

古今名人这样过春节

■ 钱国宏

春节是中华民族最为重要的传统节日,举国欢庆,阖家团圆,张灯结彩,喜气盈盈。在这个重要的节日里,古今名人是如何度过的呢?

张衡:观察天象过春节。世界上最早发明浑天仪、地动仪的杰出科学家张衡,对天象的研究简直着了魔,每年春节他都在观察天象中度过。除夕夜,家人团聚在一起守夜,张衡则一个人站在寒冷的室外观察天象,其对天文学的痴迷可见一斑。

王羲之:巧运妙笔续春联。东晋书法家王羲之,有一年春节,他连写了两副对联贴于大门之外,均因书法技艺精湛而被人揭去收藏。无奈之下,他写了一副特别“晦气”的对联:“福无双至,祸不单行。”这才保住了春联。春节那天,王羲之提笔在对联下面分别添了几个字,立马变得大吉大利:“福无双至今朝至,祸不单行昨日行!”行人观之莫不赞叹。

王安石:写诗铭志改旧制。北宋政治家王安石刚

登上相位,执行新法初期的除夕,写下了“爆竹声中一岁除,春风送暖入屠苏,千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”的千古绝唱。当时他肩负改革的重任,正是踌躇满志、大力推行变法之时,这首诗以节日的欢乐气氛烘托对新年的期望,“总把新桃换旧符”,是一首赞颂变法励志改革的激情诗。这首诗也是王安石一生当中最杰出的诗作之一,千古传颂不衰。

关汉卿:除夕踩高跷。元剧《窦娥冤》的作者关汉卿,过春节时有一个特别的习惯——踩高跷。每年春节,他都要在院子里踩一通高跷,而且每年的高跷都加高一点,寓意是“年年更上一层楼”。甚至到70岁高龄,春节时仍乐此不疲。

郑和:异国他乡过春节。明代著名航海家郑和于永乐三年(1405年),率舟师通使“西洋”,他前后7次奉使下“西洋”,先后到达东南亚、印度半岛、阿拉伯、东非等30余国,历时28年。一生当中有24个除夕是在海上或异国他乡度过的,堪称史上名人在海上过年之最。

张之洞:典当家财过大年。晚清名臣、湖广总督张之洞为官清廉,平素最恨贪官污吏。过年时,家中没有余资,他就拎着皮箱去当铺,把身边值钱之物典当换俩过年钱。由于年年如此,当时社会上便流行一句歇后语:“张之洞当皮箱过年——习以为常。”其为官处世之道,令人敬佩。

鲁迅:燃放爆竹重年俗。1934年除夕,鲁迅给同在上海的三弟周建人送去火腿和玩具;正月初一收到母亲从北京寄来的一盒糟鸡和九件玩具。年初二那天,鲁迅写了一篇《过年》,充分肯定了过年及其习俗,对人们过旧历年表现出的“格外的庆贺”,“比去年还热闹”,“比新历年还起劲”,表达了他的赞赏。文章末尾,鲁迅说:“我不过旧历年已经三十三年了,这回却连放了三夜的花爆,使隔壁的外国人也‘嘘’了起来:这却和花爆都成了我一年中仅有的高兴。”

陈寅恪:喝粥过个“骨气年”。1942年元旦,困居香港的国学大师陈寅恪一家陷入断粮境地。驻港的日军因震于陈寅恪的文名,有心拉拢,送去了面粉,却被陈寅恪断然拒绝。除夕夜,陈家人每人只喝了半碗稀粥,分食了一个鸭蛋,算是过了一个春节。作为一个介书生,陈寅恪表现出的气节和操守,让人肃然起敬。

老舍:过年爱写春联。著名作家老舍素爱中国的对联艺术,尤其喜爱春联,在过年的时候,老舍曾多次写春联,来寄托自己的情怀。他还曾经专门写文章称颂春联的特色,在文章中欣喜地写道:“欢度春节,要贴春联。大红的纸,黑亮的字,分贴门旁,的确增加喜气。”后来,他曾多次题写春联抒发情怀,寄托过年时的快乐之情:“吟诗辞旧岁,举杯贺新年”“诗吟新事物,笔扫旧风流”“酒热诗歌壮,梅红天地新”。这些春联明快喜庆,饱含着对生活的深深热爱。

