

“城中村”村民自治破解停车乱象

曹路众三村用自治力量营造更好人居环境



■本报记者 章磊

位于曹路镇中心城区的众三村,是个典型的“城中村”,村内乱停车现象严重,构成了不小的安全隐患。为此,众三村党总支结合“我为群众办实事”实践,通过村民自治实施停车管理办法,探索消除停车乱、停车难的顽疾。

近日,施工人员来到众三村,在入村通道画交通流线,以及根据此前的规划,在提前预留的位置划线设置固定停车位。“长度按照标准车位,6米,宽度比标准稍微多一点,2.4米,方便车里的人在另一边下车。”施工人员王养认告诉记者。

随着村民生活水平提高,众三村村域车辆日益增加,虽前期已建设一个停车场,

但仍无法满足村民的全部停车需求。此外,还有大量外来租住人员的停车需求,再加上村域地理位置优越,周边市政道路、商业广场均为收费停车,导致周边车辆涌入村内停车,村民群众反映强烈。

针对这些情况,众三村党总支积极研究商议,通过党建引领的“四议两公开”村民自治程序,发挥村民自治作用,多次召开党员和村民代表会议,广泛听取村民群众的意见建议,并经支部提议、“两委”商议、党员审议,通过村域户代表投票,表决通过形成《众三村停车管理暂行办法》,明确分级分类的收费和管理细则。

根据暂行办法,众三村针对临时停车采取首小时免费、每小时3元且30元封顶的收费标准;村民如果停在自家院子内,免予收费,停在公共区域固定车位,按照每年300元的标准;村里租户则是每月200元。

“租客的停车位,首先要等村民的停车需求得到满足后,如果还有多余车位,才会适当开放。”众三村党总支书记毛艳梅说,“我们做这个项目的初心,首先是能够解决村民的停车需求。”

村民诸耀忠家中有两辆车,虽然一辆车长期停放在自家院子里,但另一辆车也经常遭遇没地方停的尴尬。“现在有了公

约,我们就按照公约办,一辆继续停院子里,一辆停放在外面的车位上。”在他看来,停车有序后,最大的好处是能够解决消防安全隐患,“不用再担心消防车进不来了。”

而为了方便后续长效管理,众三村设置了不同颜色的停车证,同时在村子的三个出入口设置闸机,并安装了公共视频设备,连接到联动联动站的大屏上。此外,村里还安排了村民志愿者平时进行巡逻。

“其实,我们还是希望通过村民相互之间的监督,通过自治的力量,让大家逐渐养成文明停车的习惯,共同维护好村里的交通秩序,营造更好的人居环境。”毛艳梅说。

第十三届东方名家名剧月将举行

为观众打造家门口戏剧盛宴

本报讯(记者 曹之光)第十三届东方名家名剧月3月11日至4月30日将举行,涵盖苏浙沪皖蜀的8大院团带来13台17场精品剧目,将在上海东方艺术中心轮番上阵,为沪上观众打造一场家门口的戏剧盛宴。

走过第十三个年头的东方名家名剧月,始终以“推动民族戏曲在当代壮行”为宗旨,聚焦新剧目、展示新成果、培养新观众,是国内第一个以民族戏曲为核心的规模定期举办的民族艺术展演盛事。

民族戏曲好戏连台

3月11日至12日,第十三届东方名家名剧月将以上海京剧院新版京剧《大唐贵妃》拉开序幕,将由梅派表演艺术家、国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”、上海“白玉兰”戏剧表演艺术奖得主史依弘领衔上海京剧院担纲,李军、安平、奚中路、杨东虎等名家携手献演。

除了此次开幕大戏,沪上观众有机会在此次东方名家名剧月欣赏到另外两台上海大戏。4月15日至16日,经典传统大戏《龙凤呈祥》与经典折子戏《失空

斩》也将粉墨登场,傅希如、高红梅、高明博等多位上海京剧院表演艺术家悉数登台。

戏曲艺术在新时代绽放瑰宝之光,话剧导演为戏曲舞台带来了“现代性”的气息。3月18日至19日,江苏省演艺集团昆剧院将带来昆曲《1699桃花扇》,由国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”得主单雯与国家一级演员、上海“白玉兰”奖得主施夏明领衔主演。在著名话剧导演田沁鑫执导下,本剧以古典戏曲进行现代话剧结构的尝试、舞台布景古典与现代元素的融合、场面调度“文武兼备”等方面的创新,为传统戏曲的发展进行了有效的革新。

4月12日,话剧版《人间正道是沧桑》导演胡宗琪,将携手江苏常州市滑稽剧团共同带来滑稽戏《陈先生的吃饭问题》。体现戏曲美学当代传承的,还有当代昆曲《春江花月夜》,将于4月1日-2日再度献演东艺。第十三届名家名剧月还将聚焦巴蜀地区,迎来“新朋友”——四川省曲艺研究院为演出单位的大型曲艺音乐剧《成都家书》,该剧将于4月26日至27日登台东艺。

