



一片冰心在玉壶

——读《心是一壶水》有感

□ 马庆民

书中有作者学生时代的奇思妙想,青春萌动;有作者初入职场的茫然失措,情感离合;也有作者历经岁月的沧桑,生命的风霜后,“裸露”着的“冰心”印痕。

她在《心是一壶水》中写道:有的人就像生活在热带,他的心总是洋溢着热情,生活如同烈火燃烧,艳阳普照;有的人像生活在寒带,他的心终日冰凉,生活如同在千年冰窟,孤零凄凉;有的人就像生活在温带,他的心总是温暖如春,生活如同细水长流,宁静致远。

或许我们都想自己的生活时刻保持保持着常温,让幸福如涓涓细流,哼着轻快的曲调一步一步走向人生曼妙的黄昏。可是生活不可能总是这样温顺,它总要固执地给我们增添各种阻碍,时而冰冻我们的心,时而炙烤我们的心。所以作者说,生活和文字都是她的挚爱,她喜欢在挚爱里寻找“诗与远方”的浪漫,也寻找“烟火人间”的本真。她钟情于季羡林,爱读海子的诗,也会在白落梅如雪花飘飘的文字里,去寻找穿着旗袍的张爱玲的美……她说看书时,她是隐身的,还有一双“隐形的翅膀”,像一只自由自在的鸟儿,遨游在无边无际的天空,可以随意地飘,随意地飞,天空无止境,远方无止境,她的快乐也无无止境。

有了这种快乐,在每一场凄风苦雨或春风得意光顾她的生命时,她都会珍惜,都会用心体会其中的苦与

乐,舍与得,并渐渐地学会坦然,学会沉默;学会不去诉苦,不去抱怨,也不去炫耀……只用简单的文字,对生活做一种记录,一种忠实的记录。正如她说的那样:生活,不可太过浮华;文字,也应低调实际。所以她才愿为冬日里的一片雪花,不去繁华的闹市,不去荒凉的山庄,只想去到深山的某棵梅花树旁,轻轻地静静地躺在某片安然的梅花瓣上。

享受这片刻的安然与幸福,并不难,但时光不住地流淌着,如袅袅炊烟,慢慢升起,又慢慢幻灭;生活也裹挟着我们一直往前赶,马不停蹄。开不开心,幸不幸福,不取决于时光的长短,与生活的快慢,多半取决于我们自己的内心,如果内心变得浮躁,变得纷杂,那心里这壶水就会变得浑浊,变得忽冷忽热。若能舍弃那些无谓的烦恼,摒弃那些不合理的欲望,内心这壶水才会时刻保持清亮,保持合适的温度;才会心还是那颗心,水还是那壶水,幸福还是简单的幸福。

《心是一壶水》就是让我们懂得这份简单的幸福,拥有这份简单的幸福,让我们在渐渐逝去的岁月里,看见那些闪闪发光的青春,看见那些灿若云霞的桃花,看见那些深情似海的目光……然后,哪怕再大的风,再大的雨,当雨过天晴,我们依然会发现一道绚丽的彩虹,斜挂在天边;我们依旧会感知“冰心”间的那一壶水,澄澈清亮,温暖如初……

“洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。”

唐朝王昌龄的这一诗句,千百年来被人反复吟咏,多少人或用它寄托,或用它表白,或用它抒怀,或用它明志……总之,它表达了一种情怀,一种执着,一种境界,一种人生态度。

这一诗句,对于我是一种什么呢?之前我说不清楚。直到近日读完孔秋莉的《心是一壶水》,我似乎找到答案,那是饱经流年洗涤,沉淀下来的一颗依旧跳动着童真童趣、散发着纯情质朴的“冰心”。

一本卓尔不群的佳作,里面必定潜藏着千万种细密的爱与愁,喜与伤,方能如琴曲余音,别有深意。《心是一壶水》就是如此,在渐行渐远的青春里,藏着化不开的亲情,藏着不敢祝福的爱情,藏着不知不觉的成长……全书虽无华丽的辞藻,也无故作深沉的浮夸,只用“人生只若初见”的款款深情来怀念青春,记忆美好,只用依然如春风般的文字,吹开岁月深处千万朵美丽的花儿。读罢,心绪纷飞,久久回味。

