

生活百味

犹记母亲登泰山

■ 管淑平

在不久前的一个假期,母亲和她的同事们去爬了一趟泰山。我因腿脚不便,于是留在家中。

母亲出发的时候,连忙吩咐我:“儿子,你自己做饭啊,今晚妈妈不回来了。”在房里看书的我望着母亲满心着急,赶紧回复她且请放心,叮嘱她要注意安全。

爬泰山,一般要在凌晨就得启程,才有可能赶在日出的时候登顶,目睹一览众山小的景象。我对母亲的这次登山旅途感到担心。

为了能及时了解母亲的情况也为了欣赏泰山的容颜,我时时关注着母亲传给我的照片与视频。“嘟——嘟——”手机的铃音在凌晨四点响起。母亲要出发了,此时被窝里的我也飞似的窜了起来,揉揉惺忪的睡眼,打起精神。

天色蒙蒙,星光灿烂,母亲背

着行囊,举着手电,走过岱宗坊,绕过虎山大坝,拐过七真祠堂,接着到了一天门。手机里的视频和照片时时更新着,也让留在家中的我大饱眼福,过足了瘾。尽管一天门过后的路程慢慢变得有点难走,台阶一步步向高如云端的山上延伸,望不到头,但母亲和她的同事们一路上是欢声笑语,精神抖擞。

几经辗转,天已大亮,如梦的云霞在母亲身后轻轻摇曳。爬上中天门离胜利的不算远了,母亲停顿片刻,又继续踏上台阶。

紧十八盘道,是泰山最为陡峭的一段路程,十分艰险,真替母亲担心。1827级的石阶密而狭长地挤在巍峨的山间,一层层往上垒,成了一条直达天门的云梯。看着母亲一步步地爬上去,汗水从额头涌下,我不禁心生敬佩。仅望

着照片里那连绵起伏的山势就顿时让人心生敬畏,十八盘,十八盘,真不简单啊!

终于,母亲顺利地到了南天门,最后抵达天街,这次的泰山之旅画上了一个圆满的句号。母亲的这次泰山之旅,也让我对泰安国泰民安的寓意有了更深入地理解。生活在泰安,每一次呼吸,每一次行走,都和这座小城紧紧相连。

第二天中午,母亲回到家已疲惫不堪。可她还是积极向我分享着登泰山的喜悦,脸上漾起一阵阵幸福的笑容。是呀,一直以来母亲为家操碎了心,这次泰山之旅也算是一种宣泄,一种释放。生活这盏茶,淡与浓烈夹杂,苦的本质未变。可就像母亲登泰山一样,没有登山的苦,又哪来登临山顶的乐趣呢?

诗苑

喜迎二十大

■ 郑玉平

十月北京迎盛会,
中华逐梦踏新程。
党旗引领航灯照,
红色江山万代荣。

水调歌头·喜迎二十大

■ 许华凌

风雨长征路,功绩一望收。辉煌成就,赢取盛誉满全球。使命初心不改,物质精神并重,远瞩更深谋。社会小康里,百业竞风流。

拟长策,兴伟业,固金瓯。宏图再展,高举旗帜上层楼。红色基因赓续,特色理论指引,圆梦志方遒。万众归心处,向党作歌讴。

诗联鉴赏

诗话重阳念亲情

■ 李仙云

《易经》中把“九”定为阳数,“九九”两阳数相重,故曰“重阳”。这个节日最早可追溯至上古时代,它本是古人登高祈福、秋游赏菊、佩插茱萸、拜神祭祖及饮宴求寿的日子,延续今日,因字释义,久久长长寓意着长寿吉祥,便被注入了“尊老、敬老、爱老”的元素,故称老人节。

“红枫醉染清秋的霜林,以斑斓的色彩演绎着大自然的华美乐章。拂过岁月的琴弦,那些沉睡的华夏文化在跳跃的音符中苏醒。而重阳节就是秋天诗卷里一页雅致的风景。”在这秋色醉人的重阳日,我的遐思在白落梅的文字里飘渺,诗词是舟,它载着我在唐宋的重阳里邂逅诗佛、词后,又听一代伟人在慷慨激昂的豪迈吟颂。

“独在异乡为异客,每逢佳节倍思亲。遥知兄弟登高处,遍插茱萸少一人。”17岁的王维,在远离故土的异乡,因羁旅漂泊倍思亲人而随手所做的《九月九日忆山东兄弟》,勾起多少身在他乡游子的思乡之情,也让后人吟哦千载。他的诗,就这样“轻盈地推开重阳这个古老节日虚掩的门扉”,让远离故土的我,抬头仰望那须臾变幻的悠悠白云,每一朵云彩里都有已故亲人的容颜。那休憩于荻花丛中体型硕大的鹭鸟,羽翼间似乎载满了我浓浓的乡愁,沉重得让它把翅膀扑棱许久,也依然静卧在蒹葭苍苍的丛林深处。

“薄雾浓云愁永昼,瑞脑销金兽。佳节又重阳,玉枕纱橱,半夜凉初透。东篱把酒黄昏后,有暗香盈袖。

莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦!”不愧是“千古第一才女”,据说李清照这首《醉花阴》,是做于婚后与丈夫离别的重阳。她的心空“薄雾浓云”,孤寂难捱,佳节重阳,她却独对袅袅青烟,愁思满怀思夫心切,闺房里纱帐独寝,玉枕难寐。即使饮酒赏菊也难遣心中的愁闷,西风卷帘更让她秋愁扰心,好一句“人比黄花瘦!”难怪有人说,李清照是傲骨的梅花,远观端庄典雅,柔弱如花,实则在哀怨缠绵之中有执着坚韧的阳刚之气。

“人生易老天难老,岁岁重阳。今又重阳,战地黄花分外香。一年一度秋风劲,不似春光。胜似春光,廖廓江天万里霜。”毛主席用雄悍的笔力、满腹豪情为我们再现了那个炮火连天、艰苦卓绝的战争年月的重阳,似乎经过了炮火洗礼的黄花,才分外馨香。伟人总能在满眼衰颓萧瑟中看到绚丽壮阔,在世事苍茫的荆棘暗夜看到那束穿透黎明的曙光。秋高气爽,碧云红枫,荻花如羽,秋的缤纷绚烂,是不会输给姹紫嫣红的春日风光的。

又是一年重阳时,最是古园菊最艳,在荷枯叶落的满目萧瑟中,我被那傲然绽放的菊花迷了眼也醉了心。身旁不断地有年逾古稀的老阿姨在花间拍照,那灿若满了我浓浓的乡愁,沉重得让它把翅膀扑棱许久,也依然静卧在蒹葭苍苍的丛林深处。“感谢党的好政策,让我们老来衣食无忧,晚年幸福。”是啊,老有所养老有所依老有所乐,才是这个节日给老人最好的礼物。



祖国万岁

篆刻 作者 徐锐



我爱你,中国

张成林/摄

水彩画《秋莲含露》

徐成文/作



儿童画《喜·庆》

韦子茜/作



小行书 孟浩然《秋登兰山寄张五》

吴春强/书

上期谜底:1.莲藕;2.甜石莲(十年);3.莲(连)子肉;4~5.莲(连)心;6.吕(女)宋(送)果;7.无花果;8.皂角;9.桃仁;10.白果;11~13.砂(少)仁;14.枸杞;15.蕪荻。