

## 生活百味

## 故乡的柿子醋

■ 王文莉

我出生在一个美丽的小山村,那里有连绵起伏的山坡,还有令人难以忘怀的味道——柿子醋。

每当秋天来临,山上的柿子树挂满金黄的果实。我和小伙伴们会拿着篮子,兴高采烈地去摘柿子。最让我期待的是将柿子制成柿子醋的那一刻。

制作柿子醋的过程并不复杂,却需要耐心和细心。我记得小时候,每当家里酿制柿子醋,整个院子里都弥漫着诱人的酸香气。那种香气仿佛有一种魔力,让人忍不住想要尝一口。酿好的柿子醋,颜色深红,香气扑鼻。轻轻

一摇,醋液中泛起一层薄薄的泡沫,仿佛是时光的涟漪。每一滴柿子醋都充满了乡愁和记忆,那是属于故乡的味道,是岁月的痕迹。

如今,我来到了繁华的城市,每当在超市里看到包装精美的柿子醋,总会想起那片绿水青山。于我而言,柿子醋不仅仅是一种美味的调料,更是一种情感的寄托。它承载着我们对家乡的思念,对童年的回忆。每当我回到家乡,品尝到那熟悉的柿子醋时,心中的疲惫都会烟消云散。

繁忙的世界里,大家都在为了生活而奔波。然

而,不能忘记自己的根,不能忘记那些陪伴我们成长的地方。故乡的柿子醋,就是我心中那份永远不会消失的记忆。在远离故乡的日子里,每当夜深人静,月光洒在窗台,我会想起那片古老的柿子林,那醇厚的柿子醋,想念父母制作柿子醋时候的笑声,想念他们的善良,想念童年的一切……

梦里的月光洒在古老的柿子林上,深红的柿子仿佛变成了流动的月光,照亮了我回家的路。那醇厚的味道,就像一首古老的乡愁诗篇,诉说着童年的故事,温暖着游子的心。

如今,随着时代变迁,古老的酿醋工艺已经逐渐淡出人们的视线。然而,每当我们品尝到柿子醋那独特的味道,总能唤醒内心深处处的乡愁。那种久违的味道,熟悉的记忆,一辈子无法忘怀。

故乡的柿子醋,是时光的味道,岁月的痕迹。无论我走到哪里,只要尝到那熟悉的味道,总能找到回家的路。因为,那不仅仅是一种味道,更是一种情感的纽带,一种心灵的归宿。

愿每一个在外漂泊的人,都能找到属于自己的那份乡愁,愿故乡的柿子醋永远醇厚而美好。

## 诗苑

## 柿子红了

■ 季川

这些红红的小灯笼  
个个精神饱满  
它们按照时节的指令  
纷纷披挂上树  
它们具有甜蜜的内心  
与柔软的肌肤  
摘下一枚,捧在掌心  
我的乡愁啊,你还别说  
那可是沉甸甸的牵挂啊



绿色乡村

张成林/摄

## 情感驿站

进入霜降后,气温逐渐变冷。记忆中,农人们将地里的红薯纷纷起出,留下一部分日常食用,其余放入红薯窖留着日后慢慢吃。

小时候,每个生产队都在棉花地里套种红薯,它易于管理,产量也高,物质匮乏的年

代,它不仅填饱肚子还是小娃娃们最喜爱的“零食”。霜降一过,红薯内的淀粉转化为更多的糖分,生吃酥脆甘甜。

乡亲们拉车提筐,掂锹拿镰,忙碌数日便把地里成熟的红薯收获到家。煮好饭菜,父母总会利用灶膛里尚有余温的柴灰,烤上几个红薯。吃完饭,埋在柴灰里的红薯也该焐熟了。皮焦里软的红薯从灶膛里刨出来后,散发着一股迷人的香甜味。怕手烫,我和二哥干脆用衣角撩着烤红薯兴高采烈地跑出灶房,去享受它的美味。那些年,乡亲们把队上分到自家的红薯,或蒸或

## 忆红薯 心窝甜

■ 马小江

炒,或与米饭同煮,味道好极了,填饱了肚子,度过了饥荒,打发了岁月。

《本草纲目》记载:“甘薯补虚,健脾开胃,强肾阴,食之长寿……”甘薯就是指红薯,又称红芋、山芋等,它还有“长寿食品”之誉。红薯是一种常见的杂粮食品,含有丰富的碳水化合物以及膳食纤维、胡萝卜素、矿物质等多种有益成分。现代医学研究发现,经常食用红薯,可以起到抗癌,保护心脏和预防便秘等作用。把红薯和米、面混在一起食用,能够提升饭食的营养成分,有益健康。

几十年一晃而过,回首往昔,我觉得幸福离我们其实是很近的。就说这红薯吧,潜藏于心,在我的记忆里,它是温暖的,甜蜜的。如今,每当想念家乡,我都要喝上一碗黏糊绵甜的红薯粥,心窝暖暖的。

见见的杂粮食品,含有丰富的碳水化合物以及膳食纤维、胡萝卜素、矿物质等多种有益成分。现代医学研究发现,经常食用红薯,可以起到抗癌,保护心脏和预防便秘等作用。把红薯和米、面混在一起食用,能够提升饭食的营养成分,有益健康。

几十年一晃而过,回首往昔,我觉得幸福离我们其实是很近的。就说这红薯吧,潜藏于心,在我的记忆里,它是温暖的,甜蜜的。如今,每当想念家乡,我都要喝上一碗黏糊绵甜的红薯粥,心窝暖暖的。

