

年味悠悠

■ 李仙云



剪纸《兔年大吉》 徐锐/作

新年是一幅壮美的画卷

■ 李惠艳

日子被时间打了个结
在季节的边缘
让一年的故事在回首中反刍
珍爱生命的向往
让一种追逐如雨后春笋

沐浴新年的阳光
所有的祝福都激昂饱满
唯有攀岩而上的仰望
在钟声的回荡中越走越远
唯有节日跳荡的音符
为大地披上清新的盛装

倾听新年的钟声
所有的幸福变得红红火火
唯有放飞的希冀和向往
在这崭新的一页
把和谐的生活鲜艳起来

从新一年的期盼出发
喜悦的微笑写满脸庞
唯有虔诚的问候和祝愿
在这里铺天盖地
让万千牵挂成为一种奋进

当新年的脚步在我的心湖掀起如花涟漪,在流年清欢里,那些曾经温暖了记忆的年味,就像经典珍藏版的老电影,又开始从岁月深处徐徐走来,画面竟是那么鲜活灵动。

在我家乡陕西东府一带,临近腊月底,就要蒸花馍。家乡的花馍精巧细腻、生动逼真、琳琅百态,有的蒸好后被颜料渲染得色彩斑斓,带着浓郁的民俗气息。不同场合蒸的花馍截然不同。这项“极讲究的年事”,通常必须通力搭伙才能圆满完成。

记忆中,母亲总是和几位要好的乡邻,面花功底娴

熟的花婆们搭档。当阳光粲然地透过窗棂,刚刚换上的窗花炫目亮丽,把人心都荡漾得欢愉喜庆。花婆们谈笑自若间,指尖轻盈舞动,揉搓捏剪,瞬间一个个栩栩如生的蛤蟆小鱼、花鸟猫狗就呈现在砧板上。而我情有独钟的是献灶火爷的银子行行、银子盆盆,像雕刻一件艺术品般丝丝入扣的细节,也总能让我参与进来,揉几粒似珍珠般细小的颗粒,点缀于银子行行里。

除夕夜家人欢聚一堂,其乐融融地品着丰盛的佳肴美味,在举杯浅酌细品中,那对长辈的感恩和生活的憧憬都融在了碰杯一刻

的浓浓祝福和暖心话语中。围炉品茗,透过那暖暖升腾的火苗,望着双慈温和可亲的笑脸,幸福溢满心间。电视里秦腔名角唱得铿锵有力,气壮山河,秦腔就像一位从历史深处厚重走来的岁月老人,他唱响了新年的序曲,也让春回大地,人间万象更新。

每到元宵节,儿时的我们不等天黑就点亮了兔子、南瓜、大公鸡灯笼。我们一个个小脸被冷风刮得、也被灯笼映照得像熟透的苹果。村里放烟花,我们夹杂在人群中,当巨大的烟花像天女散花般在夜空中璀璨绽放时,我们仰望的笑脸在

变幻着惊喜。烟花时而如金菊怒放、牡丹盛开,瞬间又像孔雀开屏,金龙腾飞,流光溢彩点亮了夜空,欢呼雀跃声裹挟着“噼里啪啦”的爆竹声响遏夜空,浓浓年味让小村庄都欢乐沸腾。

那素年锦时烟火凡尘的热闹与喜庆,那有父母相伴的守岁时光,曾带给我们多少成长的渴望和新年的祥瑞。家永远都是我们温馨的港湾,父母是我们的生命之根,生命无根不旺,而没了父母相伴的春节,我的新年就像羁旅漂泊的浮萍,总有一缕乡愁在心间缠绕,总有一份郁不开的思念让心中百结愁肠。



过年啦

王会舜/摄

舌尖上的春节

■ 李烁

俗话说:“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。”进入腊月,家里就开始忙碌起来,准备着各式各样的年货。在东街口,大家排着队买鸡、买肉,提着大袋肉的人也随处可见。除了新鲜的肉类,还有一种香肠,远远望去,如同串起的红辣椒。

