

有情历史有情书

——读《青梅煮酒:三国群星闪耀时》

□ 胡艳丽

些事儿,作者分析得针针见血,若曹公读到此处怕是要羞愧得撞南墙了,然而作者笔锋一转,又写到曹公对典韦战死的内疚和对典韦儿子的栽培,又赞其快意恩仇有真性情。

人是最复杂的动物,乱世枭雄更是如此。作者以事实为根据,串联事件前因后果,审时度势分析各色人物做出种种行径的内心驱动力,皆是言之有物,有理有据。世人所言的丁夫人(曹操正妻)善妒,但作者却从人性的角度还她以公正,丁夫人不仅有着正常人的情感且充满智慧,且她能在必败困局中为自己谋得一条全身而退的路径,这样的女子怎不令人钦佩?作者对乱世之中的人物,充满了尊重,他以自己理性的视角,去感受身受,去体谅他(她)们,还人间以温度。

走出历史的刻板印象,不论某一视角下的是非功过,三国英雄都是有精气神的。从大历史来看,曹操确实走出了波澜壮阔的一生,把泥泞的时局搅得更加泥泞,把无常的世事变得更加无常,但若透过历史偶尔遗留在文字中的一些微光,又会发现不仅曹操,还有孙泉、刘备,以及当时的一众枭雄,他们都是那么有趣、复杂,在无数个折射不同流光的棱面中,表演着人的一百副、一千副面孔。

不论大小人物,作者在书中都刻画得入木三分。刘备以“德”立信,以“信”取天下人心,但不论是“德”还是“信”在刘备手中,都是谋取天下的道具。综

合作者所述,刘备逐鹿天下的本事,雄心、演技、揣度人心的本领各占三分。作者在书中对刘备的种种表演见招拆招,将他这个“跑路冠军”移心转性,带着樊城百姓慢跑的过程写得如同电影小片儿,连同他在襄阳城下数落刘琮的“醉翁之意”也写得不言自明。揭开刘备恢弘悲壮的撤退幕布,这一路上的表演如同闹剧,但惊也好、险也罢,情义二字被刘备演绎得淋漓尽致。这一路刘备先是为了赢得人心跑出了仗义、跑出了格局,后是为了迷惑曹操跑出了声东击西、跑出了鬼魅步伐。豹头环眼的张飞当阳桥一声大喝,喝出了千古风流,喝出了英雄虎胆,同时在作者笔下也写出了张飞粗中有细、有勇有谋的将军风采。

人要活出一点精气神,才不枉来人间走一遭。三国群星闪耀,除了逐鹿天下的王者主角,还有一些令人印象深刻的配角,比如忠正勇武的赵云、儒雅沉稳的鲁肃、壮烈激昂的典韦、文采风流的曹植、坚守节操的贾逵、一身正气的傅燮,还有一众风流名士,或许他们不是那个时代最闪亮的星辰,但在乱世中他们每一个人都努力活出了独属自己的风采,书中皆有精彩讲述。

生亦何欢、死亦何惧?有这些不贪生、不畏死的义士豪杰、仁人志士,怎不让那短暂的三国成为中国历史上书写不尽的故事之源、成语之源、智慧之源?青梅煮酒论英雄,平淡的生活总需有几分豪气,才不虚度此生。

“人,总要有一点精神,即便一团混沌,也要拨云见日;即便希望渺茫,也要奋力一搏;即便无力回天,也要飞蛾扑火。无论成败,英雄无悔。”这是《青梅煮酒:三国群星闪耀时》开篇的一段絮语,作者吕航在研读数百本三国著作后,将自己对历史的深情、对人物跨时空的理解融入其中,反复修改研磨完成的一部三国人物故事小品集。

历史不能总是端着,放下高高在上、不食人间烟火的架子走进读者需要一条通俗的路径。用民间拉家常式的语气,将帝王将相的雄心壮志、战术谋略讲得有声有色、有情有趣,是作者吕航的长项。

在吕航的笔下,那让人读不懂的旷世奸雄曹操终于最终被还原成了一个矛盾又复杂的人。他青年时期也有莽撞天真、困境中也有慌不择路,中年后既有背信弃义被人不齿的行径,也有对曾经栽培自己恩人的情深义重,既有风流也有悲壮,既有雄心也有算计,有时深谋远虑,有时也因小失大。比如书中盘点曹操在张绣不战而降后几次头脑发热,做下了一连串的糊涂事:一是向张绣敬酒的时候,让手持长斧的典韦站在身后;二是当着张绣的面重金讨好张绣的贴身侍卫;三是纳张绣的婢女为妾。这

声音

禅宗主张顿悟,说起来简单,实则甚为神秘。棒喝是接引的手段,公案是参究的把鼻。说穿了即是要人一下子打断理性的逻辑的思维,停止常识的想法,蓦然一惊之中灵光闪动,于是进入一种不思善不思恶无生无死不生不死的心理状态。在这状态之中得见自心自性,是之谓明心见性,是之谓言下顿悟。

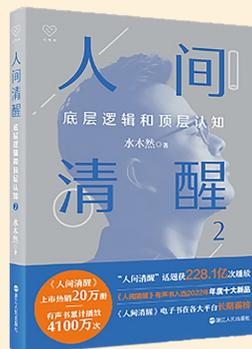
——梁实秋《影响我的几本书》

读 | 书 | 时 | 间



《从前一杯甜酒》

20世纪“中国文学无冕之王”沈从文全新书信精选集,权威修订,沈从文之子沈龙朱亲自授权。沈从文写给一生挚爱张兆和的情书,送给心上人的美好礼物。精选多篇饱含相思的浪漫书信,包括《由达园致张兆和》《小船上的信》《鸭窠围的梦》《在桃源》等经典名篇。



《人间清醒2:底层逻辑和顶层认知》

本书共分三个篇章,分别为“见自己”“见天地”“见众生”。每个篇章又由数十篇各个角度阐述该主题的短文组成。作者通过对现象本质的剖析和思考,逐一解读我们和自己的关系、我们和世界的关系以及我们和他人的关系,直指人心,引人深思。



《奶奶的棉田》

意蕴深远的短故事合集,用凝练朴实的语言道尽时代与命运的艰辛,引发对亲情与爱情、对现状与未来的深入思考。读者们翘首等待的高口碑故事合集。故事扎根现实,直击人心,抚慰每一个在路上找不到方向的孤独灵魂。



《心灵激荡:老俞对谈录》

本书是俞敏洪与郭建龙、陈晓卿、古典、樊登、刘润等人物的对谈录。截至本书出版,老俞已经与人文、科技、商业等领域大咖对谈超过100期。本书甄选了其中15场对话,向读者还原了这些顶尖头脑碰撞时刻的酣畅,以及他们话锋背后的思想沉淀。



《好美中国画》

本书展现上百万年的中国美术演变史,用明白晓畅的趣味化语言使上百幅中国名画张口“说话”。每个页面增加艺术常识小花絮,还有特色专题,普及艺术常识,带领读者循序渐进地走进中国艺术的殿堂。

倡导全民阅读 建设书香溧阳

