



负责任的老书记

杨海林

沈一东 1949 年生，因为他以前做过后兴村（现合并为潘码村）党支部书记，所以红窑镇浅集片区关工委主任侯均成习惯性地称他为“老书记”。

笔者前往该片区校外教育辅导总站采访时，侯均成忍不住竖起大拇指：“提起我们的校外教育辅导总站，‘老书记’可是立下了汗马功劳呀。”原来，后兴小学 2019 年撤并后，先后有多名老板前往村部洽谈，想把校舍租下来改建成厂房，甚至有人准备用来培育食用菌或饲养生猪。

有些村干部认为这样可以增加集体经济收入，是一件好事，很赞成把学校租出去。

沈一东当时已经改任片区关工委副主任，因为他在地方上德高望重，时任村党总支书记便找到他，征求他的意见。

“不太卡嘴呀（方言），你想想，如果把那个往日书声琅琅的地方改作他用，是不是有点可惜？”沈一东不停地摇摇头说。

“是，我也觉得它应当派上更好的用场，可是，学校一没有人，附近的部分村民就会‘揩油’——今天这个从围墙上撬几块砖，明天那个从窗上拆一块玻璃，甚至有人还堂而皇之地把教室里的桌椅搬回家劈成材烧。”村党总支书记无可奈何地说。

于是，沈一东和老伴住了进去，当起了不要工资的看护员。



他们请人将围墙补好，又用水泥严严实实地抹了一遍，缺玻璃的窗户重补上了玻璃，被撬开的门也重新配了牢固的大铁锁。

没事的时候，沈一东和爱人就薅薅青苕苕的草，擦擦这里那里的灰尘。

这一年的 8 月，沈一东和侯均成来到村里，郑重地提交了一份申请，想把后兴小学改成片区关工委校外教育辅导总站。

“好呀，太好了。”村党总支书记连连点头，“村里的学生离开学校后很少得到有效的辅导，你们现在把后兴小学改造成片区关工委的校外教育辅导总站，解决了一直困扰家长们的难题。”

得知浅集片区关工委的想法后，县关工委、红窑镇政府都很支持，陆续送来了电脑、空调、桌椅等。那些天，沈一东忙得不亦乐乎。

……

除了在片区范围内广泛地张贴招生启事外，沈一东还亲自联系片区各村委会，请他们把这个消息通知到每一个未成人的父母或监护人。到了校外教育辅导总站正式开班的那一天早上，一会儿工夫就呼啦啦地挤来二十几个孩子，他们中除了十几个是本片区的孩子外，还有从邻近其他地方赶过来的。

只要愿意来的，沈一东和同事们都热烈欢迎。

校外教育辅导总站开课，沈一东自告奋勇地承担了一定数量的后勤工作，每天忙得不亦乐乎。后来，沈一东发现有时太阳还没有出来，有的家长就把孩子送来了，他仔细一打听，才知道他们送完孩子后还得赶去上班。于是，沈一东和爱人又住到了校外教育辅导总站。从那以后，不管孩子们来得多早，

总是会发现沈爷爷已经笑眯眯地在门口等着他们了。

家长们把孩子送来，孩子的安全问题肯定首先要考虑——校外教育辅导总站不收一分钱，要是出了点事谁负责呀？

为了打消家长们的顾虑，沈一东和大家签订了安全承诺书，保证孩子们在辅导总站期间不出任何安全问题。

对于沈一东的这个行为，子女们表示不理解：“一分钱不挣也就罢了，哪有做好事还要签承诺书的呀？”

“嘿嘿，家长们的心情可以理解，我签署承诺书，一方面是让家长们放下心来，安安心心地去做好自己的事，另一方面也是在提醒自己要认真负责，既然做好事，就要做好。”

片区校外教育辅导总站以小学生居多，他们中有的不习惯午休，总想着偷偷地溜出去玩一会，人身安全得不到保障。沈一东便把每天中午的管理工作也揽了下来。这项工作看似简单，其实责任极重，沈一东不敢午休，每隔几分钟就会去各班级核对人数。

发现哪个孩子不愿意午休，沈一东就会把他们请到另外的教室——在那里，他给孩子准备了几十本课外书籍。



夕照山漫笔

每个家庭中都有“主角”“配角”之分，“主角”把握一个家庭的大方向，操心劳碌，费神费力，所以过去有些地方的父母一旦给儿子操办完婚事，就会主动交出大权，他们打打小牌带带孙子，过得何其乐哉。

