



风雅一支荷

□ 马亚伟

朋友家有一片荷塘,她知道我喜欢荷花,周末特意赶过来送给我一支荷花,让我用清水养起来。我开玩笑说她太小气,她说一支荷花寓意“一枝独秀”,你只有面对一支荷花时,才能真正领略她的美。

朋友说得有道理,我看到过千万朵荷花盛开的景象,更多关注的是“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”的壮阔全景。而一支荷花却是实实在在的特写,镜头拉近,目光聚焦,感觉的确不一样。

朋友送我的这支荷花还是含苞待放的状态,她说这样才能看到荷花开放的全过程。我一向觉得,荷花最美就是“小荷才露尖尖角”之时。一支荷花的花苞,分明

就是婷婷少女,豆蔻年华,袅娜羞涩,仿佛有着满腹心事,又有无限憧憬,惹人怜爱。我找来一只精致的花瓶,小心翼翼把这一支荷花养起来,等待她慢慢开放。

我对朋友说,这样做恐怕会惹荷花不开心吧?你想想啊,她原来拥有海阔天空的世界:蓝天流云是她的,清风明月是她的,晨露星光在她的,她还有大大的池塘,无数的同伴,蜻蜓还会与她嬉戏,飞鸟也会在她身边掠过。可是,你剥夺了她的一切,我把她囚禁在斗室之内,这等于把海里的快乐游鱼捉回了鱼缸里。朋友呵呵地笑了。

一支荷花养在清水里,濯清涟而不妖,她在单调的家居环境里依旧保持着本色。她的气质可以用一个词来概括——风雅。她高贵典雅,端庄秀丽,不动声色却自有宠辱不惊的气度。她并没有因为环境的巨大变化而有所改变,依旧仪态优雅,风姿卓然,有种身在尘嚣之上的超然与洒脱。

很快,我的一支荷花就开起来了。她紧紧收拢的花瓣舒张开来,如同吐露了一缕心事,消除了满腹惆怅。清瘦的模样也变得丰腴起来,少女的模样长开了,姿容

更加秀丽,似乎有了灵动的眉眼,总是浅笑盈盈的样子。“清水出芙蓉,天然去雕饰”,荷花的美在于清雅自然。过了几天,这一支荷花开到最盛。花瓣全都舒展开,比原来的花苞大了几倍,一朵花的开放历程就是如此,无论如何变化,她骨子里的气质不会变。鼎盛时期的荷花呈现丰腴之美,却并无俗气与富态,依旧是风雅的。这种风雅,是牡丹之类的花望尘莫及的。

所谓盛极而衰,荷花在我的预料中开始凋谢,先是一个花瓣落了下来,其余的花瓣也有凋落的迹象。让我欣慰的是,凋落的花瓣竟然没有干枯之态,依旧是水润而鲜活的,摸上去像滑滑的丝绸一般,有几分凉意。最终,所有的花瓣全部凋落,一个小小的、青绿的莲蓬裸露出来,像是花朵孕育出的小婴儿,荷花终于完成了她花开的使命。

如此完整而近距离地见证了一支荷花的开放过程,我的心颇有些受震动。风雅一支荷,无论在何种境遇中,依旧按照她开花的方式,慢慢地开,静静地开,不被环境所扰,不为外界所侵。一生不改风雅之气,高贵地生,也高贵地死,即使凋落也要完美谢幕,不会把颓败留给这个世界。

我想风雅的真正含义,便是如此吧!

夏日早晨,骤雨初歇,空气微凉,行走在街旁的林荫道上,目之所及,绿意盈满双眼。曾几说:“梅子黄时日日晴,小溪泛尽却山行。绿阴不减来时路,添得黄鹂四五声。”城市的周边没有小溪可供泛舟,却同样的绿阴不减,行走在林荫道上,路边树丛深处偶尔传来细碎的鸟语,如音乐一般。

我是一个懒散的人,并不喜欢快节奏的生活,可是现实生活总催促着我每天忙忙碌碌。所以,每到周末,我都会想方设法给自己留点时间,留点空间,或徐行于街旁,或漫步于燕山,或独行于小区,在林荫树下,在花丛旁,在鸟语声中,消磨时光,给自己找一个安宁的所在。

这些地方中,小区旁的林荫道我走得最多。走在林荫道上,一边是车水马龙的都市主干道,车辆滚滚而过,人声鼎沸,喧闹莫名;另一边则是安宁静谧的小区人家,闲闲静静,花儿自在开放,树木自在生长,人们自在生活。

漫步林荫道,最好是在初夏。初夏时节,芳菲未尽,新叶初长,浅夏胜春,最是宜人季节,宋代刘敞说:“夏木阴成后,君看锦不如。”那无边无际的绿意,渲染了城市,盈满了心间。榉树细叶婆娑舞于高空,梧桐宽大的绿叶细语于风中,樱花枝叶旁逸斜出,轻抚脸庞,间或有点点细雨洒落,便感微凉之意。

