

《天南地北涟水人》征稿启事

涟水,是远近闻名的教育之乡、革命老区,自古以来,文教昌明,英杰辈出,素有“安东出才子”之美誉。当代涟水,更是人才济济,能人迭出,他们已然成为家乡的自豪和骄傲。

《天南地北涟水人》微信公众号是涟水日报社推出的新媒体平台之一,目的是广纳涟水籍贤良名士,将他们不平凡的创业故事和奋斗

历程记录下来,展示他们的精神风貌,以此激励和鼓舞全县人民。
热切希望县内外涟水籍人士和广大读者踊跃投稿或者提供相关资料线索。稿件一经采用,将及时

从一个切入点下笔,具体写法可参照已刊用的“涟水人物”稿。文稿原则上不超过2000字,同时附4张以上与文稿相关的照片,统一发至634442600@qq.com。
联系电话:13801401022 18994585360
地址:涟水城南县广电大楼5楼涟水日报社
本征稿启事长期有效,欢迎相互转告。

老刘的幸福晚年

□ 杨海燕

“磨剪子嘞,炝菜刀……”

清晨的西弯(湾)巷行人稀少,家家户户紧闭着大门,似乎还沉浸在甜蜜的睡梦中。突然,一声嘹亮的吆喝划破寂寥,像是告诉人们新的一天开始了。

“吱呀”,一户人家的大门打开了一条缝,从里面探出一位大婶的脑袋:“老刘,你停一下,帮我炝把菜刀——要灼亮灼亮(方言)的,马上就要过春节了,我指望它宰鸡杀鸭呢。”

其刚刚听见门响,老刘就知道生意来了,他心里一喜,虽然刚才不动声色地继续往前走,速度却故意放慢得慢慢的。

“要快点,别磨蹭,最近我的生意很火,时间就是金钱呀。”

已经走过这户人家的老刘现在停下来,假装不太情愿地把电动自行车缓缓调个头(这个头不好调,车上满满当当全是磨刀炝剪子的工具),然后小心地推到大婶门前。

等他支好车,大婶已经从厨房里拿出一把菜刀等在了他面前。老刘想再拿个“乔”(方言),他先摸出一根烟来吸,并不看大婶手里的菜刀。

“呦,鬼(龟)腰上板门了,”这个大婶可是个不饶人的主儿,她的话里开始夹枪带棒,“不是年根岁末,你拽(方言)个屁。”

被人揭了老底,老刘有点不好意思,他瞥了一眼大婶手里的菜刀,确定是一把剃骨头的砍刀后,开始从车后座的工具箱翻找合适的磨刀工具。

有了“合巧”的磨刀石,老刘又从车前架上搬下一张长条凳、一个不大的废旧油漆桶。

老刘用桶从大婶的厨房里接来水,然后接过菜刀,坐在长条凳上,又将磨刀石固定好,擦些水,“吭哧吭哧”地磨起来。

磨一会儿,老刘就停下来,用手指轻轻在刀口上荡几下,试探刀锋的锋利程度。

老刘叫刘月平,涟水县蒋庵人,今年72岁,身板硬朗,在家总是歇不住。眼看年快到了,他就想着利用这个手艺出来挣几个“活套钱”(方言)。

老刘本来是个木匠,一次,他在厨房切菜,发现刀口钝了,刀柄也松了。学木匠的第一天师傅教的就是磨斧子,磨个刀换个柄对老刘来说肯定是小菜一碟。于是,他娴熟地紧好刀

柄,再随手拿起一块磨刀石磨起刀来。

在磨刀过程中,他豁然开朗——眼下,炝刀磨剪子的手艺人越来越少了,但刀剪又是人们不可缺少的生活用品,自己以此为营生,不仅可以增加收入改善生活,还能打发寂寥的晚年时光,为大家贡献绵薄的力量呢。