《心是一壶水》共分三辑:心是一壶水;爱是一片天;书是一座山。

新四军江南指挥部纪念馆藏品欣赏



一枚铁血臂章

一提到新四军战士,那身穿灰色布军装,佩戴标有“N4A”的臂章,冲锋陷阵、英勇杀敌的英姿立刻出现在我们的脑海中。其实,新四军从1937年10月12日建军到1947年1月撤销番号,近十年间曾使用过多种臂章标志。

1938年,刚成立不久的新四军,需要找人设计臂章。八路军曾佩戴有“抗敌”二字标记的臂章,于是当年的美术工作者就受此启发,

提议新四军臂章上画一背斗笠的战士,左手持枪,右手指向前方,表现新四军奋勇杀敌的光辉形象,并在左下角标明“抗敌”二字,以表明新四军开赴前线抗日的决心。这就是最初的新四军臂章。

过了一段时间,队伍发展了,原来印制的臂章不够用了,要重新设计臂章。为反映新四军挺进大江南北开展抗日游击战,新臂章以行军中的新四军为图案,上方标有新四军英文缩写“N4A”:N是英文New(意为新的)的开头字母、4(代表中文“四”字)、A为英文Army(军队)的开头字母。右下方标明“中华民国二十八年年度用”,即1939年使用。

1941年1月爆发了震惊中外的“皖南事变”,广大新四军指战员对此极为愤慨,纷纷摘掉青天白日

帽徽和臂章以示抗议。中共中央军委于1941年1月20日发布命令重建新四军,为适应抗日形势发展的需要,新四军急需一个新的、统一的标志。华中鲁艺美术系教师庄五洲光荣接受了设计新臂章的任务。庄五洲借鉴最初的“N4A”版本臂章,在N4A上方左右两角各加一个五星,中间标明“1941”。整个臂章为黑白两色,庄严肃穆,以纪念皖南事变中的死难烈士。

不久臂章又被简化为仅有“N4A”字样蓝白色臂章,这款臂章醒目有力,也是佩戴时间最长、影响最大的一款。

这些臂章,是新四军英勇抗战的历史见证,也将作为新四军不断发展壮大辉煌历史的见证永载史册!(新四军江南指挥部纪念馆供稿)

溧阳读书时间

市新华书店主办
服务热线:0519-87287635



本书以汪曾祺人生经历为脉络,精心收录其具有代表性的散文40篇,有喜有忧,有肥有瘦。童年趣事、青春岁月、人间草木……均在书中淋漓呈现。忙着东奔西走,也不妨停下来,往平凡生活里浇上几滴诗意。

晴窗坐对,百味人间



《杀死玛丽苏》是乙一作家生涯20周年纪念作品。乙一大型精分现场,四种风格交织,五重创作人格大对决。7篇奇妙小说,集推理、人性、恐怖、温情等为一体。在这本书里,你将看到乙一的全部才华。

杀死玛丽苏



《寡人》选自阿乙青年时代的博客和日记。经由一篇篇细小的叙事,阿乙孤独而坦诚地完成心灵记载。暗恋对象、思想火花……阿乙后来小说中的人物和故事,很多都可以在这本书中找到源头。

寡人



本书改编自同名电影剧场版,由电影编剧辻村深月执笔。哆啦A梦利用道具,在月球背面制造了一个兔子王国,由此,剧中人物开启了一段充满浪漫和想象力的月球之旅!

哆啦A梦:大雄的月球探险记



作者从一个普通家庭小孩考入清华中的金字塔——苏世民学院,从咨询公司员工转型成为获得6000万元融资的杰出青年创业者。清华学霸张自豪,真挚分享9大向上跨越路径,31个实用锦囊,100倍速成长方法,助你持续进步。

向上:让你的优秀远超同龄人

声音

我们都是故事的讲述者。仰面躺下,我们仰望夜空。这里是故事的开始之处,繁星在夜晚窃走了人类的确信,时而返还以信仰。

——英国评论家约翰·伯格《简洁如照片》



扫描二维码,关注溧阳新华书店微信公众号,让阅读更温暖!

凭此折角到新华书店购以上图书8.5折