最近，笔者在小区做了一个小小的调查，发现有很多的老人和笔者所说的并不一样，有的甚至都 70 多岁了还不甘心当“配角”，不管遇到什么事都还风风火火地往前冲。

这个现象，引起笔者的深思。

为什么老人们不想再当“配角”？有的老人讲，一旦当了“配角”，交出了经济大权，就意味着自己在家说话不管用了，感觉自己的人生很失败。更有一位老人直言有生之年决不当“配角”——老人前段时间将自己的存款交给儿子保管后，发现自己连一日三餐都吃得不自在了，而儿子、儿媳、孙子动不动就出去吃个烧烤什么的。老人责问儿子为什么不带他，儿子满不在乎地说：“我们吃的那些东西，你不是一直都认为不利于健康吗？”一句话说得老人哑口无言，只得强行收回了存款，搞得父子俩现在好像是敌人一样。

分析上面说的这个家庭，我觉得无论“主角”还是“配角”都没有摆正关系。当了“主角”的儿子表现得太过自私，说话、办事丝毫不考虑“配角”的感受，这让“配角”感受不到一丝尊重，时间一长，难免心生不甘起纷争。所以，作为“主角”的子女，不能认为“配角”

就是一个摆设，该尊重时还得尊重，决策之前还是得充分征询他们的意见。当然，作为老人也要认清自己这个“配角”其实就是一个甩手掌柜，只需要“参政”“议政”就可以了，不要过分干预孩子们。

其实，“主角”和“配角”的关系并不是那么难处，双方各退一步，海阔天空。但现在有的子女没有当好“主角”，他们只注意到行使“主角”权力带来的快乐，忽视了“主角”所要肩负的责任和使命。

要想当好“主角”，首先要学会奉献，学会照顾父母，让父母心安，而不是让他们失去安全感，不然，就是当上“主角”，也是一个失败的“主角”。同理，当一个出色的“配角”也很不容易，首先要学会包容、理解，其次要在孩子们正确的抉择上多加支持。再次，要注意加以积极引导，而不是子女一步不到就怒而废“主”，让自己重返“主角”宝座。

当好“配角”，老人要有过人的智慧，不然很难把握好“度”。

作为“配角”，要习惯生活圈子的改变，设计好自己的晚年生活，这样幸福才会多。

甘当「配角」幸福多

常春藤



在五岛湖公园赏荷

吴善然

最近一段时间，我们涟水的诗友们举行了一个“在五岛湖公园赏荷”的雅集，约定每位诗友赏荷后都要创作至少一首赏荷诗，多多益善。这个活动得到了大家的热烈响应，在诗友微信群里我看到大家都很快交了稿，其中张耀明、张成

业、王金兰、杨井才等人所交稿件不但多而且快，其质量也高。不久后，发起此次雅集的诗友还根据大家创作的数量和质量排了名次，又一次聚到五岛湖公园合影留念。晚上小酌时，大家都为我们这个飞速发展的县城竟然有这样一隅清雅幽静之地而开心。

我居住住在五岛湖公园北边的一个小区，对这里的一草一木都感到非常亲切，可以说是见证了由丑小鸭变成白天鹅的全部过程。

每到晴好的傍晚，我和爱人都会习惯性地来五岛湖公园转一转，听一

会夕照山上白鹭们的清啼，拜谒一下洗砚池边凝神遐想的米芾，我们还会到那两只明代石狮边欣赏一会——你不要以为我们参观完这些景点就准备回家了，这些天，我们还把赏荷当作重头戏（既然是重头戏，当然要放到最后）。

你想呀，行走于湖边的小道上，田田的荷叶伸手可及（值得点赞的是我一直没有发现采摘的不文明行为），粉红的莲花似娇羞的新娘，它们在你眼里仿佛都有了生命，或低吟，或浅笑，或三五嬉戏，或背身独立，它们打动了你，你怎么会忍心那么早回去呢？

前几天孙女也来陪我们去五岛湖公园散步，我们逗她：“关于荷花的诗，你总会背一点吧？”

孙女不背“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，也不背“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，而是背了一段散文：“……田田的荷叶盖着池塘，远望如一块绿色地毯，

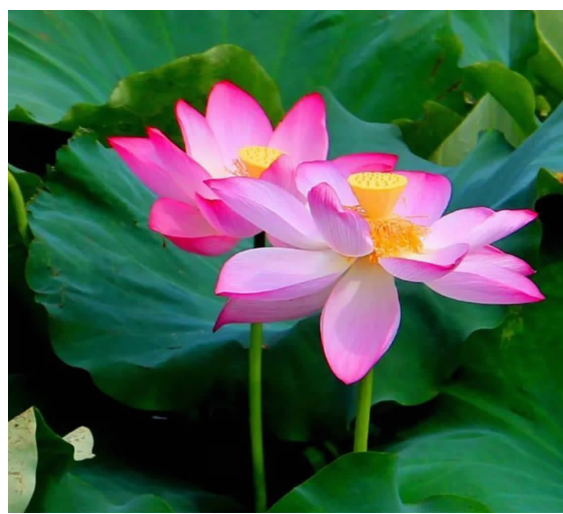
近看，一朵一朵的莲花簇拥着，来不及绽放的顶着一个尖尖的脑袋，已经绽放的是一抹沁人心脾的红。我常常以为它们是一枝枝鲜艳的画笔，含苞待放的已经蘸了颜料正待下笔，绽放的是已经下了笔的，它们在描绘我们这个小城的美丽——画在哪里了？画到了湖面上呀，鱼儿看到了，它们在欢快地游来游去呢。”