很快,老刘开始走街串巷了。

正如老刘所料,他每到一处,周围人家就会把钝口的刀剪拿出来给他磨。老刘是个有心人,他在磨剪炝刀的过程中一步步置办了相关的工具。

现在,他的工具箱里不仅有好几种磨刀石,还有起子、铲子、老虎钳等工具——起子、老虎钳是用来拧紧剪子上的螺丝,铲子用来铲削刀剪上的钝口。

因为主要目的是方便大家,所以老刘的生意做得很“大”,“业务范围”也比较广,只要是你想得起来请他做的,他都接。

有人家的磨盘钝了,他也帮人家锻磨,结果,锻后的磨竟然和新的一样好使。

价格嘛,呵呵,锻磨“吃工”,收个

30块吧。

虽说锻磨赚头多,可毕竟现在在磨的人家少,量不是很大。

——老刘也不在乎,但跟人吹牛的时候绝对要说自己“各式能”。

精明的老刘晓得做生意就得往人气旺的地方去,哪里人气旺呢?老刘看出毛窍(方言)来了——老人武部的院内。原来,老人武部的院内常有民间组织的表演活动,这里甚是热闹,成了一些市民茶余饭后散心的好地方。

那里也成了老刘常去的地方,他只要在一个不起眼的拐角处“吭哧吭哧”地磨起刀剪来(有时是他自己带来的),一些看戏的市民就动心了,会在下次看戏的时候把自家的刀剪带来,于是,做上门生意的老刘就少了很多奔波之苦。

老刘和善,别人也愿意和他拉呱。有人逗他:“都一把岁数了,该在家享清福了,还风吹日晒地出来活受罪。”

老刘呵呵一笑:“还是忙些好,有事做,不和人置闲气,不容易生病呢。”



雨伞的顶扣刚脱落的那会儿,我拿棒棒胶粘了几次,但根本粘不住,无奈之下好几次想扔掉,但或许潜意识里在等着有修补的机会吧,于是轻轻放在角落里,时间一长就忘掉了。

前两天下雨想起那把坏伞,又动了找人修的念头——实在修不了,还可以把它完好的零件留给修伞的人。

我在一条小巷子里终于找到一个修伞的——他是个腿脚不便的老人。

他还兼修锁和鞋子之类,但即使这样,大多数时候,他还是少有活干,只是拨弄着几双捡来的破球鞋,给这双鞋添上一行针脚,给那双鞋打上一块补丁,打发时光罢了。

“是打小就吃这碗饭的,这一吃,就是好多年。现在丢不开了,一天不出来摆摊儿,心里就空得慌……”老人絮絮叨叨地告诉我。

对于他而言,这也许已不是单纯的一门手艺了,俨然成了自己生命的一部分。

——辈子只忠诚于一件事,相伴成老友,相伴成生命,也是一种不得的坚守吧。

老人对我的到来很是欢喜和感激,忙不迭地摊开工具,他说:“棒棒胶不管用的,以后坏了就直接拿来

修。现在的人啊,坏了就扔掉重买一把,谁还会捧一把破伞满大街找着修呢……”

