仅培养了市民养花、爱花的情趣,还有利于弘扬月季文化。

有人说,花卉是人类文明的摇篮。一座城市中居民养花、爱花的情趣越高,这座城市的文明程度就越高。是啊,置身于花的世界,其乐融融,倍感幸福。

## 谷雨节拍

□廉彩红

谷雨,是春天的最后一个节气,它处于春夏之交,和夏季的第一个节气立夏相望相携。

春天走到谷雨时节,掀开了娇怯羞涩的盖头,大方地露出她圆润饱满、莹洁秀美的脸庞。她有着一张国泰民安、雍容典雅的脸蛋,让人见之则喜。她明眸闪烁着流水的光泽,雨也来得勤,时时为她洗濯、清洁,因而,谷雨周身弥漫着清新、淡雅、香甜的气息。但谷雨的情绪还不够热烈、不够张扬,她身形苗条,举止从容,保持着大家闺秀一样矜持的气度,款款迈步而来,风姿摇曳迷人。她的一笑一颦、一举一动都牵挂着人心,蔷薇为她砌起一道道花墙,牡丹用艳丽硕大的花朵装点着她的门面,草色连绵葱茏,树上绿萌如冠,流水汤汤,弹奏出澎湃之乐,高山巍巍披上绿色长袍,百鸟高高低低的唱和为谷雨演奏一场场演唱会。

谷雨,是多么具有艺术气息的姑娘啊!林徽因在《你是人间的四月天》中写道:你是四月早天里的云烟,黄昏吹着风的软,星子在无意中闪,细雨点洒在花前……你是一树一树的花开,是燕在梁间呢喃——你是爱,是暖,是希望,你是人间的四月天!林徽因细腻柔婉的诗风醇厚亲切,真如谷雨给予我们的感受和厚爱——是希望、明媚、浪漫、温暖!

谷雨多情,雨水就是她情绪的流淌,每一滴雨水都带着她的祝福,轻轻洒落在每一寸土地上。细雨给人间蒙上了一层轻纱,朦胧而梦幻,清新而幽雅,宛如一幅细腻的水墨画,给人无限美感。

谷雨还不忘稼穡之勤。谷雨多情亦多雨,雨生百谷,农人在谷雨到来时,赶紧趁着大好春光播种移苗、埯瓜点豆。中原和北方地区麦苗正拔节孕穗,南方开始种植稻谷,老百姓用通俗易懂的谚语揭示出土地和节气的关系。面对谷雨的多情,老百姓懂得珍惜和感恩,他们说:“谷雨天,忙种烟。”还说:“苞米下种谷雨天”“过了谷雨种花生”“谷雨前,好种棉”“谷雨不种花,心头像蟹爬”。每一句谚语都饱含着人们对自然和天时的遵循,以及人们对时节轮换的细腻感触;

每一句谚语都是人们劳动中智慧的结晶,且富有韵律和美感,大概存在于庄稼、土地、劳动中的美才更有生命力。

谷雨的人们忙碌着稼穡劳碌,也不忘慰劳自己疲惫的身体,人家屋顶上升起的缕缕炊烟,从厨房里飘散出的百味之香,无不宣告着人们生活的富足、安乐:香椿、韭菜、莼菜、竹笋、鲫鱼、鲤鱼、猪牛羊肉等煎炸烹炒出谷雨之味,滋养着人类的味蕾和食欲。

但谷雨时节的人懂得保持低调和理性,他们既不像在夏天那样情绪充沛、肆意昂扬,也不像在冬天那样灰暗哑默。该喝的酒就喝,该说的话就说,该吃的饭就吃,该干的活就干,人们在这个时节体现出的风度和气度,就像四月的风一样宜人,蕴含着无穷魅力和希望。

