

生活百味

# 方寸之间铸“军魂”

■ 王阿丽



作者收藏的《中国人民解放军建军卅周年邮票之八路军东渡黄河》邮票

在我珍藏的集邮册中,有数枚描绘建军主题的邮票,方寸之间让我深刻感受到中国人民解放军的伟大和威武。

按照发行年代的先后顺序,我所珍藏的建军邮票中有1952年8月10日发行的《中国人民解放军建军二十五周年》1套(4枚)中的第1枚——中国人民解放军。这枚邮票采用雕刻版印制,规格为25毫米×42.5毫米。在邮票的画

面中,海陆空三军勇士身着“50”式军服,威武挺拔,红旗飘扬于军舰上,机群翱翔于空中,大炮则昂首阔步列阵。这张普通的邮票,却让我感受到一种特殊的军人精神和力量——坚定执着、勇往直前。

1957年8月10日发行的《中国人民解放军建军卅周年》1套4枚中的第1枚和第3枚,分别是南昌起义和八路军东渡黄河。两枚邮票均采用雕刻版印制,规格为44毫米×30毫米。在“南昌起义”这枚邮票上,起义的场景被描绘得淋漓尽致,勇士们振臂高呼,整个场景充满了激情和豪迈的气息;“八路军东渡黄河”这枚邮票颜色为茶棕色,描绘了八路军在东渡黄河时的壮丽景象及军民一家亲的场面。

另有一枚是1977年8月1日发行的《中国人民解放军建军五十周年》邮票1套5枚中的第4枚,描绘了雄师跨越大江的壮丽场面。这枚邮票采用影写版印制,规格为31毫米×38.5毫米。这是

一幅生动形象的历史画卷和一个宏伟壮丽的场面,让人们看到了数以百万计的中国人民解放军千帆齐放、横渡长江的场景,数面红旗高高飘扬,还有一位勇士正要拉响手榴弹时的英姿。透过画面,我感受到了当年百万雄师跨越大江的磅礴气势,领略到人民解放军锋芒毕露的威武之姿。

我还珍藏着一套1987年8月1日发行的《中国人民解放军建军六十周年》邮票,分别是军魂、陆军战士、海军战士、空军战士。这4枚邮票,采用影写版印制,规格为40毫米×27毫米。4枚邮票完美地展现出军旗、军徽和军魂,海陆空三军战士,目光炯炯有神,展现出刚毅的八一精神,视觉冲击力巨大。

一枚枚小小的邮票,不仅显示出人民军队在不同时期的雄壮气势,更把军魂描绘得光彩夺目。也许我对邮票的解读与感受不尽然,但人民军队大无畏的战斗精神,始终值得我们纪念、颂扬与借鉴。

百草园

## 乾隆的松龄太平春酒

■ 王丹

药酒作为中药传统剂型的重要组成部分,使用历史源远流长。繁体字“醫”下半部就是“酉”。而“酒”字,从“水”从“酉”,说明医药与酒的关系非常密切。

清代,药酒配方数量增多,养生保健药酒极为盛行,尤其是宫廷补益药酒方兴未艾,乾隆经常饮用松龄太平春酒及夜合欢酒等。

据《乾隆医案》记载,乾隆最爱喝的养生药酒为龟龄酒和松龄太平春酒,前者可祛病、壮阳补肾、养气、健身,而后者则是活血行气、健脾安神的良药。虽说两者药用似不同,但巧的是这两种药酒所含的几十种中药成分中,都出现了熟地和当归。中医认为,阴血同源,养血、滋阴应同步进行,当归与熟地搭配,补而不滞,远胜于一药单用。虽说当归因其补血功效也被称作女人要药,但活血补血对男人同样重要,尤其是老年人气血、精液暗耗,应适时补充。

至于药酒的服法,“药王”孙思邈的《千金翼方·诸酒》是我国现存医著中关于药酒最早的专题综述,载有药酒方20首,对药酒的服法提出了明确的要求,强调“凡服药酒,饮得使酒气相接,无得断绝,绝则不达药力,多少皆以知为度,不可全醉及吐,则大损人也”,同时也详细记述了药酒的酿造工艺。将药材粗末放入瓷坛,按处方规定,加入白酒或黄酒,密封坛口。每天搅拌一次,7天后改为每周搅拌一次。在常温暗处浸泡20天后,取上清液,与残渣中压出的余液合并,澄清,过滤,即成。也可将药材粗末放入瓷坛,按处方规定,加入酒,隔水加热。加热时间不宜过长,为防止酒挥发,药面出现泡沫时停火,趁热密封坛口。静置15天左右,取上清液,与残渣中压出的余液合并,澄清,过滤,即成。

民间故事

## 朱元璋摆宴

■ 施善葆

朱元璋当上明朝皇帝后,想起自幼贫寒,孤苦无依的日子,十分感慨。于是他主张在朝中实行节俭的风气。

有一年,朱元璋设宴为马皇后过生日,满朝官员都来祝贺。只见宫女们先端上来一碗萝卜,众官员见了很失望,朱元璋却拿起筷子夹菜,边吃边称赞:“萝卜胜过补药,可要多吃。”

