

准确定位,发挥自身价值

◆ 竹箠中学高二(4)班 段嘉瑶

从《赌圣》到《流浪地球》,香港艺人吴孟达甘心做配角二十余年,虽然他已永远离开了我们,但他却凭借出色的表演留下了无数经典的荧幕形象。对于他来说,一个演员最重要的就是无论你在哪个位置,都能奉献出最好的表演。

雪山回荡英雄气,热血边关写忠诚。守边战士为了捍卫祖国领土,不惜献出生命,挥洒热血。在为他们的英雄气概折服之余,我们也应该去学习他们忠于职守,坚持职责的精神。

中学生是初升的骄阳,被寄予照亮祖国未来道路的希望;中学生是抽芽的乔木,承担祖国未来发展的重任。为了不负国家、社会的期望,我们应该找准定位,发挥自身的价值。

可能这对于现在的我们来

说依然遥远,可就像演员吴孟达那样,重要的不是站在哪个位置上表演,而是不论站在哪个位置,都能奉献出最好的表演。作为学生,我们就应该努力学习,以备报效国家;作为子女,我们就应该孝敬长辈;作为朋友,我们就应该互相帮助,共同进步。人生如戏,每个人都会接触不同的剧本,表演不同的角色,我们要有作为主角挑起大梁的责任感,也要有甘愿成为配角的勇气,如绿叶般去衬托鲜花,也不失为一种发挥自身价值的方式。

找准定位,发挥价值,我们要用奋斗去书写青春的华丽篇章,用汗水去浇灌成长的精彩旅程。要找准定位,不能一味想要成为主角,作为配角不能说明我们能力不足,相反,我们应该通过演好每个角色,来实现自己的

价值。找准自己的定位,争做主角,同时也不因成为配角而气馁。

找准定位,发挥自身的价值。当往事在脑海里一遍遍回放时,我们也可以给自己的人生留下难以忘怀的形象。

指导老师:洪超

老师点评

本文语言齐整,整散结合,通过句式的组合来营造宏大的气势,令人精神振奋,体现浓浓的爱国情怀。文章能较好地分析素材,把典型人物的精神品质展现出来,同时,作者还能较好地把握素材与现实,把理论与时代、人生相结合,体现文章强烈的时代性和针对性。

河,水面波光粼粼,在朝阳的照射下烟雾缭绕,好像有仙女要下凡似的。河边长着几棵柳树,春天的柳芽好像一只只长了毛的小虫子在柳枝上游玩。沿着柳树往前走,会看到一棵红梅树,上面开满了一朵朵深红的花朵,散发着浓郁的香气,离着老远就能闻到,真是十里飘香啊!

我爱这美丽的景色,我爱美丽的家!

指导老师:高振兴

老师点评

小作者有一双发现美的眼睛,她按照方位顺序,有条理地描写了房屋周围的美丽景色,从朴实的话语中,可以真切地感受到她对家的热爱。

的啦,撒点葱花点缀一下。

“等等,妈妈,你能否把它变成圆形?像饭店里吃的那种形状。”

“好啦!”只见妈妈把炒饭先盛到碗里,然后倒在盘子里,我期待的样子就出来啦。我找到几个小番茄,切成一半一半,放在碗的边沿,看了就让人食指大动。

怎么样,我的小杨牌“牛肉炒饭”不错吧!

指导老师:邵忠元

老师点评

从准备食材到烹饪加工,每一个步骤都要言不繁又充满情趣。读之,喷香的味道扑面而来,可餐的“秀色”呈于眼前。

像鲁滨逊一样去奋斗

——读《鲁滨逊漂流记》有感

◆ 溧城中心小学四(4)班 褚朝阳



我读了英国作家丹尼尔·笛福的《鲁滨逊漂流记》,主人公鲁滨逊开拓进取、坚韧不拔的实干精神深深地感动了我,让我受益匪浅。

小说讲述了鲁滨逊流落到荒岛上,勇敢地面对各种困难和挑战。从采集野果、捕猎野兽到开荒种地、圈养牲畜、修建房屋,历经种种磨难,始终百折不挠。经过28年的等待,鲁滨逊终于回到了祖国。

鲁滨逊不愿在父母的庇护下过着平庸的生活,为了实现自己的梦想,踏上航海之路。在与世隔绝的荒岛上,他没有怨天尤人,而是用自己勤劳的双手和智慧去创造。不仅在绝境中生存下来,还把自己的生活打理得越来越好。

法国作家巴尔扎克说过:“挫折对于天才是一块垫脚石,对于能干的人是一笔财富,对于弱者是一个万丈深渊。”鲁滨

逊就是那个能干的人,新时代的我也不能示弱。现在的我还有很多的不足,但是我会不断努力,坚持不懈,向着自己的目标奋进。学习上,我会更加积极主动积极、刻苦钻研,有计划不拖拉;生活上,不依赖父母,自己的事自己做,多关心家人和同学;思想上,向鲁滨逊学习,胜不骄,败不馁,保持良好的心态。

非常有幸遇见《鲁滨逊漂流记》,我的人生也将会随之起航。让我们一步一个脚印,一起努力奋斗,创造更美好的明天!

