

生活百味

买西红柿的小女孩

■ 钱国宏

时光飞逝,很多事情,哪怕是亲历亲为的情节也常常被时间之河漂走,剩下的也许是淡淡的一点痕迹。然而那年儿童节卖西红柿的经历,却一直萦绕在我的心头,每每想起,就会掠过一阵阵莫名的感动和酸楚。

那年的儿童节,我所在的山村小学为弥补教学经费的不足,派我到集市上去销售学校自产的西红柿——建在山坡上、教室的后面,师生们开垦出来的一小块柿园。

第一次在集市上出售东西,我有些张不开嘴,可一想到校内16名教师天天中午用盐水蘸葱叶下饭的艰涩,胆子

就异常地大起来。炎炎烈日下,我口干舌燥地吆喝了一上午,筐里的西红柿已卖出大半。看着筐里的柿子,摸着兜里一堆零零碎碎的钞票,眼前仿佛出现了师生用崭新的黑板上课、同事们吃着香喷喷炒菜的情景,心里暖意融融。

这时,一个身材矮小、衣衫褴褛的小女孩进入了我的视野,她步伐迟疑地走了过来,看样子不过七八岁。小女孩在柿摊前逡巡了很久,目光紧盯着筐里的西红柿,一直若即若离,并不言语。

这时,走过来两位顾客,我忙着装袋、过秤。

就在筐内西红柿行将卖

光的时候,小女孩终于站在了我的面前,她低着头,脸涨得通红,将一双脏兮兮的小手递了过来:“叔叔,我想买个西红柿。”她手心里攥着一枚汗津津的5分硬币。

这点钱连一个西红柿都买不到哩,我心里嘀咕着。

看她的样子并不像馋嘴的孩子,我有些诧异,随口问道:“是谁让你来买西红柿的呀?”

小女孩嘴唇嚅动了几下,脸上掠过一丝愁云:“妈妈病了,给她吃个西红柿,她就会好起来的,小弟弟也就有奶吃了。”

我似乎突然间明白了。

不过,又有一丝隐忧掠过心头:“你家人呢,妈妈和弟弟还好吗?”

小女孩低下了头,抽噎了几下,咬着嘴唇,明显在忍着,却终于忍不住哭出声来:“家里只有我们三个人,我怕妈妈起不来了……我和小弟弟怎么办?”

听完小女孩的话,刚才称好西红柿的那两位顾客没有说话,却不约而同地将两兜红彤彤的西红柿默默地塞给了小女孩,“拿着,快回家吧!”

那天,我将筐内剩下的所有西红柿都卖给了小女孩——用我兜里刚发的工资。

诗苑

六月是一首歌

■ 李惠艳

六月的阳光
在童年的乐园里
合着书声琅琅
孕育一个个美好遐想

六月的河流
在童年的画板上
合着稚嫩脚步
涂抹一艘艘远航帆船

六月的韵律
在清脆的歌喉中
合着欢快节拍
唱响一首首天籁之音

六月的花朵
在园丁的耕耘中
合着知识浇灌
绽放一朵朵绚丽花瓣

成语典故

成语中的夏天

■ 聂顺荣

成语是一座丰富的文化宝库。在我国的成语文化中,形容炎热的夏天会用骄阳似火、火伞高张,而形容夏天的景色则是郁郁葱葱、鸟语蝉鸣……这些传承至今的成语源自古代经典、著作,或历史故事,意思精辟、结构紧密,充分体现了古人的思想智慧。

●下雨雨人

前一个“雨”,名词,雨水;后一个“雨”,动词,下雨。有如夏天的雨落在人身上,比喻及时给人帮助和教育。这个成语出自西汉刘向的《说苑·贵德》:“吾不能以春风风人,吾不能以夏雨雨人,吾穷必矣。”孟简子担任梁国和卫国的丞相,后来犯了事出走齐国。管仲来迎接他,问他:“你当丞相时,你家里有多少门客?”孟简子说:“有三千多人。”管仲说:“现在有几个人跟来了?”回答说:“只有三个人。”管仲问:“为什么这样呢?”回答说:“其中一个人的父亲死了没钱葬,我给他葬了;一个人的母亲死了没钱葬,我也给葬了;一个人的哥哥吃了官司,我帮了他,后来人被放出来了。所以这三个人跟来了。”管仲上了车说:“唉!我一定会衰败的,我不能像春天的风一样吹在人身上,我不能像夏天的雨一样落在人身上,我一定会衰败的。”