爱人逗孙女：“谁写的呀，这么好。”

孙女满脸的骄傲：“爷爷。”

一阵清风拂面，满池莲花犹如少女在翩翩起舞，芳香四溢，沁人心脾。眼前的莲花，你用你的靓丽给人们营造了一个静谧幽雅的环境，你用你的纯洁净化着人们的心灵。一种钦佩之情，在我的心头油然而生。

五岛湖的荷，我赞美你！



书法天地



乔悦淮书

涟水县“创全国文明城市 建幸福美好家园”诗词、书画、摄影作品展征稿启事

为进一步助推我县全国文明城市创建工作，营造浓厚的创建氛围，让全县干部群众知晓创建、关心创建、宣传创建、参与创建，共同为创建文明城市出力，涟水县文联和县交通局特举办涟水县“创全国文明城市 建幸福美好家园”诗词、书画、摄影作品展，现将有关事项通知如下：

一、举办单位

主办单位：涟水县文学艺术界联合会、涟水县交通运输局

协办单位：涟水县作家协会、涟水县书法家协会、涟水县美术家协会、涟水县摄影家协会、涟水县文化

馆、涟水县书画院

二、征稿要求

1. 征稿范围。投稿作品为诗词、书法、美术、摄影。

2. 征稿主题。本次展览将诗词、书画、摄影艺术与我县全国文明城市创建工作相结合，所有参赛作品要以宣传我县创建全国文明城市工作为主题，用生动的笔墨和溢彩的光影热情讴歌我县人民在县委县政府的坚强领导下，积极投身全国文明城市创建热潮，为创建全国文明城市贡献力量的精彩写照。

3. 作品规格。所有作品风格不限，无需装裱。投稿作品请投寄作品原件，书法、美术类形式为横幅

(45cm×68cm)、斗方(68cm×68cm)两种，任选一种投稿；摄影类作品单幅和组照均可，组照应标明先后顺序，作品必须取材于我县境内。

投稿作者须遵守有关法律、法规，确保作品不存在著作权、名誉权等争议和纠纷，同时还应保证其所投送的作品不违反公序良俗。因作品而产生的纠纷、法律责任，均由投稿作者本人负责。

书画、摄影作品需注明作品标题、简短文字说明、创作地点、作者真实姓名、通讯地址及联系电话，书法类草书、篆书等作品应附释文。摄影类参赛作品要求统一格式为 JPEG 文件，长边像素为 1500 像素，参赛作品只允许对作

品的明暗、对比度、饱和度、反差等作适当调整，黑白照片限整体转换，不得局部转换，电脑合成作品不得参赛，请保留好源文件备查。不符合要求者不予评选。

三、费用说明

本次展览不收评审费，主办方拥有对该作品的使用权，原作者对获奖作品享有著作权，主办方有权在报纸杂志、广播电视、新媒体、户外大屏、画册、展览以及其他相关宣传活动中使用（商业广告除外），不另付稿酬。参赛作品不退稿、不保存，请作者自留底稿。

四、作品评审

1. 征稿结束后，主办方将分别邀

请有关专家对作品进行评选，并将结果及时通知获奖者。摄影类获奖者务必在接到通知 3 日内，将调整过的大图文件（文件大小不低于 5MB）发送至指定邮箱，逾期不提交者视为放弃获奖资格。

2. 设立获奖作品 110 个，诗词作品 30 个、书法作品 30 幅、美术作品 20 幅、摄影作品 30 幅。

五、展览出版

主办方将举办涟水县“创全国文明城市 建幸福美好家园”诗词、书画、摄影作品展，将获奖作品在全县城乡、机关、学校、社区等巡回展出，同时将视具体情况制作作品集，以资纪念。展览期间，涟水县融媒体

中心所属传统媒体和新媒体平台开设专题专栏，刊播推出一批诗词、书法、美术、摄影精品。

六、奖项设置

本次展赛不设等级奖，对获奖的作品给予适当奖励，同时颁发获奖证书。

七、征稿日期

自本启事公布之日起征稿，至 2022 年 9 月 20 日截稿。

八、收稿地址及联系人

地址：县政府大楼 548 室
联系人：周视野
联系电话：82380997
邮箱：1172029902@qq.com

2022 年 8 月 4 日