今夜的华夏
家家户户点亮了红灯笼
将整个夜空点亮
也点燃了中华儿女的热情

屋子中央父亲焚香、燃烛
祈求祖先护佑子孙
母亲忙着蒸煮把菜肴准备
一家人为丰年干杯

红烛上的火焰闪烁着亮光
香气一缕一缕在屋里荡漾
家人围坐在一起聆听着回忆
守着年岁为明年生活陶醉

旺旺的炉火映红了脸庞的轮廓
一家人守着年夜,守着梦想
也就守住了往日的吉祥
直到新年的钟声敲响

盼望着来年生活
就像这腔炉火红红火火
家人无忧,山河无恙
携手前行迎接新的希望

年夜守岁

■ 白卫民



国画《傲雪凌霜首报春》

徐淑荣/作



篆刻 作者 王平

金龙贺岁

湖畔雪韵

■ 孙志昌

湖畔,雪花纷飞,如梦如幻。湖面封印着枯黄的荷叶,被冰雪轻轻点缀,宛如一幅富有诗意的画卷。湖边的柳树披着银装,低垂的枝条如同一道银色的瀑布,静静听着雪落下的声音,仿佛在述说着冬日的故事,这里有你的心思,我的惆怅,还有他的期许,更有世间的彷徨与爱恋。

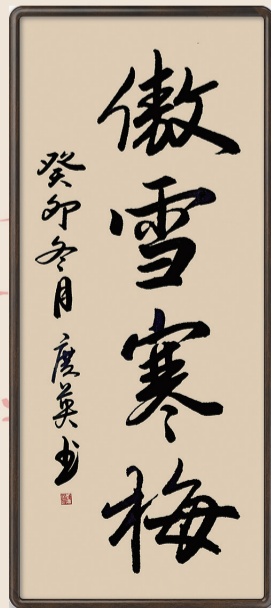
小鸟们在这寒冷的冬夜,勤奋地飞翔,似是在寻找着温暖的栖息之地。它们躲在雪的掩护下,羽毛被雪花轻轻包裹,显得更加柔软,仿佛又被罩上了一件外衣。微风吹过,湖面上的雪花飘散,仿佛一场白色的花瓣雨,为湖面披上一层厚厚的白纱,成了湖面一个绝好的伪装。

早晨,远处的竹林被雪装点得如同一幅壮观的水墨画。竹叶上的雪花渐渐融化,犹如一滴天空的云融化成水

珠,拥抱雪地,形成一颗颗晶莹剔透的水珠,点缀着大地。竹林中的风声和雪花的声音交织在一起,构成了一首清幽的乐曲,犹如天籁之声,悦耳动听,空灵典雅。

夜幕降临,柔柔的月光透过天际的云缝,洒在大地上,映照在湖面上,如同银色的梦境,穿越宇宙,美好人间。湖畔的景色如诗如画,我静静地站在湖边,凝视着这片银装素裹的世界,心中涌起一阵宁静和温暖,感受到了世间的美好与眷恋。

在这个寒冷的冬夜里,湖畔的雪景让我感受到了自然的美丽和力量,品味到人间的温暖和精彩。雪花的纯净,如同一面镜子,让我看到了内心的美好。我愿与雪花一同飞舞,感受生命的奇妙,和人生的无限可能性。



书法《傲雪寒梅》

刘广英/书



春节

■ 李兆军

鹅毛大雪飘舞不停
是谁在大雪中悬挂起红灯笼
春节来临 我扑进故乡怀抱
身感心受 家的氛围温馨 安详 宁静

跨过腊月二十三小年的门槛
年味儿越来越浓
时光的爱 爆竹声里欢乐的烟火
扩散着春天醉人的憧憬

春联映红了幸福的笑容
炖着羊腿的火锅热气腾腾
思念 眷恋 期盼 喜悦
红红火火的日子又掀开一个崭新的黎明

回家过年 让飘舞的雪花
给我们的身心带来洁净与晶莹
年轮正在烟火里透出温馨 甜润
一年又去 转眼将是万物苏醒 柳绿花红……

剪纸『迎福』

刘桂云作



春联送福,墨香暖心

南山摄

