



100 奋斗百年路 启航新征程

上兴埠、余家桥、汤家桥战斗

1944年夏季,日军为了应付太平洋战场的被动局面和发动湘桂战役,不断从苏南抽调主力师团和大批老兵,苏南各地防务主要由伪军及新编师团担任。苏南新四军和地方抗日武装为牵制日军,配合正面战场作战,抓住敌人兵力分散、顾此失彼的有利时机,在敌后战场主动向伪军展开了局部反攻。在溧阳境内从当年6月中旬开始发动了上兴埠、余家桥、汤家桥等多次战斗,给日伪军以沉重打击。

上兴埠战斗 1944年6月20日,伪军一个连另一个排约90余人,进驻上兴埠。新四军四十六团一部在溧阳警卫连配合下前往袭击,激战1小时,将伪军全部歼灭,缴获机枪3挺、步枪50余支、驳壳枪3支、手枪1支、子弹400余发、炸弹百余颗,毙伤伪军20余名,俘虏40余名。我军牺牲3人,其中二连指

导员孙丙也在战斗中牺牲。

余家桥战斗 7月14日,伪军一个连,由溧阳县城进驻余家桥,企图截断我南北交通线。新四军四十六团一部于22日晚向该敌进攻,激战2小时,将其全部歼灭,缴获轻机枪3挺、步枪52支、驳壳枪2支、子弹2480发,毙伤伪军20余名,俘伪连长以下62人。新四军牺牲4人,伤6人。

汤家桥战斗 9月,上沛埠日伪军300多人,到汤家桥一带抢粮。溧高县总队三个连、强埠区大队和苏南三分区特务营一个连配合作战,将其一举歼灭。共毙敌100余人,其中日军10人,俘伪营长以下190余人,缴获机枪11挺、步枪200余支。我受伤亡20余人。

1944年下半年,溧阳(包括溧南县和溧高县的强埠区)地方武装还积极配合主力部队,主动出击,不断打击日伪军。6月中

旬,接连两次打垮到后周区阴山村和绸缪一带抢粮的三四十名日伪军,俘团部副官以下伪军20余人,缴获轻机枪2挺、步枪15支。7月,在丁山桥打击下乡抢粮的数十名日伪军,击毙日军6人,缴获掷弹筒一具、步枪数支,余敌逃走。在濠江区淦西桥附近截获伪军押运的三船军用品,当时约值伪币一亿元。8月,夜袭周城伪军据点,袭击山丫桥出扰之敌,进袭溧阳县城,均取得战果。9月8日,配合五十一团攻打棠荫村伪军据点,全歼伪军一个连。不久,攻打西塘区朱林伪军据点,缴获长短枪数十支。

经过以上这些战斗,削弱了敌人的力量,鼓舞了抗日军民的士气,增强了抗日胜利的信心。



紫红桑葚染童年

□ 江初昕



乡下老房子前有一道竹篱笆,在竹篱笆的角落里,有一棵粗大的桑树。春天来的时候,光秃秃的桑树就开始发芽,那些嫩绿色的桑叶油亮光洁,最适合我们养蚕了。到了初夏,高大的桑树树枝间挂满了紫黑色的桑葚,饱满地在枝头簇拥着,让人眼馋嘴也馋。

每次放学回家,从树下走过,都不由地仰起头来看看树上的桑葚熟了没有。不经意中,发现地上有鸟儿啄落下的桑葚染紫了地面,才知道这时的桑葚可以吃了。将红红紫紫的桑葚扔进嘴里,一想起来就让人垂涎三尺。枝头向阳的桑葚个儿最大,味甜汁多,像一颗颗圆润的紫玛瑙。放一粒在嘴里,用舌头向上轻轻一抵,那甜甜微酸的美妙滋味顷刻溢满心头。这时节,是孩童们的最爱,那时很少有其它果子吃,桑葚便成了我们最解馋的零食。

爬树对于我们乡下的孩子

来说,真是轻而易举的事。站在树下,一撸衣袖,蹬掉鞋子,三下两下哧溜就上了树。一爬上树,骑坐在枝杈上,钻入到浓密的桑叶当中,不停地把紫红甜美的桑葚儿往嘴里送,嘴角淌着乌汁,羡慕树下的女孩子。女孩子当然也会爬树,但大人不让。女孩子们看着树上的人享受劲儿,被惹得心痒难耐,在树下蹦跳着,叫喊着。等我们饱食一顿后,这才朝树下的女孩们四处抛下桑葚,女孩们在树下伸展着双手,使劲地哄抢。

