



## 剪纸《元宵节》

刘桂云/作

岁岁元宵，年年赏灯。那精巧绚烂的花灯，那随波漂浮的河灯，那夜空璀璨的天灯，犹如一盏盏心灯，点亮了人们许多美好的情愫！

元宵之夜，吃过汤圆，伴随着空中炸响的烟花在窗前划过一道道绚丽的光影，人们迫不及待地走出家门观灯赏灯。街上，在一轮圆月的映照之下，灯如海，人如潮，真可谓是：“月色灯光满帝都，香车宝辇隘通衢。”如今的花灯，既有古典传统的也有时尚

新潮的，既光映着历史也照亮着未来。看，天真的孩子们一手牵着烛光映得通红的兔子灯，一手提着五色灯泡闪烁的金鱼灯，活泼可爱；商家的广告花灯霓虹耀眼，动感十足，而店铺外悬挂着灯谜的串串红灯笼则精致小巧，引人驻足；广场上的流星灯拖着长长的尾巴如雨般倾泻，亭台廊檐下的走马灯不紧不慢地转着，韵味悠悠……一路行走，一路花灯，一路欢笑，因为“春到人间人似玉，灯烧月下月如银”。

天灯也叫“孔明灯”，是元宵祈福的一种载体。记得，儿时做的天灯，非常简易。首先用薄竹条扎成

骨架，再用几张大红纸糊成圆筒状，最后用废书本剪贴成严实的油蛇，油蛇系在圆筒下，一个天灯就算做成了。人们根据自己的心愿，在红色的灯体上写些“事业前程远大”“全家健康平安”“来年有佳缘”等祝福话语。放飞天灯时，向油蛇中注入柴油或煤油，点燃灯芯后，用手压住紧贴地面的天灯，待油蛇燃烧，产生足够的热气，便放手。天灯依靠热气产生的浮力，带动纸灯腾空，载着心中的祝福，冉冉地升到高空，渐渐地融入璀璨的夜空。天灯飘飘，心也飘飘，因为它承载着新春的美好祈盼！

小河、溪水在人声鼎

沸的元宵之夜里依旧静悄悄地流淌着。可是，谁又能忽视它们呢？它们也是这场全民狂欢的参与者，逐波漂流，让“河灯一放三千里，妾身岁月甜如蜜”。河灯，又名“荷花灯”，可现在已经不局限于此了，还有白菜灯、西瓜灯、帆船灯等。点燃蜡烛，许个愿，让河灯远航。无数盏河灯在河中心汇聚，连成一片，五彩斑斓，与河面上月亮、烟花的倒影以及沿河两岸的花灯交相映衬，美丽壮观！流水缓缓，河灯闪闪；一介纸船，几多祈望。

元宵，灯亮何处？在空中，在地面，在水上，更在每一个人的心中。

## 生活百味

## 一盏心灯照元宵

■ 张春波

我的春联情结

## 情感驿站

关于对联，最初的记忆是儿时贴在自家门上的春联。红艳艳的纸，墨香四溢的字，吸引着我。父亲是老师，毛笔字写得好，过年的春联都由父亲一手操办。

上学后，我学会了读春联，“勤俭一生添百福，平安二字值千金”“庆新春年年如意，辞旧岁日日平安”“百福尽随佳节至，千祥俱向早春来”等，都是吉祥之语，寄托了父亲的愿望。每逢春节，父亲写春联的时候，我会在一旁观看，父亲有一本手册，记录了很多春联对子，父亲会让我挑几对，有时也让我涂涂鸦。

我断断续续学了颜体，偶尔也写春联，都是从手册里摘录。后来，父亲中风了，手有点抖，不再写春联。那时，街头有许多印刷体的春联出售，也有许多人摆摊写春联，我变懒了，过年时逛大街，看到中意的联，买回来贴上。

当教师后，试卷里偶尔也出现对联，我会教授学生对联常识，哪为上联，哪为下联，春联的贴法等，也会让学生根据课文内容编对联。对联在创作上要求对仗工整，格律严谨，若是要做到遣词典雅，言简义丰，那非得下一番苦功夫不可。我自觉水平有限，就自学格律，参加临屏对句，或殚精竭虑，推敲良久，或灵光一闪，奋笔疾书。我喜欢上了这种特有的文学形式，开始自创春联，如“鸡鸣晓日千家煦，犬吠神州万户安”“春风阵阵新诗意，乡韵声声故土情”，更多的是自娱自乐，没有提笔挥毫。想起学对联的苦乐，我写下“点点墨香留雅韵，联联妙笔总关情”，以此自勉。

我前年底出了两本书，几位文友送给我一份“神秘大礼”，他们编写对联“玉兔倾城抒壮志，时光铸就人生梦；金牛奋蹄展宏图，水上漂流岁月歌”“水上倾城酬矢志，时光漂渺饯袁宏”以及“文星高照”“溪水安流”等祝福语，以此祝贺我新书出版。我深受感动，春节来临，我就选了一副贴在大门。

