

# 祭灶往事

□ 杨亚爽



每年的农历腊月二十三,是祭灶的日子,民间也叫做“小年”。过了这一天,年便着上盛装,迈着细碎的脚步,袅袅娜娜地走进寻常百姓家。

祭灶,就是祭祀灶王爷。在我老家,传说灶王姓张,叫张子郭,是天上的玉皇大帝派下来管着一家大小和灶火的神仙。到了腊月二十三这一天,他就要上天去把这一年家里每个人所做的好事、坏事向玉皇大帝禀报。等到大年三十,他就会从天上下凡,带回玉皇大帝的赐福和降灾。迎接灶王爷的仪式叫作“接灶”。接灶一般在除夕,仪式要简单得多,到时辰需换上灶神像,在灶龛前燃香就可以了。

在我们家乡,祭灶多半是在腊月二十三,也有在腊月二十四举行的。这种现象,其实在宋朝的时候就有,范成大就有“古传腊月二十四,灶君朝天欲言事”的诗句。为什么会有一天的差别?我查了下资料,全国各地众说纷纭。乾隆皇帝有一首《祭灶》诗云:“乡村腊月二十四,家家祭灶王,城中二十三,比户灯烛张。”这样看来这一天之差乃是城乡的差别,也就是俗语所说的“君祭三,民祭四”。所谓“君”,就是历史上当过皇帝的姓氏,比如,刘、杨、李、赵、朱等姓,我姓杨,隋朝杨广曾当过皇帝,因同为杨姓,所以每年也在腊月二十三这天祭灶。

在我小的时候,人们对“祭灶”都是非常重视的。每逢到阴历腊月上旬,乡村的街面上总会摆满杨柳青木版浮水印的“灶王爷”神像。乡村人家,别管有钱没钱,每年到了这个时候,都要请回来一张新的灶王像来替换下经过一年三百六十五天烟熏火燎的旧灶王像。灶王龛大都设在灶房的北面或东面,上置一小龛,里面供灶王爷的神像。没有灶王龛的人家,也有将神像直接贴在墙上的。有的神像只画灶王爷一人,有的则有男女两人,女神被称为“灶王奶奶”。没有“请”到灶王爷像的人家,就用一帖

红纸上写“灶王爷神位”,则算是供奉了。新灶王画像的两侧,还要用红纸写小对联一副,主要是“上天言好事,下界保平安”、“上天言好事,回宫降吉祥”之类的内容,至于横批则很固定,一般都是“一家之主”这四个字。

祭灶的供品大多为灶糖、灶饼,因为据说灶神这一天要上天庭报告所在人家的功过,所以要以糖和饼塞其口,所谓吃了人家的嘴软,希望灶神在玉帝面前为自家多美言几句。儿时无知,压根儿不懂得灶神的来历,只晓得吃灶糖、灶饼。因为吃灶糖、灶饼要等祭灶之后,灶王爷吃过了,我们小孩儿才能吃。所以每年冬至过后我们小孩儿就整天翻看日历,掰着手指头算离腊月二十三还有几日。好不容易盼到祭灶来临,父亲便会从街上拎回包装得花花绿绿的灶糖、灶饼,我们眼巴巴地盼着祭灶的时刻快点到来。

祭灶这天,母亲提前就把厨房里的一切厨具都洗擦得干干净净。她不让我们在厨房里撞来撞去,生怕碰碎碗盏。脚都不许搁在灶孔边,说话尤其要小心,要多讨吉利,因此我觉得很受拘束。晚饭结束后,母亲在灶台上摆满了供品,虔诚地祷告。然后让我到外面放鞭炮。等我们放完鞭炮回到屋,发现母亲已撕下贴在墙上的灶王像,然后拿过灶王像放在门口烧掉。我问母亲:“烧掉干啥?”母亲说:“送老灶爷上天呀!”母亲边烧嘴里边念诵着“上天言好事,下界保平安”的口诀。而我和哥哥姐姐对这一切压根儿不感兴趣,瞧着灶台上一盘盘的灶糖、灶饼早已垂涎欲滴,我恨不得祭灶快点儿结束。门口的灶王像刚焚烧完毕,我们就连忙抢吃供品,结果被母亲训斥一顿,说什么灶王爷眼尖耳长,不管你干了什么错事、坏事都会先记下账,等到腊月二十三上天见玉皇大帝时给揭出来,说不定哪天就会大祸临头。难道灶王爷真有如此神通广大?

随着时代的不断进步和发展,老百姓的信仰观念和生活水平也在不断地转变和提高。如今,祭祀“灶君”的氛围已然慢慢淡去。然而,那些逝去的往昔,总是在记忆里幽幽行走。这不仅是在传承传统节日和民俗文化,而更多的感受是让我们能够追忆童年的快乐时光和感受家的温馨!