●吴牛喘月

“吴牛”指江淮一带的水牛。古代吴地天气多炎暑,水牛怕热,见到月亮以为是太阳,故卧地望月而喘。比喻因疑心而害怕,也形容天气酷热。这个成语出自北宋《太平御览》卷四引《风俗通》:“吴牛望月则喘,彼之苦于日,见月怖喘矣。”相传晋武帝时,名臣满奋,向来怕吹冷风。一天他进宫朝见武帝,而宫里窗户是透明琉璃,满

奋害怕冷风进来,不禁身发抖脸发白。武帝觉得奇怪,就问他原因。满奋照实回答。武帝一听,便笑着说:“琉璃窗是密不透风的。”满奋觉得很不好意思,便也笑着说:“臣犹吴牛见月而喘。”意思是说,就好像吴地里的牛一样,一看到了月亮就吓得喘起气来了。

●沉李浮瓜

意为吃在冷水里浸过的瓜果,形容暑天消夏的生活。出自三国时曹丕的《与朝歌令吴质书》:“浮甘瓜于清泉,沉朱李于寒水。”吴质,字季重,定陶人,三国时著名文学家,曹魏大臣。公元217年,曹丕被立为太子,吴质出任朝歌长,又迁元城令。当年,曹丕为巩固太子地位,常与吴质书信来往,商量对策。在书信中,曹丕回味着旧时经常在一起谈天说地、结伴游玩的美好记忆,天热时把瓜果用冷水浸后食用,山风动翠竹,清泉石上流,树荫浓茂,不仅水果凉得透彻,人也十分爽利与安适。沉李浮瓜遂成古代文人雅士消夏的标配。

●囊萤照读

用口袋装萤火虫,照着读书。形容家境贫寒,勤苦读书。出自《晋书·车胤传》:“车胤恭勤不倦,博学多通,家贫不常得油,夏月则练囊盛数十萤火以照书,以夜继日焉。”这个成语说的是,晋代的车胤小时候好学不倦,因家贫没钱买灯油供他晚上读书。但车胤不愿浪费晚上的读书时间,就寻找照明的办法。在一个夏日的夜晚,他见室外到处飞舞着萤火虫,就用白纱布袋把捉来的几十只萤火虫吊在书本的上方,借着微弱的光线读书,最后终于成才。

