

多走的路

□ 马庆民



中午在单位食堂吃饭时,几个同事聊到了孩子问题。老曹说:“我儿子本来读的是工程管理,可最近却说要开始搞文学创作,他不仅在网买各种教材,还花钱报名了写作培训班。你们说这是不是不务正业?以后就业的路难啦……”

还没等老曹说完,老李就插话进来:“你这还是好的,我女儿马上大学毕业了,谁知前一段时间和几个同学组了个什么乐队,你说不去想想考研、工作的事儿,竟然琢磨这些虚头巴脑的,这不是给自己挖坑,自寻弯路吗?”

“现在的孩子啊,都很有自己的想法,过来人的话不听,安排好的路不走,就喜欢另辟蹊径。”老刘也跟着吐槽。

听着他们的种种抱怨,我默不作声,但心里却很不认同。生活中的我们总会固执地认为人生中只有一条路是正确的,稍有偏离,就觉得那是错误的、危险的“弯路”,但有些时候其实也并非如此。

记得我读大二时,我们整个宿舍都报了摄影的选修课。原本是想学点摄影技术,最起码可以给自己拍一些美好瞬间吧,可听了几堂理论课之后才发现这根本不是一码事儿,枯燥乏味不说,加上我们的专业跟摄影风马牛不相及,一来二去,我们几个都对这门选修课失去了兴趣,不再去上课。

唯有我下铺的那位同学,一堂不落地去上,甚至比上专业课还要认真。当时正是冬天,天寒地冻,滴水成冰,他每天都跑到户外拍冰、拍雪、拍风,完成作业。虽然很冷,路也很不好走,但他却丝毫不曾懈怠。当时我们都不太理解,去做一件看起来不会有收获的事情,走了这么多冤枉路,何苦呢?

直到大四实习的时候,我才发现那

位同学的选择有多幸运。那时,我们都想进本市最好的一家单位,但适合这个专业的人太多了,岗位早被一抢而空。只剩下宣传部门的一个岗位,但要求懂摄影技术,我们只能望洋兴叹,只有我下铺的那位同学因为有自己的摄影作品集和获奖证书,顺理成章被留了下来。当时我们一致认为的“冤枉路”,却在那一刻变成了“康庄大道”。

有人会说,能把弯路走成直路,那是一种能力,也是一条捷径。但反过来想一想,倘若把直路走成了“弯路”,会不会有另一番收获呢?

记得看过这样一个小故事,有人去山中拜访自己的一位朋友,因为是第一次去,所以兜兜转转地走了很多弯路,用了很长时间才到达。

他的朋友知道之后,就自责没有去迎接,以至于让他白走了很多路。他却并不以为然,笑着对朋友说:“我虽然走了很多弯路,以至于没有很快到达你家,却也在这个过程中多看了很多风景。路边的野花,天空的白云,山间的小溪……都令我心情愉悦,不虚此行。我应该谢谢你才对!”

他的话看似简单,却蕴藏着很深刻的道理。我们在人生旅途中也是这样,因为各种各样的原因,不得不走一些弯路,不得不绕一些远路。但那些看似多走过的路上,有时候却藏着不同寻常的风景,也藏着意想不到的机会。

世界上没有白走的路,每一步都会算数。所以,不管是直路,还是弯路,我们勇敢跨出去的每一步,都将会为未来的精彩埋下伏笔!



车链条组合在一起做成打火机的“手枪”,把火柴插在“手枪”上当子弹,手指一扳动“扳机”,随着“啪”的一声响,火柴也就发射了出去。那时我们放学后,经常人手一把“枪”学着电影里的片段“打仗”,由敌对的两个头领把小伙伴们分成两群,然后双方边跑边喊着“冲啊……冲啊……”朝对方“开枪”。最后,一个个玩得满头大汗,不亦乐乎。

过去家里最多的是开封铁塔牌火柴,寸许大一个火柴盒里标准地装着50根火柴,早先是磷头的,容易上火,在鞋底上就能划着,后来有了红头的、绿头的,这种只有在火柴盒的磷面上才能划着,被称为“安全火柴”,一般放在家里锅台上靠墙角的地方,或者是油灯的座子上。那时,一盒火柴在我们家里精打细算能用半个月左右。

近日我在家整理柜子时,竟从角落翻出了两大包年代久远的火柴,小小的东西带给我大大的惊喜。它们不仅让我重新领悟到了燃烧自己、温暖他人、点亮世界的深刻人生哲理,还让我再次忆起曾经那个勒紧裤腰带、勤俭持家过日子的年代,明白了无论是过去还是现在,时刻保持劳动人民本色才是一个人生来最本真的初心和最重要的使命。

俗世中的小欢喜

□ 耿艳菊



烟火生活,钢筋水泥,菜市场几乎是每天必去的。每去也必要经过一条巷子,巷子宽敞,有人家在门口靠墙摆了一长排蔬菜来卖。守在门口卖菜的是一位中年女人,谈不上女子的美,可她的笑却十分美好,如佛前的莲花。