长三角戏曲艺术再度集结

扎根浦东,放眼长三角,第十三届东方名家名剧月还将迎来苏浙沪皖的长三角戏曲艺术荟萃。绍兴小百花越剧团将担纲本届名家名剧月的闭幕演出,于4月29日至30日接连带来越剧《三看御妹》与《狸猫换太子》,由国家一级演员、中国戏剧“梅花奖”得主吴素英搭档国家一级演员、二度中国戏剧“梅花奖”获得者、第十五届“文华表演奖”获得者吴凤花等众多名家共同诠释。

安徽省黄梅戏剧院也将呈现黄梅戏《女驸马》与《红楼梦》两部作品。在《女驸马》中,主演阵容汇集三位“梅花奖”获得者、两位文华奖获得者、六位国家一级演员。《红楼梦》曾获第二届中国艺术节“文华大奖”,五位国家一级演员、两位新世纪黄梅戏“五朵金花”同台献演。

著名评弹表演艺术家、上海评弹团团长、国家一级演员高博文将分别在3月20日与3月27日,带来中篇评弹《林徽因》与《人生若只如初见》一曲吴音一段情——评弹名家演唱会。

2022年春运今拉开帷幕

上海地铁严格执行“两个必须”

本报讯(记者 李继成)2022年春运将从1月17日拉开帷幕,上海地铁将通过强化疫情防控、延时运营、多头班车、定点加开等举措,加强车站现场客运力量、启动枢纽协作联动机制,提供人性化服务,保障网络运营安全,确保“春运”期间路网运营通畅有序。

本次春运自1月17日(腊月十五)开始至2月25日(正月二十五)结束,共计40天。疫情防控仍是春运工作的重中之重,上海地铁将积极实施防疫策略,持续严格执行“两个必须”,即:进站测体温,全程戴口罩。

为满足“春节”乘客夜间出行需求,缓解中心城区夜高峰休闲客流及离沪客流密集的压力,1月28日(周五)、1月29日(周六)、1月30日(周日)连续三天,上海地铁1、2、7、9、10、13号线执行常态周末延时运营方案。

为运送春运后半段集中到达的返程大客流,2月5日(初五)起,地铁1、2、3、4号线将实施“多头班车”方案,即1、3、4号线上海火车站站,2号线虹桥火车站站,以及1、3号线上海南站站将在首班车前后,视情紧跟着再投放列车,及时疏运铁路站守候地铁首班车的返程大客流,避免与日常通勤流叠加。

为提升春节返程期间重要交通枢纽夜间疏散能力,计划2月6日(周日),地铁1、2、10号线将加开定点加班车,末班

车发车时间延长至23:30,定点加开列车途经换乘站均不可换乘。

其中,1号线上海南站站往富锦路站方向定点加班车沿途仅停靠徐家汇站、人民广场站、上海火车站、上海马戏城站、通河新村站、富锦路站,其余车站跳停。停靠车站中,上海南站站、上海火车站站可上下客,其余车站只下不上,途经换乘站不可换乘。

1号线上海火车站站往莘庄站方向定点加班车沿途仅停靠人民广场站、徐家汇站、上海南站站、莘庄站,其余车站跳停。停靠车站中,上海火车站站、上海南站站可上下客,其余各停靠站都只能下客,途经换乘站不可换乘。

2号线定点加班车始发站虹桥火车站站,终点站龙阳路站,中途停靠虹桥2号航站楼站、淞虹路站、中山公园站、静安寺站、人民广场站及世纪大道站。其中除始发站虹桥火车站站及虹桥2号航站楼站可上下客,其余各停靠站都只能下客,途经换乘站不可换乘。

10号线虹桥火车站站往五角场站方向定点加班车,沿途仅停靠虹桥火车站站、虹桥2号航站楼站、虹桥1号航站楼站、虹桥路站、陕西南路站、南京东路站、海伦路站、四平路站、五角场站,其余车站跳停。停靠车站中,虹桥火车站站、虹桥2号航站楼站、虹桥1号航站楼站可上下客,其余车站只下不上,途经换乘站不可换乘。

“虎虎生风”亮相浦东群艺馆新馆

本报讯(记者 曹之光)10余个窑口、30多个陶瓷种类、456件(套)陶瓷艺术精品,展现时间跨度长达千余年的中国生肖文化传承史。在农历虎年即将到来之际,正在试运营阶段的浦东群艺馆新馆,馆内1100多平方米的展厅首次启用,由浦东新区文联、浦东新区文化指导中心、平顶山学院、平顶山市文化广电和旅游局联合主办的“虎虎生风——第七届中国历代陶瓷生肖主题系列展”面向市民开幕。