漫步林荫道,天空也是耐看的。若在晴日,天空深蓝,如水洗过一般,蓝得纯净,蓝得透彻,蓝得深邃,树木的枝叶映着蓝蓝的天空,分外耐看。举头望去,日光迷离于枝叶间,洒落在身上,影布于青石上,分别有一种意蕴蕴含其中,说不清也道不明。阴雨之日,天空中或厚或薄的云层在缓缓流动,间或细雨飘洒,枝摇雨落,便有“山路元无雨,空翠湿人衣”之感。

白天漫步林荫道,可享绿荫;夜晚漫步林荫道,光影迷离,也颇有趣味。若平时无事,晚饭过后,我也爱在街道旁林荫道上走走。此时,华灯初上,树木的绿叶在灯光映照下,绿得发亮;灯光照不到的地方,树木则沉默于一团黑影里,就像隐者一样。偶尔可见石榴花火红的花朵悬于绿叶枝间,女贞树细白的花朵浮于叶前,更有大朵大朵或红或黄的月季在浅浅盈笑于围墙栅栏上,那都是夏夜的精灵,给我安慰,给我惊喜。

现在想来,我不仅在夏日喜欢漫步林荫道,一年四季,我对林荫道都是情有独钟的。

岁月悠悠,街旁的林荫道呈现出无尽的自然之美,让人赏心悦目。在林荫道上,我迷醉于春花里,沉溺于夏风里,陶醉于秋叶里,思考于冬树下,走过了四季,走过了流年。



□ 蒋保林

记忆中的工人文化宫

□ 少鹏

在那个没有短视频、朋友圈的年代,有一个地方承载了溧阳人的回忆,他们在那里挥洒青春,拼搏奋斗,也在那里休闲放松,享受生活,这就是溧阳工人文化宫。历经近半个世纪的溧阳工人文化宫,在新建宝塔湾遗址公园时拆除,但留给溧阳人的是一段难以忘怀的记忆。

翻开尘封的溧阳工会史,早在解放初期的1951年,溧阳县总工会就在西门方塘埂创办了工人文化宫的前身——溧阳工人俱乐部,开展文体体育和图书阅览活动。1953年,增设流动图书箱,在基层工会中巡回借阅,各基层工会也相继办了工会俱乐部。1954年11月,工人俱乐部搬迁至镇前街新址,此时开展的活动更多,工人俱乐部逐渐成为广大职工文体活动

中心。1978年春节,在公园路新建的工人俱乐部正式开放,内设光荣室、图书室、阅览室、音乐室和棋类室等,并定期举办科技知识讲座。1981年8月,改名溧阳县工人文化宫。

作为溧阳人的精神家园,上世纪八十年代初的工人文化宫在许多溧阳人的眼里几乎是一座圣殿,因为在这里几乎每天都有各种活动,电影放映、文艺演出、篮球比赛等。在工人文化宫展厅举办过的书画、摄影展览,更是让职工们大饱眼福,赞叹不已。

还记得,当年每天都有一拨又一拨人站在工人文化宫院内的花坛旁、两侧一排玻璃厨窗前,看着当天的报纸和溧阳各条战线上取得的重大成果的图片、宣传画。每当电影散场,许许多多从放映厅

一涌而出的情景至今让人记忆犹新。有人还没从刚才感人的情节中挣脱,感动得直抹眼泪;有情侣互相依偎着牵手离开;还有嘻嘻哈哈打闹的孩子……这里承载了我们太多的美好记忆。

冯唐说:春水初生,春林初盛,春风十里不如你。令人欣喜的是作为具有地方文化氛围和城市记忆的公共活动空间,陪伴溧阳人民走过了几十年的工人文化宫将于年内动工新建。但是过去的那些美好记忆仍将一直存留在所有老一辈溧阳人脑海里,因为那里曾是一张展示溧阳城市文化的名片,也是广大职工群众的精神家园。

往事杂忆



马垫卫生院开展辖区65周岁以上老年人免费体检活动

6月13日,溧城街道马垫卫生院2022年度辖区内65周岁以上老年人免费体检活动开始。体检活动为期约两个月,开展的项目有内外科、身高体重腰围、血压、尿常规、血常规、血脂、糖化血

红蛋白、心电图、全胸片等常规检查。

在给老年人体检的同时,医务人员也在日常饮食起居等方面对老年人进行宣教,倡导饮食清淡,适当锻炼,以减少高血压高血

脂等疾病的发生,让老年人全面了解自身的身体状况,达到早发现、早治疗的目的,在健康咨询、体检的同时,提高老年人对全面健康生活方式的认知度、参与度和知晓率。