今年春节，楹联学会里号召大家为家乡撰一对春联。我生活的小城“三峰玉峙，一水环回”，素有“龙凤名区”的美誉，也是著名的茶乡，我欣然写下：春情缘凤舞，茗韵醉龙腾。

贴春联，是中华民族传统文化的一种传承。今年兔年，我依然会自创一对春联，再拿起笔用心书写以贺新年。

李志宏

## 诗苑

## 立春时节

■ 魏益君

立春，像个结实的汉子  
把寒冷的色调  
抛给冬天  
将温煦的日子  
用心发酵  
红彤彤的太阳  
从村头的树梢爬起来  
田野村庄，房前屋后  
落满太阳的笑容  
布谷鸟的鸣叫  
拉长着农家早起的炊烟  
叫醒了忙碌的日子  
解冻的土壤里  
有种子  
不甘寂寞  
开始了春天的梦想  
郊外，风筝轻盈滑翔  
载着季节的情愫  
将春天的抒情  
涂满天空  
迈进季节的门槛  
低头弯腰  
随处捡拾春天

国画《柳绿燕来春意浓》  
徐成文/作



## 旅游天地

春回大地、万物复苏，暖阳明媚、和风拂面，趁这春光无限的大好时节，我们一家快乐游玩了大自然鬼斧神工造就的云南石林。

石林景区位于昆明市石林彝族自治县境内，是世界上最奇特的喀斯特地貌(岩溶地貌)景观，素有“天下第一奇观”“石林博物馆”的美誉，以“雄、奇、险、秀、幽、奥、旷”著称，石峰、石芽、落水洞、地下河遍布，峰林幻化成各种形态，呈柱状、锥状、塔状、笋状、剑状、蘑菇状等，美在壮观，状在奇绝，惟妙惟肖，令人惊叹。

这一次我们主要游览了五个景区，在此向读者朋友分享：

**大石林** 这是我们此行主要游览区，由密集的石峰组成。在入口处，有一晶莹碧透的石林湖，湖边绿树葱茏，曲径幽静，湖中一尊巨大的石峰凸出水面，犹如少女沐浴，故称“出水观音”。在石门右侧石峰上镌刻着“石林”两个隶

书大字，与拔地而起的石柱、石峰交相辉映。游到此处，美景目不暇接，那差错密布的青灰色怪石奇峰，直立突兀、线条顺畅、巧夺天工、冲入云霄，许多石峰状似各种动物，佛若

有一座石峰，宛如一位背着竹篓、富有青春活力的撒尼少女。这就是小石林里最有名气被当地人称为“阿诗玛”的景点，每当夜幕降临，彩灯映照，更是五彩斑斓，妩媚动人。

## 春游“石林博物馆”

■ 陈日益



置身动物园。

**小石林** 该景点与大石林紧密相连而又自成格局。这里地势平坦，绿草成茵，草坪四周点缀着奇峰怪石，有的似天设屏障，壁立一方；有的像牛蹲兽伏，在林间静卧；有的若绿菌(蘑菇)丛生，万年不朽。园内有两个圆形碧池，一个是幽池，四周垂柳依依，柳树丛中有一组石峰称“幽池恋人”；另一池称“玉鸟池”，池旁

**步哨山** 因清末石林彝民义军首领赵发曾在此山驻防，设步哨巡山而得名。山顶海拔1796.7米，为石林景区海拔最高处。登高远望，林海松涛，柱石参差；漫步山间，石林卓越，剑峰罗列，非常赏心悦目。景区内多柱状石林，有“步哨五石门”“步哨松涛”“七女下凡”等独特景观。此外，还有巨型腹足类化石、珊瑚化石等海洋生物化石，记录着

2.7亿年前石林地区生机勃发的海底世界。

**长湖** 为溶岩湖，水质清澈，四面青山环抱，空气清新洁净，座落于海拔1907米的群山环抱之中。在这儿，可泛舟垂钓，可登山，可射箭，可野炊，可采摘花果，约二三亲友荡舟湖面，极具东坡夜游赤壁之趣；篝火晚会，可歌可舞，舒张形神，乐不思蜀。

**芝云洞** 位于一座石灰岩大石山中，因洞口钟乳石像一朵朵灵芝飘在洞顶而得名，以“石洞仙踪”之名号独居石林八景之首。芝云洞呈“丫”形，洞内多石钟乳、石笋、石柱等溶洞景观，形态多样，异彩纷呈。从洞口到洞尾，有灵芝仙草、玉象撑天、寿星摘桃、倒挂金鸡、云中坐佛、蛟龙升腾、千年玉树、悟空取宝、神牛寻母等20多个景点，形象活灵活现，在各色灯光映照下，流光溢彩，绚丽夺目，令人流连忘返。

## 健康卡通

## 瘦人也会患高血脂症



高脂血症并非胖人的专属，瘦人也可能出现。有一种家族性高胆固醇血症，是发生在常染色体上的显性遗传病，病人虽然不肥胖，有的甚至很瘦，但是血脂水平却很高。此外，糖尿病、肝病、甲状腺疾病、肾脏疾病等都会引发高血脂症。因此，瘦人也应定期检查血脂。

(陈望阳 图/文)