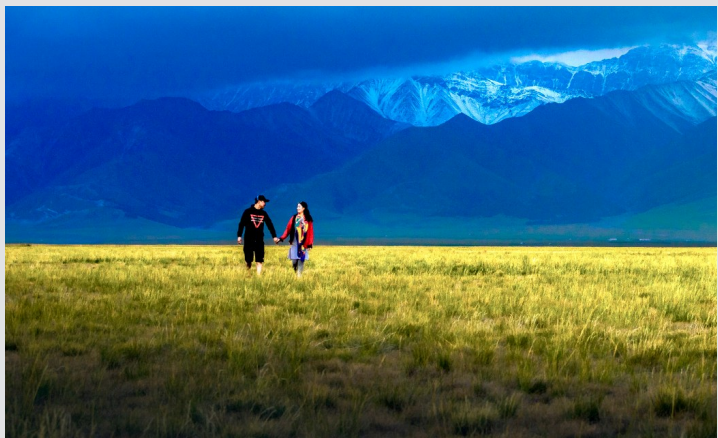
●望梅止渴

原意是夏日里梅子酸甜,人想吃梅子就会流涎,因而止渴。后比喻愿望无法实现,用空想安慰自己。出自南朝宋刘义庆的《世说新语·假谲》:“魏武行役,失汲道,三军皆渴,乃令曰:‘前有大梅林,饶子,甘酸可以解渴。’士卒闻之,口皆出水,乘此得及前源。”说的是三国时期,曹操带兵攻打宛城(今河南南阳)的张绣,经过方城县的梅林铺。时值夏日,天气炎热,士兵们口渴难耐。曹操灵机一动,指着前面一个小山包说:“前面就有一大片梅林,结了许多梅子,又甜又酸,可以用来解渴。”士兵们听后不渴了,个个来了精神,最终到达前方有水源的地方。

●恣蚊饱血

放任蚊子吸食自己的血直至叮饱。特指儿女的孝心。出自元代郭居敬《二十四孝》:“晋吴猛。年八岁。事亲至孝。家贫。榻无帷帐。每夏夜。蚊多攒肤。恣渠血之饱。虽多。不驱之。恐去己而噬其亲也。爱亲之心至矣。”晋朝人吴猛,幼年母亲早逝,与父亲相依为命。由于家贫买不起蚊帐,每到夏夜,吴父常常因蚊虫叮咬而睡不好觉,吴猛年纪虽小,但非常有孝心,为了让父亲睡好,自己竟赤裸上身,让蚊子咬吸自己的血,希望蚊子喝饱了血就不再叮咬父亲。吴父去世后,吴猛为父亲守丧三年,三年里他烧纸供奉,早晚祭奠,从不间断,受到后人的赞誉。

此外,关于夏天的成语还有很多,如胸有成竹、金蝉脱壳、夏日可畏、瓜田李下、出淤泥而不染等,这些成语言简意赅、情趣盎然。炎炎夏日,让人品读之余意趣盎然、回味无穷。



夏日草原美如画

王慧/摄

中药故事

知母是一味常用的清热药。知母药名的由来,还有这样一段传说。

从前,有一位以采药为生的老奶奶,膝下无儿女,她不图钱财,给穷人治病不收钱,因此毫无积蓄。到年老体衰,不能爬山采药时,她只好沿街讨饭。老人希望把毕生本事传授给老实厚道的后生,于是边乞讨边物色。

她一连认了两个儿子,但却都是势利之徒,认药本事没有传下去。一晃两年过去,老人仍不停地沿街乞讨,希望能遇上个可靠的后生。一天,她蹒跚来到山村里,不小心摔倒在一户人家门前,被年轻樵夫所救,后来认作母亲,如亲生母亲般奉养。

一年夏天,老人要樵夫背她到山上看看,樵夫不明就里,但还是愉快地答应了。他们来到一片野草丛生的山坡,老人下地,指着一丛线型叶子、开有白中带紫条纹状花朵的野草说:“把它的根挖来。”樵夫问:“母亲,这是什么?”老人说:“这是一种药草,能治肺热咳嗽、虚劳发

热之类的病,用途可大了。孩子,你可知道为什么直到今天我教你认药吗?”樵夫想了想说:“母亲是想找个老实厚道的人传他认药,怕居心不良的人拿这本事去发财,坑害百姓。”老人点了点头:“你真懂得我的心思,这种药还没有名字,就叫它‘知母’吧。”

后来,老太婆又教樵夫认识了许多种药草。老人故去后,樵夫改行采药,但他一直牢记老人的话,真心实意为穷人送药治病。

知母,为百合科植物知母的根茎,春、秋季可采挖,以秋季采挖者为佳。挖出根茎,去除茎苗及须根,保留黄绒毛和浅黄色的叶痕剂茎痕晒干者,为“毛知母”;鲜时剥去栓皮晒干者为“光知母”。

知母性味苦寒而不燥,上能清肺热,中能除胃火,下能泻肾火,而且知母既能清实热,又可退虚热。配养阴润肺药如沙参、麦冬、川贝等品,可用于肺虚燥咳;配清热生津药如天花粉、麦冬、葛根等品,可用于治疗消渴症。

中药知母的由来

■ 吴明