

家乡美味 □刘俊哲

故乡的味道

故乡的鲅鱼饺子是出名的。在山东半岛延绵的丘陵间,处处能听见这种美食的鲜香。

爷爷是制作鲅鱼饺子的高手。在这个临海的小村中,他做的饺子家喻户晓。忙碌从清晨就开始了,爷爷的摩托车在尚未明明的天空下疾驰,后座载着我,车架上系着一个竹篓。不一会儿,我们就到了海堤边的公路。这时,天已大亮,许多出海夜捕的渔船已经回港,渔民们在公路边摆起了摊。爷爷走到摊位前,挑出一条鲅鱼,翻来覆去仔细看了一眼,犹豫了些时候,最终将选中的鲅鱼放至竹篓。一竹篓鲅鱼,爷爷整整挑了一个小时。一艘艘船来了又走了,耐心的爷爷始终蹲在路边,在寻找最上等的鲅鱼,见我等得不耐烦了,爷爷还为我买各种各样的零食打发时间。终于到了返回的时候,我又坐上了爷爷的摩托车。那一竹篓鲅鱼个个银光闪闪,像一把把锋利的钢刀,摩托车疾驰在乡间小路上,播撒鲅鱼的鲜香……

爷爷的摩托车停在了一片韭菜地

边。盛夏的微风吹拂着一根根油亮的韭菜,我的眼前是一片波光粼粼的绿色海洋。爷爷下了摩托车,拿起镰刀,跳下田埂,黝黑的脸盘上,一双炯炯有神的眼睛看着我,“孙子啊,韭菜是制作鲅鱼饺子必不可少的原料,我俩一起割韭菜吧。”我听毕,从后备箱中找出一把镰刀,小心翼翼地走下田埂。当我开始割时,爷爷已经将我抛在身后十几米了。我眼看着爷爷的背影越来越小,低头看脚下割下的韭菜只有寥寥几把。夏日的晴空万里无云,毒辣的阳光晒得我汗流浹背。爷爷见我如此疲累,拿来毛巾与冷水,同我在田埂上坐下。我擦汗时,爷爷微笑着,看着我。我提着好不容易割下的一捆韭菜,心中充满着成就感,祖孙二人互相看着,不约而同地笑了……

回到老宅中,在爷爷的带领下,家人们开始忙活做饺子。白胖的面团在掌心被搓圆,又在有着松木沉香的擀面杖下被摊成薄薄一片,然后放上诱人的鲅鱼馅儿,最后在家人灵巧的十指间被捏紧,

一个又大又扁的饺子便成型了。

亲戚们都欢聚一堂。终于到了吃午饭的时候,爷爷热情地端上一个个土制的瓷盘,满满的全是饺子。我用筷子夹起一只饺子,放入口中:首先尝出了一种腥味,但当我细细咀嚼、慢慢品味,这味道又变得美妙无比了。蒸腾的热气中,我细细打量桌对面的爷爷:年过七旬的爷爷脸上爬满了皱纹,日以继夜的劳动使退休后成为农民的他过早地衰老了。他关节突出的手依然灵巧,正如他微驼的背依然有力。是啊,堂堂的一位山东大汉,怎么会被岁月的风霜打垮呢?这时,爷爷的话打断了我的思绪,他语重心长地说:“孙子啊,今天让你割韭菜,就是想让你知道一个道理——劳动后的饭菜最香甜!”

有这样一种味道,初入口时令人难以接受,但随着你的品味慢慢回味无穷:这就是鲅鱼饺子的味道,也是故乡的味道……

(作者系民办上海上外静安外国语中学八年级学生)

感悟生活 □王丹颖

且歌且行

在人生的路上,我们会看到不少美丽的风景,有的令人如沐春风,有的如星河般灿烂,带给我们惊喜,让我们带着美好的回忆前行。

周末难得清闲,我带着相机,骑自行车,来到我心心念念的“桃花源”——一片荷塘拍照。这个地方我暑假来过两三次,依稀记得当时的荷叶在日光的照耀下格外有生命力。我飞速地骑着自行车,仿佛整个街道都显得轻快,去我盼望已久的这片荷塘,期盼捕捉到新的美景。