熟透了的桑葚会引来鸟雀儿前来偷食,鸟雀们偷吃几颗本无可厚非,但这些鸟儿们把满树的桑葚搅得乱七八糟,熟透的桑葚纷纷落在地上,汁水飞溅,树下全都是紫黑色的印迹,我看着心疼不已。也曾和同伴用弹弓、竹棒来驱赶这些讨厌的鸟雀,但都不奏效。往往人一离开,鸟雀儿又重新飞来。甘甜的桑葚实在是太有诱惑力了。我们都知道树梢上的桑葚不但个头大,而且甘甜,不爬到树上很难摘到。我们也是有办法的,先在地上垫上一层厚厚的松树毛,再找来一块塑料薄膜垫在上面,一人爬到

树上摇晃,枝头上的桑葚纷纷坠地,落在薄膜上。握住四角归拢,捡取枝叶,桑葚便轻易获取了。

采摘完桑葚,我们的脸上几乎都成了唱戏的大花脸,满脸乌紫,只留下两只乌黑的眼睛在骨碌骨碌地转着。有时我们会顽皮地用手涂满桑葚汁水,再轻手轻脚地走到伙伴面前,趁他不注意就猛地往他脸上一抹,把伙伴弄成一个大花脸,其他的人都开心地笑着,一下子森林就响起了一片追赶声和欢笑声。最令人头疼的是,桑葚会把衣服染成花衣裳,回家父母看见了,轻则臭骂一顿,重则棍棒相加。被桑葚染得紫黑的衣服,是很难洗得掉的。

我们还会拿着熟透的桑葚儿汁水做成的颜料在平坦的地上随意涂鸦,画汽车、画飞机、画楼房……桑葚的汁水仿佛是万能的颜料,或玫瑰红,或浅紫,或乌紫。

大家尽兴过后,才带着一嘴的甜蜜、一手的乌紫、鼓鼓的肚皮,心满意足地蹦跳着回家。桑葚的味道,是儿时的味道,渲染了快乐而多彩的童年。

往事杂忆

春暮夏初,我居住的小城笼罩在一片青色之中。

一直以为,鲜花怒放的城市固然很美,但烟柳遍地,满目青翠的城市似乎更为宜人养心。

这两年,不知不觉中发

现溧阳小城更美了,街道两旁层层叠叠的绿植花木,让你恍如置身于森林,于是溧阳真正成为一座掩映于绿树浓阴里的城市。

在燕山新区,宽阔的马路

旁有宽达几十米的绿化带,青青的草地上除了成片的灌木外,还有许多高大的树木,它们高举着青青的枝叶

洒满了城市,让目之所及的钢筋水泥建筑全部笼罩上了温柔的绿色。

春暮,育才路两旁的榉树绿了。几场春雨过后,榉树叶儿一天天长大,一天比一天浓密,也一天比一天青绿,而这青绿一直到夏初,才会浓到极致。午后,行走在街道旁,举目眺望树顶,只见那枝叶招摇在春风里随风曼舞,映着蓝天高楼格外养眼。

街道两旁的青桐也绿了。青桐是种名贵的树,庄子曰:“夫鹓鶵发于南海,而飞于北海,非梧桐不止,非练实不食,非醴泉不饮。”可见青桐的吸引力,连鸟儿都要选择青桐树栖息。更何况,传说中的汉末文学家蔡邕寓居溧阳期间就是用青桐制作了焦尾琴,所以,溧阳人对青桐情有独钟。青桐树干挺直,满树宽大的叶子也青得纯粹,绿得耀眼,阳光照耀下,青桐仿佛将所有建筑照绿,城市愈发绿得可爱了。