百官见皇上吃得有滋有味,不得已也拿起筷子夹菜吃。

接下来,宫女又陆续端上来韭菜和青菜。这时,朱元璋站起来说道:“以后的宴席都不得讲排场。”

朱元璋这样以身作则,从此朝中兴起廉俭之风。他也成为历史上一位很有作为的英明帝王。



荷塘精灵

兰子/摄

## 名家荟萃共话仵佬医药发展

本报讯(记者 陆文 吴小红)7月22日,首届广西中医药产业交流大会召开期间,由河池市人民政府主办的民族医药(仵佬医药)高质量发展研讨会同时召开。会议以“千年仵佬,康养罗城”为主题,来自区内高校、科研院所,中医、民族医医院院长及相关专家、学者等约200人参加会议,共探民族医药高质量发展之路。

会上,广西中医药局副局长潘霜表示,河池市自然环境和资源条件优越,已发现中药材品种资源1623种。市委市政府高度重视中医药发展,积极出台河池市促进中医药民族医药传承创新发展实施方案等相关政策,加快中医药科技成果转化,打造一批中医药康养知名品牌,中医药全域康养旅游优势凸显,带动了一二三产融合发展。

仵佬医药是广西少数民族医药的重要组成部分。罗城县委副书记、县长吴国军在会上介绍了该县民族医药发展情况。吴国军说,罗城始终高度重视中医药发展,本次研讨会借助首届广西中医药产业交流大会的平台,向与会专家介绍仵佬医在防病治病、养生保健方面的特色技法和方药,推进中医药民族医药健康文化交流,加快罗城仵佬医药在挖掘保护、传承发展方面开创新局面。

交流会上,来自区内外的六名中医民族医药专家作主旨发言,分别围绕中医仵佬医联合治疗指屈肌腱鞘炎、仵佬医牛角吸痧疗法应用、仵佬医治面瘫、仵佬医辨证头痛等,开展民族医药学术交流研讨。

期间,河池市卫生健康委与《民族医药报》编辑部签订中医药民族医药文化宣传合作框架协议。

夏日乡村,广袤的稻田织成翠绿的绒毯,丝瓜、黄瓜和豆角,都已纷纷挂满一根根立起的竿子。向晚的轻风徐徐吹来,将深蓝色的夜幕缓缓拉开,青蛙的鼓乐声时远时近。渐渐地,映着黛色的远山,田野里腾起星星点点的萤火,绿黄色的微光,一闪一闪,飘飘悠悠,像舞动的精灵,像流动的夜光珠,又像仙女眨动的眼睛。

这是我童年记忆中的场景。夏天的夜晚因这群闪闪发光的萤火虫而变得诗情画意。那时,吃过晚饭,我便和小伙伴相约去田野里捕萤火虫。在我印象中,萤火虫格外喜欢丝瓜地。它们游走在丝瓜的藤蔓中若隐若现,有时停在大朵的花瓣里,有时飞在层层叠叠的叶子间。待它们飞出被丝瓜藤庇护的区域,我就十指并拢,弓成拱形,双手一捧,将它们轻松逮住,手心往玻璃瓶口轻轻一扣,萤火虫就落入瓶中。为防萤火虫缺氧窒息,我还特意用烧红的铁丝

将盖子戳了一些小孔。一只两只三四只,很快,透明的玻璃瓶就变成一个闪烁着荧光的灯笼。这时,我们便如抱着宝贝一般欣喜地奔回家,将它们搁在堂屋中央的八仙桌上。那时候,大人们还在屋外纳凉,

情感驿站

## 点点流萤照我心

■ 刘瑜

屋里常常是黑灯瞎火。萤火虫的光辉在黑漆漆的房间里显得更加明亮,如梦似幻。我们这群孩子,围着桌子,七嘴八舌争相说自己的灯笼最亮。

后来,我离开家乡到外地上学、工作、安家,生活仿佛困在钢筋混凝土的城堡里,鲜少机会见到萤火虫飞舞的夜,但心底始终珍藏着那幅流光溢彩的乡村夏夜图景。

一日,我陪孩子读一套自然科普书,其中一本专门写萤火虫,得以重新认识这位“老友”。原来,萤火虫的一生要经历卵、幼虫、蛹和成虫四个阶段,每个

时期的形貌和生活习性完全不同,可谓丰富多彩,却又曲折多艰。令我惊讶的是,萤火虫的绝大部分生命周期都处于幼虫阶段。幼虫要不断进食补充体能,躲避天敌捕食,挨过数次蜕皮,经历漫长的磨砺才能化蛹,最终蜕变为翩然飞舞的成虫。当它们点着彩灯,漫天纷飞,在空中画出一条条荧线,编织夜空的绚梦

时,意味着生命即将走到尽头,而这段璀璨飞翔的时光短则三五天,最多也不过两三周。

在萤火虫的一生里,超过九成时间都是在地里生存,默默蓄积与成长,只为生命最后一程的灿烂腾飞,这种蛰伏沉淀、厚积薄发的生命姿态令我感动,也给我莫大的鼓舞。我想,人生何尝不是如此,要想绽放出绚丽的烟花,就得经历繁琐的火药引线组装,亦如坚强挺过漫长寒冬的梅花,才能释放幽香。

感恩这小小的萤火虫,不仅装点了我童年乡村生活,也点亮了我追求梦想的心。