走进展厅,便进入了由陶瓷打造的“百虎争霸”的世界。其中既有勇往直前的猛虎,也有静观万物的王者之虎;既有俏皮可爱的萌萌虎,亦有前卫拟人的思想虎……不同时代背景下,不同创作者采用不同艺术手法去描摹、勾勒、雕刻、塑造出的陶瓷艺术生肖作品,令人目不暇接。

“生肖是中国人传承不衰的传统文化概念,每个中国人都知道自己的生肖属相,而陶瓷则是最能反映生肖文化的载体之一。”此次展览策展人、平顶山学院陶瓷学院院长梅国建介绍,本次展览囊括了来自钧窑、汝窑、段店窑、石湾窑、定窑、磁州窑、耀州窑、景德镇窑、宜兴窑、潮州窑、三彩窑、德化窑等10余个窑口的30多个陶瓷品



陶瓷艺术生肖作品栩栩如生。 □本报记者 郑峰 摄

种,集结了陶瓷大师的精品力作、民间收藏的佳品、青年艺术家的前卫之作及出自平顶山学院师生之手的文创产品。

从2016年初推出“金猴迎春:中国历代陶瓷雕塑生肖主题系列展”开始,由梅国建策划、浦东与平顶山两地联合推出的六

届陶瓷生肖主题系列展,累计吸引了35万人次参观,有力促进了中原文化与海派文化的交流融合。“我希望用生肖文化展示中国年俗文化,反映人们对美好生活的向往。”梅国建表示。此次展览将持续至2月6日。

周浦青年助力帮扶地区产品销售

两小时直播带货4.6万元

■本报记者 沈馨艺

“这款来自云南的虫草花100克只要35元,直播间数量有限,手快有手慢无……”1月15日,周浦镇团委书记徐炯变身主播,搭档本地网红“南汇小哥哥”,以直播带货的方式推介云南地区优质农副产品。

这是周浦镇举办的“周浦青年直播带货”活动,助力云南地区优质农副产品的推广与销售。在周浦万达广场临时搭建的舞台上,首次担任主播的徐炯与搭档配合默契,让整个直播间气氛活跃,观看人数不断上升。

周浦镇团委书记胡水清告诉记者,镇团委与企业合作,为广大市民带来了来自大理、丽江、怒江、楚雄等地的23种特色产品,以接近市场价对折的价格销售,通过这样的爱心行动助力云南特色农副产品销售。

整个直播活动从策划到落地,只用了不到半个月时间,这其中,离不开周浦

镇团干部们以及全体青年的参与和付出。“马上就要过年了,我们想在年前将这些产品带给市民,因此时间紧迫。”胡水清说,“从前期调研到挑选产品,再到与经销商对接、布置场地,每个环节都由团委青年们一起完成。同时,我们也发动全镇青年力量参与推广,众人共同促成了这场直播活动。”

正逢市民着手置办年货的时间,这次直播带货特意挑选了苹果、老母鸡、菌菇礼盒、坚果等产品,满足市民需求,也成功吸引消费者纷纷下单。

除了线上销售,当天活动还在周浦万达广场设摊,吸引现场市民选购产品。最终,历时2小时的直播收获了5226人次观看量,线上线下销售额共计46218元。接下来,周浦镇团委将继续与镇内援疆援滇干部合作,以直播带货的形式,积极推广对口帮扶地区农副产品。“我们还计划用青年力量助力销售本地优质农产品,比如浜浜村水蜜桃、棋杆村葡萄等。”她说。

世纪公园镜天湖上迎来“过冬客人”

本报讯(记者 须双双)最近一段时间,世纪公园镜天湖上迎来了世界上最会游泳的鸡——骨顶鸡。成群的它们在镜天湖里嬉水觅食,憨态可掬,成为冬日里一道灵动的风景。

冬日暖阳倾洒而下,“小客人”们穿梭在粼粼波光中,悠闲自在。有别于普通野鸭,骨顶鸡黑羽白额,小嘴尖尖,远看也十分显眼。据了解,骨顶鸡虽然名叫“鸡”,但

它是秧鸡科、骨顶属鸟类,喜欢栖息于有水生植物的大面积静水或近海的水域,别看它们没有脚蹼,爪子却很大,很善游泳和潜水,一天的大部时间都游弋在水中,能潜水捕食小鱼和水草。可爱的模样吸引了不少市民游客驻足观赏。

世纪公园的镜天湖占地14公顷,与公园外围的张家浜一脉相连。近年来,随着生态环境的提升,良好的栖息环境,吸引了

不少鸟类,成为世纪公园里的“常客”。园方也积极开展了多项举措,致力于为鸟儿筑造一方温暖的栖息地。

2021年入冬开始,公园把镜天湖游船的游玩面积缩小至原先的一半,以便鸟类有更多的栖息、停歇地,将更大面积的湖面、更优质的生态环境让给鸟类。此外,记者看到,公园里设置了观鸟平台,科普展板等,方便游客观赏。