可是,我到达了那里时才发现,农民伯伯已经把莲蓬全部收割了,平静的湖面

上空荡荡地什么都没有,只剩下孤零零的我在坐在岸边。我叹了口气,心想这次白跑了一趟。

心情一下子落到了谷底,我沮丧地收起相机准备回程。我再次踏上自行车,只不过这一次骑得很慢,腿脚好像没了力气,自己也想顺便在附近闲逛一会儿。

就在我心灰意冷时,经过了一片稻田,猛然抬起头,一大片连绵不绝的稻穗映入眼帘,与夕阳交相辉映,有点“浮光跃金”的感觉。看到如此美景,我目瞪口呆,甚至忘了拿起相机拍照。注视着金灿灿的稻田,心里欢欣雀跃,庆幸自己碰到了

最好的光影时刻。

我停下自行车,沿小路走了进去。虽然天色接近傍晚,但夕阳的余晖照着我前行。扑面而来的稻香沁人心脾,令人陶醉。我蹲下来抚摸稻叶与稻穗,叶片光滑而柔顺,沉甸甸的稻穗颗粒饱满,低下了它们骄傲的头颅,散发着生命之美。这一刻,我体会到了生命的真谛:努力向上生长,吸取一切养分,散发出独特的光芒与生命力,在无数个四季的日日夜夜厚积薄发。

(作者系上海民办光华中学九年级学生)

神州大地 □周靖瑾

驼铃声声

你见过驼队缓缓行进在落日下的大漠,驼铃声鸣响在耳畔的景象吗?我见过。那时我还在上四年级,暑假里,我们一家人去敦煌鸣沙山游玩,临返回住地时看到一支驼队在大漠中载人徐行。于是,我们便买票,准备骑骆驼。

进入驼场,一股浓郁的草香扑鼻而来,一只只健壮的骆驼正趴着吃草。我随导游找到了我要骑的那只骆驼,只见它高大壮健。四肢弯曲着,舒服地趴在地上,微眯的大眼睛被长长的睫毛盖住,正咀嚼着石槽里的草料,发出清脆的咀嚼声,十分满意的样子。背上两个饱满的驼峰高高隆起,身上满是沙粒。随着领驼人的指挥,我骑上骆驼,还未坐稳,它便站了起来,我原地腾空,瞬间离地一米多高。我紧张得赶紧抓住扶手,随着领驼人一声令下,驼队出发了。

骆驼走路很慢,可却十分沉稳,一

步一个脚印。沙地上留着一串串很深的脚印,没有被沙漠中的大风所吹散,反而形成了一条路,指引着驼队向前。遇到很陡的沙坡,它们也不曾惊慌,而是努力地往上走。我在上面坐立不安,生怕一松手从驼背上摔下来。沙漠的风很急,一阵风吹来,我连忙抱紧骆驼的驼峰,感到十分有安全感。下坡时,骆驼更加不稳,蹄子用力保持平衡,我坐在上面仿佛要俯冲一般,在陡坡上一走一停顿,乘客们惊慌失措,纷纷抱紧骆驼,任由它们下山去。而骆驼则不疾不徐,按着自己的步调稳稳前行,丝毫不惧怕陡峭的地形。到站了,骆驼轻轻停下,俯下身子让游客下去。我为它拍去驼峰上的沙粒,它很高兴地眯了眯眼,低吟了一声。

我驻立在骆驼旁,目送它们向前走。他们用自己的脚踩出了一条沙路,一步一

个脚印,在沙漠中留下了自己的印记。它们走出了丝绸之路,传播了中华文明,加强了东西方文明之间的交流,他们是沙漠中的智者。

(作者系上海市临港实验中学六年级学生 指导教师:陈紫)

小编有约

感谢各位同学对“学生文萃”版面的关心和支持。如果你有散文、随笔、诗歌、读后感、影评、小小说等文字类作品,抑或是绘画、摄影、书法等原创作品想投稿,欢迎发送至小编的邮箱,我们会择优选登。

