

25年前的春分,是我们的结婚纪念日。

当年,在药王孙思邈故里,在那个让我痛失双亲和健康的小城,是他让我盘起了长发,穿上了红红的嫁衣,从此心有所属。那个我历经磨难,终于等到的“待我长发及腰,为我推椅可好”的人,终于与我跨越层层障碍,迈进了婚姻的殿堂,我们执子之手,风雨同行。

我们结婚的前一日还寒气逼人,细雨夹杂着雪花纷纷飘落。翌日却艳阳高照,气温回暖,太阳仿佛要给我们添增喜庆与祝福。在那个留下我芳华岁月也让我历经磨难的西北小城,丈夫曾用轮椅推着我穿梭于大街小巷,我们在拥挤的人流看杂耍、观花灯,品甜酥的琼锅糖、尝香辣馋人的咸汤面……

难忘夕阳西下,我们徜徉在凉风习习的荷花池,儿子在一旁嬉戏玩耍。碧绿的荷叶间,红荷菡萏,嫩蕊凝珠,荷香

生活百味

情暖春分

■ 李仙云

沁人心扉。丈夫悠闲地席地而坐,给孩子折纸飞机。望着日暮西山那一抹璀璨的霞光,骤然领悟陶公的“采菊东篱下,悠然见南山”的美妙佳境。那郊野闲趣的黄昏一幕,忆起心房就溢满香甜。

人总是在卧于病榻肉体被百般折磨时,才能懂得那个陪伴在侧恨不得替你承受苦痛的人,才是你生命中最美的遇见。

多年前那个寒夜,我在手术室忍受了千番痛苦终于产下儿子,回到病房已是脸色青紫,浑身战栗,身上插满了管子。他寸步不离悉心照料,疼惜无比地握着我冰凉的手,那份患难与共,眉宇间的担忧怜爱,顷

刻间让身体的所有疼痛和不适都开始缓解,原来爱是疗愈伤痛的最佳良方。

那年动一个小手术,当手术刀划开我的伤口,他一阵眩晕差点跌倒。后来他动情地告诉我:“刀子割在你身上,疼在我心上。”那一刻,我双眸噙泪,一句话足以温暖一生。

多年后,我受邀参加市里的世界残疾日活动,面对镁光灯,我在台上娓娓给大家讲述我们夫妻俩一路走来的诸多不易,讲到动情处,我哽咽难言。台下也一片唏嘘赞叹,大家被我们的故事感动地潸然泪下,一致称他是“中国好丈夫”。

当某电视台记者问他:“你

当初娶她时,她坐在轮椅上,你有没有担心过以后的日子可能会很艰难?你能挑得起这副生活的重担吗?”他沉思片刻说:“只要能吃得下苦,就能挑得起这副担子。”

我们的故事播出后,翌日行至街头,便听到大家的热议声:“在电视上看到他们的故事,我和我老公感动地都哭了,他们太让人敬佩了,我们以后都不好意思吵架了。”“是啊,小人物大感动,这种正能量就应该多宣传……”

听到赞誉声一片,我回头看,他表情淡然而平静。记得有次参加一个公益活动,很多人竖起大拇指对他表示敬意时,他淡淡地说:“其实也没什么,我都是应该的,任何男人都做得到”。

善良与真实,这就是他的秉性。在我们结婚25周年纪念日,写下此文,感恩生命中有他相伴。25年,真爱在轮椅间转动,今生有他,夫复何求!

中药故事

关于牡丹的传说很多,牡丹为“花之王”,大多数人都知道,而对“花之王”的来历,则知之者不多。

相传唐太宗李世民率唐军征战南北,当兵至安徽铜陵风吼山时,由于长途征战、鞍马劳顿,外加当地气候闷热、环境恶劣,军中有很多人突然染病。其发病急、病情重、变化快,发热重,高热不退,很快出现神昏谵语、昏迷不醒。由于发病者多,病起突然,药品有限,随军医生措手不及,苦无良策。正是战时关键时刻,突发如此意外,急得李世民寝食不安,仰天长叹,怨天不助。有的大臣感到事态严重,建议当地张贴榜文寻找老中医。有一位老兵前来启奏,对此病有良策。老兵入伍前曾是花农出身,看见军营附近生长着很多牡丹,其对牡丹的药用功能知之甚多。于是建议李世民就地取材,派人采集牡丹的根皮,洗净后捣烂如泥,然后用附近的山泉水搅拌药泥为浆给士兵灌服。兵卒将土服后很快热退神清,转危为安。李世民重赏老兵。军队稍作休整,重振雄风,士气高昂,继续攻城拔寨,所向披靡。后来李世民平定乱世,登基称帝,为感谢牡丹救千军于水火之中,就御封牡丹为“花之王”。

中医认为,牡丹皮有清热凉血、活血化瘀之效。如清营汤中的牡丹皮即是清热凉血的体现。老兵巧妙地将鲜丹皮与山泉水结合,犹如清营汤一样,对热病神昏最佳,清凉的山泉水胜似犀角。《本草纲目》认为山泉水对在恶劣气候和环境而得各种病皆有很好的作用。