除了榉树青桐外,海棠和樱树全部一片青绿。前不久,海棠和樱树还是满树繁花,如今花落叶茂,海棠圆形的青嫩枝叶覆满树梢,樱树则旁逸斜出,高擎着枝枝绿

叶伸向天空,似乎告诉人们花不是它的事,绿叶才是它的最爱。

走在青色笼罩的大街人行道上,两侧是耀眼的绿,头顶上是招摇的绿,远处是一望无际的绿,绿叶丛中偶见山茶花开,蔷薇花红,月季花艳,这城市更显得生机盎然,苍翠迷人。

燕山新区如此,护城河两岸更是翠色无边。周日下午,下起了濛濛细雨,撑伞走在护城河边,只见河两旁青绿的水杉、柳树、樟树,还有许多不知名的杂树沐浴在细雨里。那无边的绿树在春雨滋润下,绿色如汗水般仿佛要滴下来似的,它们随着雨水流入河中,河中也是碧波荡漾了。一阵微风吹来,细雨飘忽,远望烟雨中的城市愈发青青濛濛。苏轼说:“春未老,风细柳斜斜。试上超然台上望,半城春水一城花。烟雨暗千家。”这暗了千家的烟雨,绿了春树,醉美了城市,温润了岁月。

居住溧阳快二十年了,虽然仍旧怀念故乡原野的无边春色,但这毕竟是过去的事了。古人有诗云:“最怜夏木青阴合,时有莺声似故乡。”岁月蹉跎,在这小城里漫漶了太多岁月,见过了太多的花红柳绿,草色青青和流莺细语,也许这里也将成为我的故乡,一个满城青青的江南故乡。

青青的城市

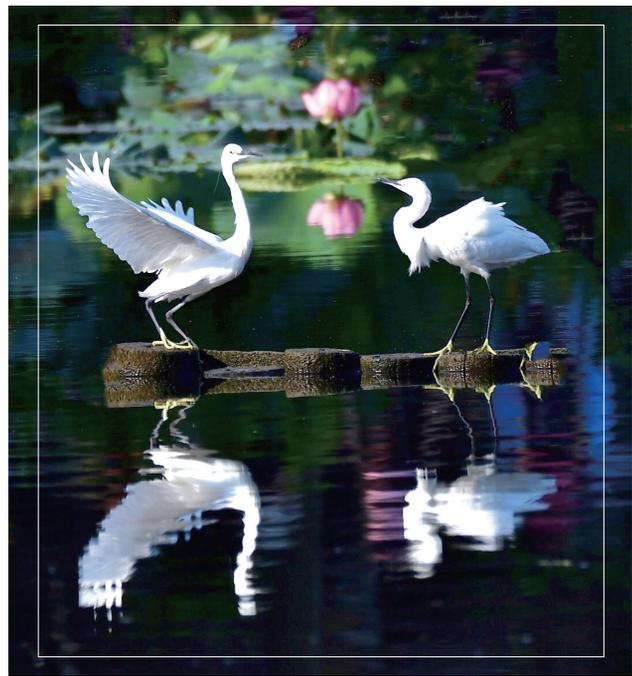
□ 蒋保林

叶伸向天空,似乎告诉人们花不是它的事,绿叶才是它的最爱。

走在青色笼罩的大街人行道上,两侧是耀眼的绿,头顶上是招摇的绿,远处是一望无际的绿,绿叶丛中偶见山茶花开,蔷薇花红,月季花艳,这城市更显得生机盎然,苍翠迷人。

燕山新区如此,护城河两岸更是翠色无边。周日下午,下起了濛濛细雨,撑伞走在护城河边,只见河两旁青绿的水杉、柳树、樟树,还有许多不知名的杂树沐浴在细雨里。那无边的绿树在春雨滋润下,绿色如汗水般仿佛要滴下来似的,它们随着雨水流入河中,河中也是碧波荡漾了。一阵微风吹来,细雨飘忽,远望烟雨中的城市愈发青青濛濛。苏轼说:“春未老,风细柳斜斜。试上超然台上望,半城春水一城花。烟雨暗千家。”这暗了千家的烟雨,绿了春树,醉美了城市,温润了岁月。

居住溧阳快二十年了,虽然仍旧怀念故乡原野的无边春色,但这毕竟是过去的事了。古人有诗云:“最怜夏木青阴合,时有莺声似故乡。”岁月蹉跎,在这小城里漫漶了太多岁月,见过了太多的花红柳绿,草色青青和流莺细语,也许这里也将成为我的故乡,一个满城青青的江南故乡。



对影以和

周文静/摄