指导老师:孙嘉璐

老师点评

歌德曾说:“读一本好书,就是和许多高尚的人谈话。”小作者读了《鲁滨逊漂流记》,被鲁滨逊不屈的精神所吸引,感想实在。同时能联系自己谈体会,查找自己的不足并改正。

少年也识愁滋味

◆ 文化小学五(7)班 濮军羽

辛弃疾在《丑奴儿·书博山道中壁》中写道:“少年不识愁滋味,爱上层楼。”大人们都觉得小孩子不识愁,可作为小学高年级的我,却觉得愁绪恰如一江春水向东流。

一愁作文不会写。

周末,老师布置了一篇作文。妈妈出门前再三叮嘱我务必在她回来之前完成。我深知

如果没达到要求,她一定会暴跳如雷,接着给我一顿“竹笋炒肉”,所以便立即探出脑袋看了起来。一看题目,慌了!读后感!顿时两眼一黑,两腿一软,为什么是读后感啊!我最不会写的体裁啊!我干坐着,脑中一片空白,眨眼间半天溜走,可作文却只字未动。突然,“咣当”一声,妈妈一步一步走近,结果可想而知……辛弃疾,您能理解我吗?

再愁早饭没吃成。

“人是铁,饭是钢,一顿不吃饿得慌。”某天早上,妈妈身体不适,让我自己解决早饭问题,可我翻箱倒柜也没见饼干的踪影。忽然,楼下飘来一阵包子的香味。我灵机一动,下

楼去买个大肉包不就行了吗?于是便去存钱罐取钱,可又因为心急,连输了好几次密码,还死死不开,最后存钱罐被自动上了锁,果然心急吃不了热豆腐。“呜呜!”早饭没吃成,大课间还要跑操,我太难了!辛弃疾,您能帮我吗?

三愁友谊丢失了。

小学低年级的时候,哪里有好玩的哪里就有我的身影,哪里有好吃的哪里就有我的笑声。可现在,年级越来越高,作业越来越多,朋友却越来越少。好朋友找我玩,我总是说作业还没写完,下次再联络。渐渐地,他们约我的次数越来越少,而堆在我面前的作业却越来越高。辛弃疾,您能救我吗?

指导老师:张双进

老师点评

小作者通过生活中的三个真实事例,把他的忧愁细致有形地展示出来,文中借用古言,反复强调内心的忧愁,非常深刻醒目。

我爱美丽的家

◆ 周城小学三(4)班 陈芷依



我的家在一个小村庄里,周围的景色非常美丽,尤其是春天。

打开院子的门向左看,是一块小菜地,地里有妈妈种的各种蔬菜,有一种菜的上部是紫色的,下部是绿色的,像一把把美丽的雨伞,我很想知道这像雨伞一样的菜是什么味道。菜地的边上有一棵高大的桃树,树

干粗粗的,看上去年纪很大的样子,一到春天,枝条上就开满了花,粉红粉红的,特别娇嫩。更多的还是花骨朵,看起来不久就要开放了,一个个饱胀得快要破裂似的。桃树那边有一片油菜,在春天的阳光下迫不及待地开花了,金黄金黄的,特别耀眼。

再往前走是一条弯弯的小

小杨牌“牛肉炒饭”

◆ 燕湖小学四(9)行远班 杨开博

在班级厨艺秀活动中,我亮出了小杨牌“牛肉炒饭”。

将牛排解冻后切成一颗颗均匀的肉粒,按序加入料酒、生抽、花椒粉、生姜等,盖上保鲜膜,放入冰箱腌渍20分钟左右。这20分钟时间里,把洋葱洗净切匀,将四个迷你“笨鸡蛋”沥出蛋液。为了让炒饭看起来更香更好看,葱花也非备不可。

牛肉粒腌渍已到时间,从冰箱取出来后,妈妈说:“要不要来点黑胡椒啊?”我说:“炒饭有这样制作的吗?”“创意无极限嘛!”

妈妈的建议不错,于是,牛肉粒中,又加入一勺黑胡椒汁。

食材一切就绪:褐色的牛肉丁,诱人的鸡蛋,翠白相间的小葱,还有来自塘马的正宗溧阳白米饭。

开火!放入葵花籽油数勺,当锅内发出滋滋的声响时,倒入牛肉粒,翻炒半分钟,完全变色。放入洋葱,倒入米饭,快速翻炒。大约1分钟后,加入打好的鸡蛋液,继续翻炒。哇,香味不断弥漫。

最后一步,当然是跟外婆学