李世民与牡丹

■ 张勤

诗苑

三月(外一首)

■ 魏益君

春风轻拂着三月的色彩
阳光也变得热情起来
泼洒了一地笑声
为远去的岁月送行
春天站在季节的高岗
尽显着月份的生动

风儿谛听着
花瓣开放的笑声
落红旋转随风飘舞
敲打着农人窗棂
柔美着一个季节的情绪

春雨染绿了
花花草草的梦想
那些尘封记忆
冻僵的思想
复活在一场如酥的春雨里

公园里的草坪
铺满了欢声笑语
天空中的纸鸢
牵着欢乐的目光在飞
草坪上是孩子
牵着春天在跑
呀
不知是谁吹响了一支柳笛
吹醉了季节

春满乡村

季节拉高了太阳
把地气焐热
走进暖春的芳菲
铺开春日的浪漫

蜷缩了一冬的农人
迎着暖阳奔向田野
酿造生活的甜蜜
消沉多日的鸟儿
拍拍翅膀飞向蓝天
与白云热切絮语

有寒流的回马枪
杀在春天的归途
催赶了春的步伐
不信你看
春的讯息已经遍布
枝头田野
农舍村庄

早春是少女
含蓄着矜持的怀春
美得羞羞答答
早春是初恋
醉了飘摇的柳眼
开了杏花的情窦



漫坡春色

张成林/摄

诗联鉴赏

古诗词里话“春分”

■ 尚庆海

春分是春季第四个节气。古时又称为“日中”“日夜分”“仲春之月”。春分,我国大部分地区都进入了明媚的春天,杨柳青青、莺飞草长、小麦拔节、油菜花香,大地一派盎然春色,处处充满诗情画意,古人笔下的春分更是诗意盎然,美不胜收。

“南园春半踏青时,风和闻马嘶,青梅如豆柳如眉,日长蝴蝶飞。花露重,草烟低,人家帘幕垂,秋千慵困解罗衣,画梁双燕归。”这是宋代词人欧阳修的《阮郎归·南园春半踏青时》,描写的是一个女子春分到野外踏青所见的景象,由此产生的相思之情。这首词作虽用笔闲淡,不扬不厉,却清秀典雅,造境传神,借景抒情,情景交融,回环委婉,实乃佳作。

唐代诗人武元衡在《春分与诸公同宴呈陆三十四郎中》写道:“南国宴佳宾,交情老倍亲。月渐红烛泪,花笑白头人。宝瑟常馀

怨,琼枝不让春。更闻歌子夜,桃李艳妆新。”生动传神地描写了诗人在春分那天与交情深厚的亲友同宴的情景,情挚意切,逐句精妙,生动感人。

“春分自淮北,寒食渡江南。忽见得阳水,疑是宋家潭。明主闇难叫,孤臣逐未堪。遙思故园陌,桃李正酣酣。”崔融在《和宋之问寒食题黄梅临江驿》一诗道出春分时节游子的思乡情怀。还有宋代诗人王安石的《泊船瓜洲》:“京口瓜洲一水间,钟山只隔数重山。春风又绿江南岸,明月何时照我还。”而宋代诗人苏轼的《癸丑春分后雪》写了春分的另一番景象:“雪入春分省见稀,半开桃李不胜威。应惭落地梅花识,却作漫天柳絮飞。不分东君专节物,故将新巧发阴机。从今造物尤难料,更暖须留御腊衣。”

节奏比较明快的如唐代诗人杜牧的《村行》:“春半南阳西,柔桑过村坞。娉娉垂柳风,点点回

塘雨。蓑唱牧牛儿,篱窥蒨裙女。半湿解征衫,主人馈鸡黍。”诗句平白如话,自然生动,乡村气息浓郁,一副和谐动感的美丽乡村跃然纸上。

唐代诗人钱起在《赋得巢燕送客》中曰:“能栖杏梁际,不与黄雀群。夜影寄红烛,朝飞高碧云。含情别故侣,花月惜春分。”写了“花”和“月”都知晓“惜”春分这大好时光。“雨霁风光,春分天气。千花百卉争明媚。画梁新燕一双双,玉笼鹦鹉愁孤睡。薜荔依墙,莓苔满地。青楼几处歌声丽。蓦然旧事心上来,无言敛皱眉山翠。”欧阳修《踏莎行·雨霁风光》这首词写了春愁,远处从青楼传来的歌声引得诗人惆怅,突然悲从中来,却无以诉说,看似可惜了这美好的春分好景,实则比喻自己孤独的命运。

在春光明媚、美景如画的春分时节,领略古人笔下诗意的春分,生活中便也处处充满了诗意。

旅游最好带瓶醋



旅游走路多,脚会感到不舒服,特别是脚汗多,患有脚癣的人,每晚洗脚时在水中放点醋,即可睡得香。如在洗澡时加醋,浴后会全身舒服。如有晕车晕船的毛病,出发前先喝一小杯醋配成的温开水,可明显减轻症状。

(陈望阳 图/文)