



中秋月夜 张成林/摄

对月饼的记忆,莫过于两个字——甜,硬。

小时候的月饼,绝对称得上“珍馐佳肴”,属于奢侈品。记忆中,只在奶奶家见到月饼,是四个姑姑送的,每人二斤,八个。馅儿都是五仁,如今居然想不起“五仁”的品类,只记得有花生仁、葵花仁、核桃仁等;只对馅里纤长匀净的青红丝,晶莹透亮的冰糖记忆犹新。

此后,到来年六月,这漫长的一段时间,三十二个月饼大多会进入我的肠胃。要不是担心天潮月饼发霉,奶奶能把月饼跨年放到中秋节。

中药故事

丝瓜瓢疗伤愈名将

姚鹏宇

梁从学将军是开国中将,1929年加入中国共产党,1930年参加工农红军,历经抗日战争、解放战争,功勋卓著,1955年被授予中将军衔。丝瓜瓢又称丝瓜络,葫芦科草本植物丝瓜老熟果实的网状纤维,是中医临床常用中药之一。这味平平无奇的中药却与梁将军之间有着这样一段故事。

1936年8月,梁从学任红二十八军第二四五团团团长,奉命率部进入湖北黄冈等地开展游击斗争,行至黄岗马曹庙时,遭遇敌军重兵,双方展开激战,敌众我寡,战斗异常惨烈。战斗中,敌人的一颗子弹从他的前胸打入穿透后背,失血过多的梁从学昏迷了过去。

战斗结束后,战友们以为梁从学牺牲了,万幸的是还有微弱

的呼吸,尚有生机,乡亲们将他背回家中,清洗包扎伤口。吉人自有天相,子弹不偏不倚从梁将军心脏和肺动脉中间穿过,没有伤害到重要的脏器。由于医疗条件所限,梁从学的伤口化脓,生满蛆虫。老奶奶找来新鲜的晒干的丝瓜瓢塞进伤口,瓜瓢质地疏松,多孔隙,能够吸收脓血,同时蛆虫钻进瓜瓢空隙中,更换瓜瓢便达到了清理伤口的效果。

中医认为,丝瓜络味甘性平,具有活血通络,清热解毒等功效。《现代实用中药》记载:“治痈疽不敛。”抽出一根丝瓜瓢,再放进去一根新的,这种“换药”方法极其痛苦。梁从学在革命信念的支撑下,硬生生的挺了过来,在乡亲们的悉心照料下,伤口奇迹般愈合了。后来梁从学拜别乡亲,重返部队。

情感驿站

老月饼

刘天文

口,甜的味道、幸福的味道,掩盖、消融了日子的清苦,美好,希望,便悠长起来,触手可及。

月饼的硬,咬显然有点力所不逮,得啃。稍不用力,一口下去,顶多在月饼边缘留几个白牙印,所以对对付一个月饼需要“拼命”的“甜”劲头。放到来年的月饼更硬,啃也失去效用,常常是奶奶熬粥时,月饼放锅里熬煮,冬眠般僵硬的月饼才会苏醒松软。听人说,月饼制作最后一个工序是烘烤,这让我想起村东头的砖瓦窑,砖瓦也是经过烘烤才硬邦邦的。理所当然的认为,月

饼的硬,本来如此。

现在的月饼,酥松软糯。月饼的馅儿,三鲜的,枣泥的,红豆的,肉类的,蛋黄的……种类之多,数不胜数。

有一次儿子的学校组织了一场亲子活动,手工做月饼,在现场,我才知道,月饼的馅儿,饼皮,都是用食用油拌和的,难怪不是越烤越硬。想来儿时的月饼馅料一定用水拌和,像做砖瓦一样。

在乡下老家,遇到一位骑脚蹬三轮叫卖月饼的老人。四个月饼一擦儿,草纸包裹,顶上搁一方红纸,印有嫦娥奔月的简笔画,最后用土黄色的纸绳捆扎。完完全全就是记忆中老月饼的式样。

买回家,儿子当然不吃,我则啃得津津有味。中年之身,不再注重口舌之欲,在吃的追求上,更多的,吃的是一种情怀,品咂的,是这种食物和曾经的自己在交融纠缠的岁月中互生的点点滴滴,丝丝缕缕……

印象美食

母亲退休后,便回到乡下老家居住养老。

初夏时,母亲埋下几粒南瓜种子,没几天就发了芽。南瓜青叶蓬蓬,茂密的叶片间,闪烁着一朵朵黄色的花朵,形似喇叭。

后来,花蒂纷纷长出一个一个绿色的“小球”,慢慢地它们长大了,外形上有圆形的,有长条形的,也有椭圆形的。

南瓜成熟是一个漫长的过程,从冗长的夏日到迷人的初秋,南瓜在时间里慢慢地酝酿。当那些成熟的黄色点染在墨绿的南瓜上,像洒在宣纸上的墨,慢慢地晕染在鼓鼓的瓜皮上时,南瓜才真正成熟了。母亲把南瓜一个个都摘回来,黄澄澄的南瓜摆在墙角,仿佛搬回来一片秋。

母亲抱一个南瓜,去了根蒂,切开,掏出籽,切成一瓣一瓣放进瓦罐里,端到火炉上慢慢地煨。当空气里散溢着南瓜的香味时,小火焖一会儿,香香甜甜的南瓜煲就做好了。母亲揭开瓦罐盖子,盛上一小碗放在饭桌上。我用小勺子挖一小块放入嘴里,软绵绵、滑润润的,舒服得很。