文字类作品,请以Word格式投稿,并在文末注明姓名、学校、班级、联系地址等信息。非文字类作品建议以jpg图片格式投稿。

投稿邮箱:bianjibu1515@sina.com



奔向终点 □周金菁(作者系华东师范大学附属东昌中学南校初二年级学生)

所思所想 □严凌霄

说说做梦

人做梦是一种生理反应,有的医生说,日有所思,夜有所梦。

我也做过梦。生活中很纠结的事,往往会出现在梦中,比如学习时粗心大意,做题目出差错受老师批评;为芝麻绿豆一点小事,与弟弟发生争吵;好吃懒做,不听妈妈的话等。做梦醒来后自我反省:梦境中出现的这些缺点正是自己性格的缺陷,我要努力改进,不断上进。

一次我与几位邻居小伙伴谈论将来干什么,有的说做一名救死扶伤的医生,有的说要当一名“授业、解惑”的教师,有的表示想做一名宇航员,搭乘着航天器,登陆人类盼望已久的火星。我说我要当一名歌唱家,“现在我是上海小荧星艺术团合唱团一名团员,父母帮我请了一名专业老师授课,天天苦练,希望我在歌唱上有所突破。”那天晚上我做了一个梦,梦见自己登上上海大剧场舞台,虽然只唱了一首几分钟的歌,但别提有多高兴,自己的辛勤努力没有白费,有了回报。

当然梦并非都是美好的,也有丑陋

的一面。一天,我正走在路上,突然天上飞下来一袋垃圾,正好砸在我头上。我望着大楼,看是哪个楼层的人扔下来的垃圾,我想上去理论一番,但扔垃圾的人已逃得无影无踪。当天晚上我就做了个恶梦:漫天的垃圾从天上飞下来,砸得路人哭爹喊娘。梦醒后我觉得这不是小事情,于是向有关部门作了反映。

这两年新冠疫情在全世界肆虐,威胁人类健康。有天晚上我做了一个梦,梦见自己和一批科技爱好者,发明了一种病毒接收器,它能像飞机一样在空中飞行,无限接收、化解病毒,将病毒一网打尽。醒来后我发现,这虽然是个梦,但我相信,随着科技的进步,人类一定能快速有效地处理各种病毒对健康的威胁。

梦是虚幻的,而现实才是真实的。梦中承载着我们的理想与抱负,但要将它变为现实,则需要我们脚踏实地地前行。

(作者系上海市静安区协和双语培明学校预备班学生)

自然笔记 □李新

植物王国的奥秘

“绿蔓如藤不用栽,淡青花绕竹篱开”,这句诗是描写的是牵牛花,它也是我最喜欢的植物。

我们家门口就种着几株牵牛花。一到夏天,我最喜欢做的事情,就是坐在石阶上,静静地观察那些牵牛花。一天,天刚蒙蒙亮,我就迫不及待地起床,来到楼下,刚打开门,一阵清香就迎面扑来。只见这时牵牛花舒展开自己的花瓣,缠绕在篱笆上。乳白色的花蕾在叶片中调皮地探出头来,似乎在和我打招呼呢!一阵清风吹过,蓝紫色的花瓣便随着微风摇曳起来,远远望去,那些牵牛花就像一个昂首挺胸的士兵,排着整齐的队伍,在“滴滴滴”地吹着喇叭呢!

午饭过后,我又忍不住跑下楼去看了

看牵牛花。这时的牵牛花已经变成紫红色了,它无力地耷拉着脑袋。我感到很疑惑,为什么它完全没有了早上的那种精气神了呢?为什么牵牛花中午就会凋谢呢?于是我翻出《十万个为什么》查阅资料。原来牵牛花的花瓣又大又薄,含有非常丰富的水分,而早晨的气温低,空气中含有水分较多,阳光又比中午时候要柔和。所以比起炎热干燥的中午,凉爽的清晨更适合牵牛花开放。

哦!原来是这样,经过我的观察和探究,我又学到了新的知识,植物王国的奥秘可真多呀!我们一定要多观察、多思考,才可以探索到更多的奥秘!

(作者系虹口区第四中心小学四年级学生 指导老师:刘琼)



一棵树+一棵树=一片树林