伞顶有一层厚厚的胶水,老人要用小刀刮掉。见老人拿着小刀刮,我嘱咐老人小心点,别把手刮破了。

老人笑笑,说,没事的。

老人瘦瘦的,60岁左右,穿着朴素,戴着深色棒球帽,脚上一双布鞋是缝补过的。他的旁边坐着一位老



太太,我猜应该是他的妻子,此时她正在专注地整理摊位上的各种零碎。

这个修伞的老人让我回忆起老家,过去老家修伞的手艺人很少,只有逢集才来,随之而来的还有修碗的、磨剪刀的、拍照的、弹棉花的、爆米花的、挑货郎担的……

修伞的师傅一来,好多人家都

找出坏了的油纸伞、布伞、塑料伞放在他的身边——不是这把伞的骨架断了,就是那把伞的油纸破了。

有的伞都破旧得不成了样了,跟一堆烂树皮似的,居然也有

人抱着它,让修伞师傅修。修伞师傅总是好脾气地笑笑,说:放下吧。

修伞师傅在一棵大槐树下坐定,取出工具,开始工作。他的旁边围着一圈人,大家一边谈笑,一边看他做活。

到太阳落山,家家户户都能拿回修好的伞。修伞师傅捶捶酸疼的腰,站起来,笑笑,额上落着夕照的金粉……

现在随着各式各样的伞越来越多,老式的油纸伞一类渐趋消亡。虽然老人们总是抱怨现在的伞没有原来的老式伞结实耐用,但经济条件好了,伞坏了一丢了事,结实耐用又有什么用呢?

修伞的师傅也越来越少了,我遇到的这位修伞老人,可能是这里

为数不多的修伞师傅之一了。我想,这也是一种轮回,生命中,总有一些要消失,总有一些要重新开始。我们能做的,也只是坚守着自己的坚守。能坚守多久,就坚守多久。

老人慢慢修,我慢慢等。路过的人,都在那里停一停,看看我们,像看风景。

伞修好了,老人说:6块钱。这个价格倒是出乎我的意料,本以为要十几块呢。

我试着打开、收拢雨伞——完美。

我钱包里只有一张5元和几张10元的纸币,老人摊上压着3张5元的钞票,看样子他也没零钱找补。如果跟老人讲讲价,5元钱肯定也可以,但最后我给老人一张10元的。

老太太看了看脚下那几张纸币,有点为难地对我说:你有没有一元钱?

我说,不用找了。

老人说,谢谢你。

修雨伞是一门手艺,有人找老人修雨伞,让老人有了存在的价值。就算精打细算,几分钟几元钱就让一把雨伞恢复使用价值,比起花几十元买把新伞,还是划算的。



编者的话

本报“夕阳红”专题版面开设以来,刊发了大量贴近老年生活的文章,受到众多读者喜爱,这和很多老年作者积极赐稿不无关系,在此一并谢过。

为办好“夕阳红”这一品牌版面,向读者提供更多有意义的稿件,本版再次声明:不论作者的年龄身份,只要和老年人有关的短文,

均欢迎惠赐。

本版欢迎有关展示老年人风采的文章——工作、生活,只要您认为它们有和别人交流的必要,都可以投给我们。如有不擅写作的朋友,可告知本版编辑拟写内容,确定后本报可派记者登门服务。

投稿邮箱:534086955@qq.com。

从德国的鸟巢说起

□ 张 佳

讨论或作文比赛。德国人的教育共识是小时候有爱心的孩子长大后才会成为有用的人。德国城市各个角落随处可见的人造鸟巢,就是这种善良教育的一种体现。

反观国内有的家长,给孩子买的名牌不少,对孩子善良方面的教育却实在欠缺。记得我不止一次在某些广场或景区看到,本来一群洁白的鸽子正悠闲地在地面散步,

有些家长却为了使自己拍得的照片好看而故意怂恿自己的孩子去追逐鸽子,甚至亲自上阵,抱着自己的孩子去追打,“叫嚣乎东西,隳突乎南北”,弄得乌烟瘴气,吓得鸽子远远地飞到树上避难——不知道这些家长有没有想过自己的所作所为已经为孩子的教育挖了多大的“坑”!

家长是孩子最好的老师。愿中国的家长们在渐渐富起来的同时不忘以身作则,教育孩子们善待生命,热爱自然,让孩子拥有一个健康的“善良”童年,这是父母送给孩子童年的最好礼物。

夕照山漫笔



一场大雪让整个城市银装素裹,雪后初霁,街道两旁、公园里一下子出现了很多赏雪的人们,很多家长带着孩子欢快地堆着雪人,一片其乐融融的景象……

眼前的这一幕这让我想起了2010年在德国时遇到的那场大雪。

德国每年的冬季基本有雪,那年更是遭遇了一场号称百年不遇的大雪,厚厚的积雪覆盖了地面一个多月,柏林等一些地区积雪甚至厚达40公分。柏林等城市的高楼大厦很少,森林面积却很大,林子大了鸟也多。在这“林海雪原”里,我不禁为栖息在树林里的那些鸟儿们担忧:地面都被厚厚的积雪覆盖了,它们找不到食物,如何过冬?岂不都得受冻挨饿?

