



奋斗百年路 启航新征程

庆祝中国共产党成立100周年  
The 100th Anniversary of the Founding of  
The Communist Party of China

## 沈兰芝:《溧阳日报》首任社长

沈兰芝(1910—1988),溧阳县人。1932年3月参加革命,中共党员,历任《溧阳日报》社社长和中共溧阳县委机要交通员、宣传部部长,溧阳县抗敌服务团团长,新四军淮南路西办事处财经科科长、局长,苏南一地委财经局局长,鲁南地区行政公署财经处副处长、粮食局副局长,华东财委前方办事处主任、华东财委副秘书长,华东粮食局副局长。解放后历任重庆市军管会财政部部长,川东财委副主任兼财政厅厅长,四川省财委副主任,四川省人民政府工业办公室主任,四川省工业厅、重工厅、机械厅厅长,四川省农机局副局长、顾问等职。1956年当选为第一届中共四川省委委员,1979年当选为四川省第五届人民代表大会代表、常务委员会委员,1982年离职休养。

在大革命的影响下,沈兰芝思想进步,追求真理,经常阅读各种进步书籍。1928年,因积极参加进步学生运动,被反动当局开除出校。1932年,上海“一·二

八”事件发生后,在中国共产党的抗日民族政策的影响下,沈兰芝满怀爱国热情,积极投入了抗日爱国的斗争。1932年2月在溧阳参加了中国共产党领导的进步群众组织“二一学社”,并和一些党员、进步人士一起办起《溧阳日报》,并担任社长,积极宣传党的抗日主张,号召群众组织起来,武装起来,抵抗日本帝国主义侵略。不久,《溧阳日报》被国民党反动当局查封,沈兰芝被捕,在敌人的刑讯面前,他立场坚定,经受了严峻的考验,后被保释。他于1932年3、4月间在溧阳加入了共青团,后转为中国共产党党员,并担任了县委机要交通员、宣传部部长。在白色恐怖下,他机智、沉着、坚定,多次完成了组织交给他的任务。1933年冬,溧阳党组织遭到国民党破坏,沈兰芝幸免于难,流亡于上海、苏州,同党组织失去了联系。

1936年8月,沈兰芝重新与党取得联系,在南京积极参加抗日救亡活动。“七七事变”后,沈

兰芝重返溧阳,组织了一批进步青年,成立了溧阳县抗敌服务团,他担任团长,大力开展抗日救亡宣传活动。1938年3月,在地下党的安排下,他到国民党潜山县政府任教育科科长,以后又到无为县货物检查处工作,秘密地为新四军筹粮、筹款以及其它紧缺物资,为新四军根据地建设做出了积极贡献。

1940年5月,沈兰芝来到淮南路西抗日根据地,参加了新四军,并于1941年10月重新入党。抗日战争时期和解放战争时期,他长期在我军从事后勤工作,在艰苦卓绝的战争年代,为完成繁重的后勤工作,他不怕牺牲,不避艰险,多方筹划,尽心尽力,为保证部队供给,保证前线需要和根据地的建设做了大量工作。新中国成立后,沈兰芝到四川工作,为四川恢复和发展生产作出了积极的贡献。



孩子们高兴得跳了起来。

陋室既陋,就要投资建设。凡孩子需要买书订阅报刊,我宁可吃素、穿旧衣服、不喝酒抽烟,也要尽量满足他们的要求。每到过年,我从不给孩子们压岁钱,而是给他们每人购买三四本好书,名为“压岁书”,他们都对书爱不释手。

读书,是我们一家人的爱好。寒暑假是孩子们读书的黄金时间,他们有的边读边摘录,有的写读书感悟。爱人读些《红楼梦》《钢铁是怎样炼成的》等中外名著,我则利用假期学习教育教学理论书籍,撰写几篇教学论文。我家还办起了“家庭墙报”,编辑、排版、美术设计都由孩子们轮流担任。每当此时,家里便成了“图书室”。楼阁上、书桌上、床头放着各种各样的书。陋