## 中药故事

## 黄元御和他神奇的“圆圈”

黄元御出生在康熙四十四年(公元1705年),黄家世代以读书为荣,黄元御成长在这书香中,可以说是“诸子百家,靡不精熟”。

雍正十二年(1734),黄元御二十九岁,由于过度劳累,左眼突然开始发红,感觉眼睛特别地干涩,当时没怎么在意。结果,三天以后,整个白睛都红了,像出血一样,并且肿了起来,渐渐地把黑睛给包围上了。不巧的是遇到了庸医以为实火,误用大黄、黄连等寒泄之剂,不但眼睛没有治好,反而又致脾阳大亏。最终使得左目完全失明,而且寒泄的汤药把黄元御的脾胃彻底给搞垮了。

科举时代,五官不正,不准入仕。遭此劫难,他发愤立志:“生不为名相济世,亦当为名医济人。”黄元御凭着深厚的文化功底,用了三年的时间,苦读历代数百医家对于《伤寒论》的注解,最终形成了自己的一套治病理论体系,于是医名大盛,当时的人将之与诸城名医臧枚吉并

称“南臧北黄”。

黄元御认为人是一个圆圈,把一切病都归入到这个圆圈的运转失常,这就是他的“圆卷理论”。“圆卷理论”大概的意思是说这人体里面,五脏六腑是上下分布的,这些脏腑所引导的气机也是处于动态中。肾在最下面,肾火上升,使得脾土温暖,脾气上升,把胃吸收的营养发送到全身,同时肝气也随着脾土之气上升。心火的特点也是上升,而脾、肝、心的运动都是发生在左边的身体里。上升之气到达最上面遇到肺,肺气是肃降的,同时,胃气也下降,于是身体右边就发生着胃气和胆气随着肺气下降,最终降到了肾水中。这样左升右降就形成了一个“圆圈”。

有个姓钱的农户,秋收时,因为干活太卖力,开始咳嗽,有痰,然后开始咯紫黑色的血,一直吐了一年有余,有人便推荐请黄元御来看看。黄元御发现,病人吐血“一吐数碗”,来不及从嘴里冒出来,就从鼻孔里往外流。

而且他肌肤发麻,脑袋痛,身上忽冷忽热,口渴,吃不下饭,出汗,还遗精。晚上睡眠不好,只要一躺下,就开始喘,只能坐着睡觉,一旦身体倾斜,就会吐血,天气一凉,病就开始加重,大便也不成形。

黄元御诊脉后说:“这是湿气重,严重地影响了脾气的上升,身体里的‘圆圈’就不转动了。圆圈不转,心火不降,热气全堵在上面了而下面全是寒气。”

于是黄元御提笔写下了药方:茯苓、甘草、半夏、干姜、丹皮、牡蛎、桂枝、白芍。这个方子里面的茯苓去湿气,使得脾气上升;甘草补脾益气、调和药性;半夏,药性下行,同时燥湿;干姜,暖下焦;丹皮清肝胆之火,白芍柔肝,滋阴血,丹皮和白芍在一起,可以使肝气疏达;牡蛎下行,可以收敛浮火,使之下降至下焦。

这个药服用了一个月,病即痊愈了。

(殷欣奎 辑)

## 医林撷趣

据记载,隋炀帝因患消渴症(糖尿病),每天口干舌燥,要频频饮水,后来渐渐形销骨立,于是下旨诏太医诊治。

太医官连派了四五名平时自称是第一流的医生,结果一个个有去无回,都被隋炀帝斩了。太医官东拣西挑,最后指派太医张玉为皇帝诊治。张玉知道,自己此番前去,免不了要遭杀身之祸,不禁悲泪纵横。正当他要回去与家人诀别时,另一位医官莫君锡主动提出代他为隋炀帝治病。

太医官同意后,莫君锡即取纸和笔画了“梅林”“雪景”二幅画。次日一早,他带着二幅画随太医官来到隋炀帝榻前。太医官跪奏道:“圣上龙体欠安,臣今又派莫太医前来诊治。”隋炀帝遂赐座。莫君锡审视其神色,看了看舌头,按了按脉,说:“陛下龙体之患,乃是真水不足,龙雷之火上越,非草木金石之品能治,须宽容十天,待我去求一仙友,取来天池之水灭得这龙雷之火。为避免风吹草动,望陛下这十天独居一室,为解寂寞,现呈两幅画供您观赏。”

隋炀帝见他治法与众不同,便准奏。隋炀帝独居一室,并把莫太医的两幅画挂在墙上观赏。当看到那幅“梅林”时,只见画面上逼真的黄梅累累,大而鲜美,不由想起梅子酸甜可口的滋味,从而唾液津津,再也不口干舌燥了。再看那幅“雪景”图,千山堆玉,万树皆白,使人从头到脚都会感到清爽宜人,烦渴之感也减少了。隋炀帝在十天里,朝夕观画,自觉病情渐渐好转。

莫君锡回到太医院后,终日绘画写书,好像把为圣上治病的事给忘了。十天之后,他和太医官又进宫去,只见隋炀帝气色比以前好多了,隋炀帝见到莫太医便说:“爱卿,你的两幅画画得真好,朕天天观看,病都好了一半,若再喝下你取来的天池水,病定会全好。”莫太医忙奏道:“陛下,我的天池水早已取来了,这十天万岁不是天天都在饮着它吗?”隋炀帝怒道:“此话怎讲?”莫太医说:“陛下看梅林思青梅,口中唾液就流淌不止,这就是天池水。这水不断下咽便浇灭您身上的龙雷之火。陛下观雪景,心中便不烦渴欲饮,所以病情才有了好转。望陛下今后朝夕观赏这两幅画,并静心养神,不出月余,龙体便可大安。”

隋炀帝听了大喜问:“这叫什么治法?”莫君锡回禀道:“利用外物刺激,使体内产生各种有益变化,叫移情妙治。”隋炀帝听后,连连称是。

(倪世俊 辑)