临近年关,母亲还会在家里炸上些肉和藕盒。沾了面糊的肉条被放进油锅,平静的油面瞬时掀起滚滚的波涛,白色的面在捞出来后就变为金黄,在灯光下变得金灿灿。藕盒则是两片藕夹一些肉馅,再裹上面糊,炸出来活像一个金盒。

有了肉还要有些素菜搭配。老家称制作豆腐为“出豆腐”。清晨,姥姥就会把豆去壳洗净,浸泡碾磨,之后放在布袋里挤出汁,这就是生豆浆,煮沸后撇掉白沫,放进卤水点制。刚出好的豆腐热腾腾,像是一块块脂白色的玉,特有的清香味弥漫整条街道,引得左邻右舍来围观。

摊煎饼是姥姥的又一项看家本领。黄色的面糊被均匀地涂抹到锅上,不一会儿一张煎饼就煎好,中间的嫩黄色部分口感软嫩,煎饼边缘色泽金黄,口感香脆。抹上酱料,卷上葱和肉,面糊的清甜和咸辣同时涌入咽腔,爽。

大年三十的年夜饭,饺子是主角。团圆之夜的年夜饭总是暖暖的,伴随着电视机里春晚的笑声、窗外绚丽的烟花,母亲端上热乎乎的饺子,热气顺着气流向上飘。年夜饭的饺子,从馅料到面皮,再到包制造型都是格外用心、讲究,希望将这一年中最重要的一餐变得完美。

在我心中,春节的意义在于团圆,而各式的美味,则是父母馈赠给归家孩子的巨大抚慰。



■ 孙松铭

金色的阳光普照在大地上
街道和广场盛装出席
每一个人都绽放成一朵花
我们都被涂上光彩
微风拂过
用轻柔诠释着温暖和喜庆
描红了门楣

饺子
被沸腾的气氛感染
流露出日子的馨香
炮竹雀跃
乐开了花
问候和祝福走街串巷
那光影
拖长了再也唠不完的心里话
时钟举着扳手
拧慢岁月
一家人其乐融融
所有的时光,都倚在爱的肩头

2022年,因疫情,直到11月下旬我才返京。

回京第一件事就是参与并完成了民族医药走进清华的课堂讲座,虽然讲课当天正是疲惫之极,但能为清华学子科普民族医药,是我一直以来的希望;12月底,有幸地参加了全国电竞大赛组织的

新年随笔

■ 冯岭

知识产权保护与服务项目签约仪式……

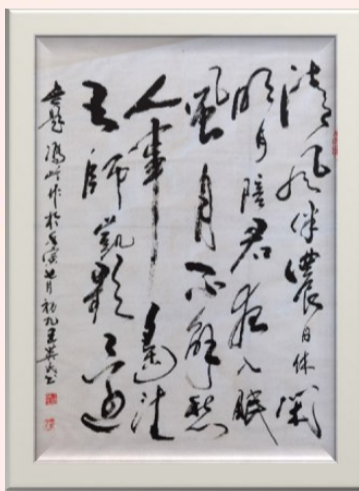
回想近十年的活动,我都会带上书法书画大师冯晚愉、王英民、向石和周炳辉先生赠我的许多珍贵艺术作品,与天下八方专家、朋友们进行文化思想交流。

自幼就喜欢一句话:读万卷书,行万里路。直至今日,所到之处,皆有所想所思所文,成为新的日记形式,记录自己的新生活。

昨天晚上,翻开去年的部分诗文,王英民用书法艺术进行了二次创作。英民先生既是我的战友又是兄弟,他品德才艺十分难得,篆隶楷行草和毛体浑为一体,作品结构布局十分妙趣横生,自成一派,不愧是书法圣贤二王之后的杰出传承人。

新年伊始,略加梳理,与诸亲朋好友分享。

(作者系中国民族医药协会副会长)



书法 王英民/作



国画《红梅贺岁》 黄振良作