室有了书看,便不觉得陋了。

年复一年,陋室里的书越来越多,我给三个孩子每人钉了一只木头箱子专门放书。后来,书多得箱子里放不下了,又只好放在编织袋里。

后来,孩子们纷纷进了重点高中。爱人撰写的文章常在市里征文竞赛中获奖。我也在报刊上经常发表文章,之后又评上中学高级教师。一只木箱子里放满了一家人的各种荣誉证书和资格证书等。爱人戏谑道:“人家箱子里放的是钞票,可咱家的箱子里放着这些不值钱的东西,连小偷见了也不要。”我笑着说:“这箱子是‘百宝箱’,是无价宝。”

陋室不仅有书香,还装着恰到好处的点滴幸福,装着苦尽甘来的些许温暖。

陋室书香  
□ 范金川



陋室是间老屋,上世纪70年代,我们这个五口之家在这里一住就是近20年。

陋室的确很简陋,一间近30平方米的房间里,没有一件像样的家具,两副简易铺架和两张旧课桌,这些还都是学校分配的。到了晚上,爱人经常写稿,我要备课批改作业,孩子们要复习功课做作业,于是就“各显神通”,有的把木箱子当课桌,有的在水缸板上做作业,有的坐在床沿上看书。后来,学校又分配给我们两张旧课桌,

文化



## 深秋的田野

□ 王国梁

长风万里,秋深露重,阡陌寂静。庄稼被收回了农家,田野空了,空得那么彻底,空得也有些寂寥。

仿佛是昨天,四野里还是秋色烂漫。草木青,玉米黄,高粱红,瓜果香……忽然间,大自然来了个神奇的变脸术,把浓妆变为素颜。

很多生灵都销声匿迹,偶有几声虫鸣,显得也没有了底气,声音里颇有些恐慌,似乎在竭力彰显最后的存在感。衰草枯黄,乱蓬蓬地散落着,完全没有了当初芳草碧连天的气势。它们作别了属于自己的季节,与万物相约来年,只留下一个落寞的背影。田野里的树,是永远的守卫者,它们用恒久不变的位置,昭示着坚守的含义。如果你站在树下,会无比真切地感受到深秋的气息。瑟瑟风响,落叶蝶舞一样纷飞而下。铺天盖地的落叶,似乎是跟随着某种旋律飘落的,让人有种音乐飘飘之感,忍不住要唱起一首关于告别的歌。

是的,深秋的田野,是季节真正的留白。如果没有这样的留白,大自然会缺乏厚重和深邃。空空的田野,其实只是暂时的修整。土地在经历了一轮的繁华之后,奉献出最美的果实,真的需要稍稍停歇。广袤的原野,露出了平和淡然的微笑,那是欣慰的笑容。因为没有辜负,所以欣慰;因为欣慰,所以平静。枯草与落叶,慢慢融入土地,滋养土地。抖落了一身繁华的大树,呈现出别样的风骨。土地上那些大大小小的生灵,也调整了生存姿态,适应季节的变迁。日月轮回,土地深沉,万物有灵。你走在田野上,能够感受到来自土地深处的平静气息。平静之后,将要重新启程。就如同我们,享受了成功的喜悦,繁华后的短暂寂寞,然后,开始新的奋斗历程。

我总觉得,这个时节是田野最寂寞的时候。春的生机勃发,夏的繁茂葱茏,一直到仲秋,田野里都是缤纷多姿的。甚至到了冬天,因为人们已经习惯了满眼的空荡荡,所以并不觉得有多寂寥。只有此刻,才是最惹人愁思的。“是处红衰翠减,苒苒物华休。”“无边落木萧萧下,不尽长江滚滚

再次走上深秋的田野,我的脚步变得铿锵有力……

# 文明礼仪伴我行 携手共建文明城