



奋斗百年路 启航新征程

葛和林： 战争年代机智战斗 和平年代致力电缆

葛和林 (1911-1984), 清安乡人。1932年2月在溧阳加入中国共产党, 1936年毕业于金陵大学电机系。曾任湖南大学教授、昆明中央电器器材厂第一厂工程师、中央电器器材厂上海制造厂厂长。新中国成立后, 历任上海电线厂厂长, 第一机械工业部电工局主任工程师、副处长, 上海电缆研究所副所长、总工程师, 兼任中国电机工程学会第三届理事、中国电工技术学会第一届理事, 第三届全国人大代表, 第五、六届全国政协委员。

葛和林是我国电缆工业的创始人之一, 全国解放初期, 他主持了电力电缆、通信电缆和橡

套电缆车间的设计工作, 主持设计、制造了我国第一套油纸绝缘电力电缆及纸绝缘通信电缆等全套设备, 从而使我国有了自制的电话电缆、矿用电缆等, 打破了外国对我国的封锁。1959年, 他提出电缆蒸发冷却理论, 并进行了试验论证, 早于日本有关专利发明十年。1964年, 他主持试制成功充油电力电缆, 为后来的电缆研究发展打下了基础, 为发展中国的电线电缆工业作出了贡献。葛和林在学生时代就参加革命活动, 曾两次被捕, 坚贞不屈。上海解放前夕, 他遵照党的指示, 保护工厂物资, 与敌人进行了坚决、机智的斗争。“文化

大革命”中, 他受到严重迫害, 但仍然利用“靠边站”的时间, 参加编写《电工手册》。粉碎“四人帮”以后, 他欢欣鼓舞, 凡是邀请他审稿、编辑、主持答辩, 他从不推辞。1983年11月, 他不顾年迈体弱, 回到溧阳, 为家乡提供了党史、县志资料, 并对家乡的工业发展提出了宝贵的意见。患病期间, 他还带病参加会议, 重病入院后, 仍携带论文稿件, 在病榻上审阅, 直至心脏停止跳动。



看过一个动图, 只有短短的8秒, 但满是震撼。动图的标题字是: “一缕秋风起, 一季清秋凉, 一地落叶黄。”秋风起, 清凉至, 树叶黄, 那是怎样一个场景, 秋风掠过, 满眼的金黄, 不沾染一丝丝杂质的灿烂的颜色。那种金黄, 耀眼得惊心动魄。从此, 对银杏有了不由自主的期盼。

那惊鸿一瞥的动图, 让我不厌其烦去反复观看。那一排排, 一列列的银杏, 宛如身穿锦衣的仙子, 在秋风中起舞翩翩, 而铺满地面的那厚厚一层的银杏叶, 仿佛大地上金色的地毯, 优雅中透着高贵。心里想着, 如果我在那里漫步, 会不会脚下传出沙沙美妙的声响。秋风将吻遍我的全身, 我陶醉其中, 乐不思蜀。

秋风起, 不能不想起德富芦花的黄金翠锦。他的文字精妙无比: “屋后有一株银杏, 每逢深秋, 一树金黄, 朔风乍起, 落叶翩翩, 恰如仙女玉扇坠地。夜半梦醒, 疑为雨声; 早起开门一看, 一夜过后, 满庭灿烂。屋顶房檐,

无处不是落叶, 片片红枫相间其中。我把黄金翠锦都铺到院子里了。”

当年就为这段描述而有了憧憬。幻想着有一天, 亲临其中, 微闭双眼, 秋风乍起, 周围全是片片金黄。这是属于我的黄金翠锦, 是心灵的归宿。眼中金色繁华, 内心波澜不惊, 静享秋意, 岁月静美。

秋风徐徐时, 总有一个地方闪现在脑海, 出了大门往左拐十分钟有一个公园, 那里有一个荷花池塘。荷花绽放时, 荷叶田田、荷花吐着芬芳。秋风掠过, 也会惊艳于它的孤芳自赏。如今, 夏去秋来, 繁华过后的池塘在秋风下有了几分萧条。曾经的惊艳到寥落仅用了一季, 没有昔日的风采, 那些倾斜着的显得荒凉的, 不久前还是盛装袅袅的荷花, 隐去了亮丽的外貌, 仿佛入眠。