结果我很快发现自己是杞人忧“鸟”了。走在柏林的街道上,时常还可以听到一群群鸟儿在林间欢快地鸣叫。循声望去,发现两旁的树丛里,居然有很多固定在小木屋状的人造鸟巢,里面放了一些食物——有了这些免费的午餐,鸟儿们的日子自然好过多了。

除此之外,在很多户人家的阳台和院子里,我也发现了不少类似的鸟巢,造型多为卡通小木屋式,颇为可爱。

据说,在德国,父母对孩子从小就会进行“善良教育”,教育孩子要有爱心。这种“善良教育”从爱护小动物开始,家长有时会手把手地教孩子们饲养、护理小动物,使他们在动手照料小动物的过程中学会体贴入微地照顾小生命。

每学期开学第一周,很多小学都要举办以“善待生命”为主题的

人生花甲才少年

□ 王建成



讲述

时光飞逝,不知怎么就到了六十。我不禁有些怅然:人生为何如此之快,让我一下就进入了老年?

六十在民间是花甲之年,也是老年生活的开始。人生到了这个年龄记忆力开始减退了,精神也不行了,身体机能渐渐变差,心态开始平和,争强好胜的情绪没有了,闲事也不再多操心了。

这是这个年龄人的普遍心态,可以理解,也非常应该。人到老年,是生理自然发展的规律,就拿我来说,一进入这个年龄,就开始有老年的状态出现,但我不愿这

样一下进入老年状态,我还有许多想法,还有许多事要做。

我出生在上世纪五十年代末,中学毕业后原本该上山下乡的我幸运地进了工厂。在工厂5年得到领导垂青,早就就当上技术员,后来调到了机关工作,接着又到现在的工作单位担任党务工作。

几十年的工作,我一直在努力,没想到工作这么快就到头了,我终于是要进入退休年龄。

退休后干什么?难道就这样开始老年生活?

我不愿意。

我年青时就喜欢文学,想成为一个作家。工作之余我一直坚持这个爱好,不断地看书学习写作,少有

其它娱乐活动,力求使自己取得一定的成果。

多年来,我出了好几本文学作品集,被吸收为省级作协会员。

近些年我除文学写作外,还在进行地方文化方面的研究,编写了数本地方文史类的书籍。

——临近五十五岁后的那几年,我反而感到要做的事情更多,有很多的东西要写。我常常期望时间慢一点,让我有精力完成一些事情。

可光阴不由人做主,我现一下活到了六十,进入了人生的老年阶段。今后还能否保持过去的状态?是像许多老年人一样过着安闲的日子,还是继续进取,完成自己未竟的事业?我陷入了沉思。

时乐观向上的进取精神,就会有美好的晚年生活,就会发挥最后的余热,创造最好的人生价值。

从少年到老年似乎就是一瞬间,然而只要保持好一颗少年的心,人生就永远不会衰老,心态就一直会年轻。少年人的乐观、求知、上进等是老年人学习的榜样。

人生的老年有阅历,有思维,有经验,但也有很多弱点,包括身体、思想、精力等,也许会时时困扰着你,让你力不从心,但只要注意克服,调整好心态,科学安排好生活、锻炼、医疗等,就能战胜这些弱点,就能像少年人一样学习、生活、工作。



人生花甲才少年,不悲观,把老年当作少年,让自己的老年充满少年的欢乐,充满人生最后奋进的鲜活活力。

——这些,我会努力做到,也一定能做到。