面对谷雨,我想到一个词“纤秾有度”,“纤”即纤细,“秾”即丰腴。古代的诗人通常用这个词形容女性之美,白居易有诗句“秀色似堪餐,秾华如可掬”,曹植在《洛神赋》中写美人,有名句曰:“秾纤得衷,修短合度。”唐代陈鸿的《长恨歌传》中有:“鬓发腻理,纤秾中度,举止闲冶,如汉武帝李夫人。”而我用“纤秾”形容谷雨则有两方面考量:一是从它的景色和稼穡上考量;二是从人们表现出来的举止有礼有度上考量,也可以说是人们理性和感性在谷雨时节表现得很透彻。

谷雨的节拍,可谓舒缓而适宜,平和而从容。范成大在这个时候心情是愉悦放松的,他用轻松的笔调写道:“谷雨如丝复似尘,煮瓶浮蜡正尝新。牡丹破萼樱桃熟,未许飞花减却春。”黄庭坚则写道:“落絮游丝三月候,风吹雨洗一城花。未知东郭清明酒,何似西窗谷雨茶。”落絮、游丝,迷离万千,一城花落缤纷,与其饮清明酒,倒不如谷雨茶来得惬意。

隐藏在书页里的锦句华章,精准地把住了节气的脉搏,感触着她悦动的心跳,兴奋而又克制,热情而又豁达。让我们走进诗词中的谷雨,感受她的浪漫和美好,饮尽一壶春色,不辜负一年里春光最后的馈赠。

## 告别春天

□岳慧杰

谷雨,顾名思义,是“雨生百谷”的意思。谷雨的到来,意味着降水开始增多,农作物开始生长,春天也开始逐渐趋于结束。

我突然感慨,春天就这样无声无息地过去了。这个春天,我们经历了其乐融融的家庭团聚、欢乐喜庆的春节;体验了万物萌生、草长莺飞的早春;度过了花团锦簇、桃李争妒的仲春;来到了欣欣向荣、百谷生长的暮春时节……也许正如一句话所说:“时间的珍贵,正在于它的必然流逝。”经历过,努力过,便无悔。我们只有把握好当下,珍惜当下的时光。

谷雨是一场细雨。昨晚,下了一整夜的细雨,噼里啪啦,大珠小珠落玉盘。我之所以称呼它“细雨”,是因为它还是属于春天,属于一场春雨。每个季节的雨水都有自己的性格:春雨,清丽;夏雨,激烈;秋雨,缠绵;冬雨,凛冽。昨天下雨并没有狂风助阵,没有大雨滂沱的激烈,只有细雨滴答的声音,清脆、悦耳、动听,有种“画船听雨眠”的惬意。

谷雨是一缕微风。走在路上,一阵微风吹过,身上飘落了一些白色的“小绒球”,我不禁莞尔。我对柳絮表现出一丝丝的喜欢:春天本是个浪漫的季节,微风起处,杨柳依依,柳絮纷飞,素白如雪,轻盈如纱,为这个季节更增加了一丝缱绻。

谷雨是一种感情。现在,我很喜欢一首诗,“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”。小时候我只是以为它在写桃花,现在才渐渐理解:花如此,人亦当然。每个人都有自己的花期,每个人的花期都有所不同,我们不必为他人早早到来的成功而焦急,更不必为自己迟到的成就而懊恼。做好自己,强大自己,一切都是水到渠成。

《月令七十二候集解》云,谷雨有三候,一候萍始生。萍者,浮萍也。谷雨过后,雨水增多,水面上飘动的浮萍开始增多。二候鸣鸠拂其羽。谷雨时节,布谷鸟的歌声开始传遍田野,提醒着人们播种,也预示着雨水丰收的即将来临。三候戴胜降于桑。树影斑驳的桑树下,开始出现小巧的戴胜鸟身影,意味着蚕桑之事也需要作准备了。

一件新的事物总会代替旧的事物。所谓“失之东隅,收之桑榆”,我们虽然告别了欣欣向荣、浪漫温馨的春天,但我们也即将迎来轰轰烈烈、生机盎然的盛夏。

本版来稿请发至邮箱:jzwbxq@163.com

(请注明姓名、电话及具体地址)