# 虎年杂忆

□ 张佳

再过几天,我们就将送走牛年,迎来虎年。日子过得真快啊,记得1998年的那个虎年,满大街播放的都是王菲和那英春晚演唱的《相约九八》和刘欢演唱的《水浒传》片头曲《好汉歌》。美国大片《泰坦尼克号》也是这一年在我国上映,轰动一时,其主题曲《我心永恒》的经典旋律几乎人人都会哼一段。我记得我是在大学教室看的这部电影。虽然效果比不上影院,但依旧给我们带来深深的震撼。

到了后来我读研时,我们年级最年轻的是一个1986年生的属虎的女生。我们经常一起上课,她还曾送给我一个大红虎型布偶。她曾自豪地对我说,等2010年研究生毕业的时候她才满24岁,令当时已年近三旬的我羡慕不已。毕业好多年后,有一次我从上海虹桥站坐高铁路过苏州时,我正低着头给这位在苏州工作的老同学发微信问候。

忽然,听到一个人走到我身边叫我名字。我抬头一看,她竟然就在我眼前,原来我们碰巧就乘坐同一班高铁上。光阴荏苒,当年那个无忧无虑的小女生,已经成为妈妈了。

再回首上一个虎年2010年,我有生以来第一次坐飞机,乘坐的是海航的国际航班由首都北京飞往德国柏林自由大学去做汉语教师。记得在飞机上的那好几个小时,我在座位上完完整整地看完了电影《孔子》。遥想当年,孔圣人为了实现理想抱负,历经艰难险阻,推行儒家的政治主张,历时十余年,行程数千里。而现在的我,不必像孔夫子那样历经艰难险阻,只需轻松舒适地坐着飞机就可以“周游列国”,为汉语文化的交流传播尽一点绵薄之力,真是倍感荣幸。

时光飞逝,转眼我们已迎来2022年,又一个虎年就快到了。相比过去,我们的物质文化生活都已有极大地改善,比起当年不知道要好多少倍,曾经美好的记忆也将永存心底。但愿虎年,我们依旧能保持虎虎生气,怀着希望,继续前行。



# 腊月掸尘

□ 王文咏

进到腊月,家家户户都有一个习俗——掸尘。据记载,中国在尧舜时期,就有春节掸尘的风俗。掸尘不仅寓意着辞旧迎新,在老百姓的心中,还表达一种吉祥的愿望。“灰”与“晦”“尘”与“陈”谐音,掸尘就是把所有的晦气、陈旧统统掸掉,干干净净、清清爽爽地迎接新的一年。

进入腊月中下旬,人们就开始张罗着掸尘了。一般是不挑日子的,只要有空,随时都可以掸尘,但也有些人家图个吉利,要挑个好日子,“十七八,年年发;十八九,样样有。”表达着人们对未来美好生活的期许。也有民间习俗,为了感谢灶王爷为人间消除灾难,祈福平安,人们把送灶后的腊月二十四定为掸尘扫房日。

记得小时候每逢掸尘,母亲就会到屋后砍上一根竹子,然后自制一根长柄掸子,穿上旧衣服,挥动长柄掸子,对屋子内外进行彻底清理。因为那时的房子是简陋的瓦房,很容易招来蜘蛛在角角落落织网,还会积下不少的灰尘。

掸尘是个费力的活儿,而且很脏、很累,我们需要手举着竹竿,在每个角落反复操作,一些高的地方,手够不着,还得用个板凳垫着。看母亲辛苦,我也会去当个帮手,有时候还跟母亲争抢着做,可是由于个子矮,只能掸一些不高的地方。不过看到自己的劳动成果,心里还是感到十分欣慰。

如今,很多人家都已经住进了小洋楼、小别墅,家里贴的都是壁纸、墙砖,自然比以前干净整洁多了,平时家里只需要拖拖地、擦擦玻璃,加之人类的智慧跟随着时代的步伐,便捷玻璃清洗器、吸尘器等各种工具,也让新年的清洁工作变得轻松多了,有的家庭还会请来专业的家政公司进行服务。掸尘后贴上窗花,一个整洁、喜庆、温馨的家,便呈现在我们眼前,预示着来年一定会有好彩头。

岁月荏苒,掸尘已经成为人们历史长河中的一段往事,但陪着母亲一起劳动的场景却历历在目,成为我无法忘却的温情回忆。

## 销户公示

由江苏万远建设有限公司承建的溧阳市社渚镇下西村标准厂房建设工程(含仓库、厂房、门卫及室外附属工程)项目已竣工验收且农民工工资已发放完毕。拟申请农民工工资专户销户,现予公示(公示期:2022年1月25日至2月24日),如有异议,请向溧阳市(工程所在地建设主管部门)反映,联系电话:0519-87575009。

## 销户公示

由苏阳建工集团有限公司承建的南山特色田园乡村装修项目A05地块1#楼-2#楼、A06地块1#楼-20#楼装修工程已竣工验收且农民工工资已发放完毕。拟申请农民工工资专户销户,现予公示(公示期:2022年1月25日至2022年2月24日),如有异议,请向溧阳市建设管理中心反映,联系电话:0519-87575005。

### 遗失声明

▲蒋卫平遗失国家税务总局溧阳市税务局开具的江苏增值普通发票第一联,纳税人识别号:320423196802050615,发票号码:61821554,声明遗失。  
▲溧阳市埭头商会遗失银行开户许可证 核准号:J3043002758701,声明遗失。