南瓜是秋季饭桌上不可缺少的美味。南瓜的吃法很多,可以切片,加葱、姜、蒜、辣椒清炒;也可以剁成块,隔水清蒸;还可以与小米、豆子、苞谷糝一同煮粥。如果口味清淡,不妨摘个嫩南瓜,切丝烙菜馍,或者拌馅蒸包子,一品南瓜特有的清香。

我喜欢食物的原味之美,喜欢隔水蒸着吃,甜而糯。南瓜饭是懒人的饭,简单美味。秋日,若恰好有当季新米,那是必须和老南瓜联姻的。新米浸泡两小时,米粒吸足水,沥干后饱满丰润;切南瓜小段,碎成丁,起火,下油少许,南瓜与米同下锅翻炒,加盐与少量酱油,边炒边淋适量开水,南瓜的香糯甘甜渐渐渗入米粒中,饭香弥漫。

成家后,老婆酷爱南瓜粥。每每胃部不适,我便熬一煲南瓜粥,与之搭配是小米和绿豆。金黄的小米配上金黄的南瓜,再点缀一些绿豆。熬上个把小时,掀开锅盖,用勺子将熟透的南瓜揉烂,再略炖一小会儿,就可以出锅。随着软糯香甜的南瓜下肚,胃里即刻温暖起来,它所含的果胶还起到保护胃黏膜的作用,老婆竟吃了两碗,只觉通体舒泰,浑身有劲。

齐白石有一首题《南瓜》诗:“客来索画语难通,目既朦胧耳又聋。一瞬未终年七十,种瓜犹作是儿童。”画家的诗,细细品来,浓浓的悠远和闲适中,一股乡土之风扑面而来,其心志,其趣味都令人敬仰。

如今,秋天又明晃晃地走过来,看到一个个如陀的南瓜卧在秋阳中,散发着遍地金黄和笑意,我的思想又跑到曾经的岁月里了。那时日子虽简朴,但一片薄土中,卧秋的南瓜却给我带来了微笑和暖意。

陆明华

南瓜卧秋花样吃



国画《中秋月儿圆》

马广生作

诗联鉴赏

“古之学者必有师。师者,所以传道受业解惑也。”教师育人树人,将知识传授给一代又一代的学生们,为国家发展、人类进步培养栋梁之材。在这个秋高气爽的时节,又一个教师节如约而至,让我们怀着感恩之心,徜徉在古典诗词里,品味老师的谆谆教诲和深沉的爱。

李白《寻雍尊师隐居》:“群峭碧摩天,逍遥不记年。拨云寻古道,倚石听流泉。花暖青牛卧,松高白鹤眠。语来江色暮,独下寒烟。”诗文通过诗人入山造访之所见所感,浓墨重彩地描绘了雍尊师所居之处优美、静谧、仙境般的环境,倾诉了诗人对雍尊师仰慕之意以及寻访不遇的惆怅之情。

李商隐的《无题》云:“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干。”

春蚕到死才停止吐丝,织出满园锦绣;蜡烛烧尽停止流泪,照亮学子心灵。有谁,能够爱得如此深沉、如此无私?有谁,能够爱得如此坦荡、如此伟大?这一句话深情而寓真理,形象地道出了教师这一职业无私的奉献精神,是老师带领我们在知识的海洋遨游,用智慧和品格之光给学生照亮前进的航程,读来令人敬佩感动。

白居易在《奉和令公绿野堂种花》写道:“绿野堂开占物华,路人指道令公家。令公桃李满天下,何用堂前更种花。”绿野堂开着占尽了万物的精华,路人说那就是令公的家。裴令公的学生遍布天下,何须在房前屋后再种花呢?此诗运用借代的修辞手法,

以桃李代学生,赞美了老师所培养的学生,遍布天下各地,芳名远播。做老师收获到的最大幸福是桃李满天下。

杜甫的《春夜喜雨》云:“随风潜入夜,润物细无声。”这首诗描写春夜降雨、润泽万物的美景,抒发了诗人的喜悦之情。春

养思想、行为品德在潜移默化中受到陶冶、启迪和洗礼。

龚自珍的《己亥杂诗》中写道:“浩荡离愁白日斜,吟鞭东指即天涯。落红不是无情物,化作春泥更护花。”落花缤纷绝不是无情飘洒,为的是化作春泥培养出更多的新花。诗人用移情于物的方法,借落花抒发积极向上的人生态度。教师们默默耕耘,诲人不倦,用语言播种,用粉笔耕耘,用汗水浇灌,用心血滋润,把毕生精力奉献给了所挚爱的教育事业,最终滴滴汗水化作朵朵奇葩。

郑板桥的《新竹》曰:“新竹高于旧竹枝,全凭老干为扶持。明年再有新生者,十丈龙孙绕凤池。”新生的竹子高过了老竹的

枝干,然而它的崛起全靠老枝干的扶持。下年又有新长出来的,会长得更高。前两句是说长江后浪推前浪,世上今人胜古人,但后辈的成长,又离不开前辈的培育与教导。后两句是展望,用以表达青出于蓝而胜于蓝,有老一辈的扶持,新生力量将更好更强大。全诗深刻隽永,寓意深长,采用比喻、象征等手法,表达了对老师的赞颂和感激之情。

“一朝沐杏雨,一生念师恩”“明师之恩,诚为过于天地,重于父母多矣”……教诲如春风,师恩似海深。品读这一首首情深意长且经久不衰的古诗句,无不让我们对老师的崇敬之情油然而生,也让人体会到古人尊师重教的传统美德,正是“桃李不言,下自成蹊”。让我们向老师表达由衷的尊敬和真挚的感激。

古诗文里念师恩

钟芳