秋风起, 不冷不热, 刚刚好。小时候不太喜欢秋, 嫌弃它没有春天时的百花盛开, 没有夏日的奔放, 更没有冬的内敛。但秋风, 让岁月有了味道。



荻花舞秋风
□ 沈顺英

“浔阳江头夜送客, 枫叶荻花秋瑟瑟。”这是白居易《琵琶行》中写荻花的千古名句。荻花尽管春日萌发, 夏日茁壮, 却在暮秋深情绽放, 直至霜冷凋零, 自在而笃定。

自古以来, 芦和荻就为人们所喜爱。荻花, 形状像芦苇, 地下茎蔓延, 叶子长形, 紫色花穗, 生长在水边, 茎可编席箔, 以其独特的情态和气息, 成为秋天经典的物象, 成为秋天的咏叹调。

荻, 以柔为美。从茎到花, 纤细而文雅。秋天的天空彰显着一份深秋的明澈。晚秋的风, 吹出一份清明和凉爽。风吹过, 丛生的荻迎风摇曳。荻花初开时, 花透着淡淡的紫红色, 随着时间推移, 到了深秋, 所有的荻花便白如雪花。尤其是在晚秋, 萧瑟的秋风中摇曳着空灵的荻花, 就好像一首流畅的小夜曲, 舒缓又不失典雅。

花盛季节, 花开如茶, 映水而放, 远远望去, 如星河密布, 玄远而飘逸, 发幽思之想。远远望去, 美妙的簇簇荻花拥连成片, 随轻风起舞, 犹如夏日的麦浪, 柔美如丝绸般滑腻。阳光折射下起伏的曲线令人陶醉和沉溺。

黄昏凄美, 荻花, 映着灿黄的秋阳, 那些细细的茸毛, 像层光晕, 神圣且富有诗意。摇摆的花穗好似少女的秀发, 飘逸自如。风起时又像海浪弯腰屈颈, 再伸展双臂拥抱眼前的风景, 一层层, 跌宕沉浮, 势如大浪淘沙, 卷起千

层思绪。荻花与世无争, 从不炫耀自我, 淡定而居。荻花, 花穗下垂, 呈烟花状四面分散, 荻花的白是花白, 像暮霭降下之前微茫的天色, 有些苍凉, 又有说不出的温暖亲切, 犹如家中长者两鬓的白发, 让人想伸出手去抚摸, 想把脸轻轻贴上去。芦荻的茎为中空, 花开顶端, 荻花开后总是很谦虚地弯下腰, 像在喃喃私语。喜欢她的优雅、低调与内敛、大气与豪爽。

荻花的花期很长, 种子随着风飘舞, 旋转到任何地方。荻花从不矫情, 以强韧的生命力无所不在地生长, 哪怕是萧瑟的寒冬, 四野凋零, 它依旧保持着最后的尊严, 遗世独立, 昂扬中蕴含着静穆大气。

踟蹰秋野, 秋风瑟瑟, 使人不免生出岁月荒芜、人生寂寞清冷的感慨。偶瞥一片洁白荻花, 心头温热, 像似看到心之所系、遥远又亲密的故园。

秋日闲暇, 再一次穿越荻花丛, 抚弄一下如絮的荻花, 仿佛听见了童年的欢笑声萦绕于耳。摇曳的荻花在秋风中洗涤着夏日的尘埃, 着一袭素白, 握一柄长剑, 舞出别样风情, 舞出斑斓流年。

“秋风忽起溪滩白, 零落岸边芦荻花。”看春华秋实, 荻花在岁月中摇着流年的梦。深秋晚风中凝望雪白荻花, 我觉得每个生命都是独特的存在, 每一个认真活着的生命都值得尊重和仰视。

社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善