起先我们并不相熟,每每都是漠然而过。那次带着孩子,见门前的西红柿颜色诱人,孩子欢喜地拣了几个。付钱时零钱差了两角,整钱女人又说找不开,摆摆手说算了。我心里记着了,说下次给她带来。第二天去的时候,翻翻家里的零钱罐,就给她带过去了。她大概没想到我会把这样的小事当真,有几分动容,朝我笑,露出的牙齿极其洁白。

而后她记住了人来人往中的我,我路过,她看到了,必会招呼,递上莲花般的笑容。我顿时心里溢满了喜悦,如逢人间四月天的明媚温暖。有人慨叹世间凉薄,人情漠然,而我却用一份简单的诚意换来了一泓清澈暖心的欢喜。俗世生活的好就在这小小的欢喜里一路绵延着。

附近的野生公园也是我常常爱去的地方。清水出芙蓉,天然去雕饰。野生公园的美好就在于天然,毫无雕琢之感,任其自由生长。进门口是两排古旧的柳树,风姿绰约。靠右排的柳树后面是一片丁香,丁香的后面是杂草地,想不到的是荒乱的荒草丛中竟长出一株好看的花树,粉红色的花瓣,密密地簇着,像桃花那样明媚灿烂。

发现它的时候是在春天挖一种叫蒲公英的野菜,那时桃花开得正好,又和桃花很像,以为是野桃树。春天走了,夏天的一切都是茂盛葱茏的,柳树和丁香织成了厚厚

的绿墙,遮住了花树的光芒。我也几乎把它遗忘在春天里。

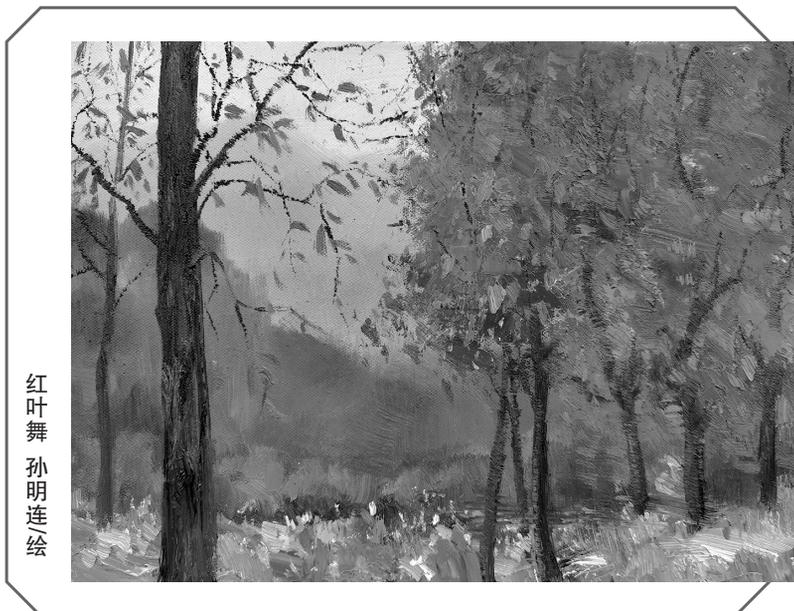
当秋意来临,树叶草茎枯黄凋落,我和孩子转到了丁香后面的杂草地捉蚂蚱玩,又遇上了那株花树。它依旧静默地一树明媚地开着,这实在让人欣喜和感动。自然的世界就是这样温暖和周到,时时不忘送给你无名的小欢喜。

我一向爱静不爱动,有天傍晚被先生蛊惑着陪他去打乒乓球。先生是乒乓球爱好者,认识他十几年,我几乎不曾认真看过他打球,也不曾摸过球拍。那是我第一次打球,先生教得耐心仔细,我学起来也轻松快乐,笑声不断在两端传递。我们说好了,学会了做球友,每天打球。这样的事虽然平常,可也莫名的让人内心欢喜。

打完球,夜幕已经降临,我们并未着急回去,先生骑着电车载着我和孩子在街上转着玩。霓虹灯闪烁,三五人群,穿着拖鞋闲散地走着。我一抬头,望见一轮明月正当好,挂在天空慈眉善目地俯望众生。清风阵阵拂来,令人十分惬意。这是打球之外意想不到的收获的小小欢喜。

前几天在网上看到一段话,内心极其认同:小花小草,小风物小人情,经历着是一种慈悲。煨一锅排骨汤,做一件新衣,看一场风动桂花香,满心眼里的是小欢喜。生活是一朵清淡的花,自足,方可悠久。

这让我想起野生公园里荒草中的无名花树,在无人注视的地方,它依然保持着自足安恬的本分,所以花开不败。我愿意做一株这样的花树,随时捡起俗世生活中赐予的小欢小喜,变成枝上不败的花蕊。



红叶舞 孙明连绘