

庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

奋斗百年路 启航新征程

“红色基地悟初心” 融媒体新闻行动



在启东烈士陵园,有204名烈士长眠于此。如今,革命先烈的英勇事迹已融入东疆大地的精神血脉,化为奋进新征程的不竭动力——

历史丰碑标绘精神坐标

融媒体记者 潘瑾瑾 施彦佟 袁亮
韩明彤 王海兵

启东是一片红色的土地,革命战争时期,这里涌现出一批光照千秋的先烈,他们是启东宝贵的精神财富。位于市区北郊长安路的启东烈士陵园里有204位烈士在此

长眠,他们中有167位烈士没有留下姓名,但是江河知道你们,高山知道你们,我们知道你们。

4月14日,天气阴沉,烈士陵园显得格外庄严肃穆。走进陵园,用花岗岩铺贴的高架式纪念广场中央,巍然矗立着25米高的烈士纪念碑,在甬道中央叠水池中微波绿

水的辉映下,寓意着启东人民解放前25年革命的艰苦岁月。

“青山不老,绿水无忧。你们看到了吗?”抚摸着烈士纪念碑,内心感慨万千。

陵园东侧的烈士墓区,204位革命烈士的忠魂安息在鲜花绿草中,由姬鹏飞同志早年为启东烈士题写的“烈士墓”手迹嵌刻于烈士墓碑,矗立在墓群中央,墓碑前的几朵还带着露水的白菊,仿佛在诉说着人们对他们的哀思。

在讲解员倪冬艳的指引下,我们来到烈士纪念馆参观烈士史料陈列展。整个展厅由“序厅”、“革命火种厅”(第一、二次国内革命战争时期)、“抗日烽火”厅(抗日战争时期)、“胜利曙光”厅(解放战争时期)、“和平建设”厅(社会主义革命和建设时期)、“深切缅怀”厅和“兴我启东”厅七个部分组成。

“1927年9月,中共江苏省委派曾进入广州农讲所学习,直接受过毛泽东教诲,并在崇明从事过农民运动的陆铁强任海门县特派员,陆铁强化名沈惠农,选择久隆镇北的沙家仓地区,开展农民运动。”倪冬艳在“革命火种厅”讲述时,展厅里的沙盘场景仿佛让人穿越到了那个动荡的年代。

随着倪冬艳的脚步,我们在展厅里深入了解启东革命史上所发生的重大历史事件及部分烈士的光辉业绩。幻影成像、硅胶人物、烈士雕塑、沙盘场景、背投电视、影视节录和声光电相结合的现代高科技手段,图文并茂地把启东3000多位烈士生平事迹和重大历史事件呈现在大家的面前。

在展厅沿着时间线一路走去,橱窗里的红缨枪仿佛让人回到了当年战火纷飞的年代,近距离领略成千成万启东儿女在浴血奋战中可歌可泣的英雄气概。

当年的奋斗成就了当前的幸福。现在启东通了大桥、建了铁路、办了大学,大港建设如火如荼,人民生活幸福祥和。当年烈士鲜血写就的“莫为江流悲永逝,天光常照浪之花”的美好夙愿,已被后人化作“启吾东疆,开创未来”的强大动力,激励着一代又一代启东人,继承先烈遗志,建设更加美

好的启东。

启东烈士陵园自开园以来,接待了数十万参观者。每年清明节、建军节、建党节等重要节日,城区学校、机关单位组织师生、职工纷纷来到烈士陵园开展爱国主义

教育活动。为保护红色资源,完善教育功能,烈士陵园将对烈士纪念馆进行改建,采用声、光、电等现代技术提升陈列布展和基础设施设备,今年9月,市烈士陵园将以崭新面貌迎接世人瞻仰。



惠萍儿女多壮志

——惠萍镇秀旦村村名的由来

启东红色地名录

原大兴乡秀旦村是以烈士沈秀贞、沈旦文的英名命名的。

沈秀贞,女,1900年出生于五仓港东边的一个地主家庭,成人后嫁到大兴村(集镇)附近一黄姓人家,生有一子一女,1941年丈夫病故后,沈秀贞未改嫁。

1943年、1944年间,戈拔、郁谦等领导的中共启东区委(工委)在大兴地区一带活动。沈秀贞在党组织的影响、培养下,毅然投身到中共领导的革命活动中,满腔热忱组织发动当地妇女织公布、做军鞋。沈秀贞有一定文化,不久就担任了启东区某乡妇联主任,她更加积极负责地完成党组织分配的记账、分派任务,收缴公布、军鞋等工作,经常早出晚归,甚至几天、几十天不回家,转战住宿在

可靠的群众家中。

1944年10月12日,沈秀贞回到自己家里,被密探朱凯全发觉后,报给惠安镇日据点。上午10点左右,敌人包围了沈秀贞宅,将沈秀贞以及她的公爹、婆母、儿子及其他群众共11人,全部捉到惠安镇据点。多天后,其他人交粮交钱后陆续被保释,沈秀贞因从事革命活动而不得保释,被押解到汇龙镇审讯。在狱中,敌人用蜡烛火烫沈秀贞的嘴巴、坐老虎凳等刑罚,要沈秀贞说出共产党的秘密,沈秀贞始终不吐一字。

敌人恼羞成怒,于农历十一月初八重新将沈秀贞押到惠安镇据点,当日将她枪杀,沈秀贞就义时高呼:“革命到底!”“共产党万岁!”

沈秀贞牺牲后不久,实行新乡制时,

我抗日政权将沈秀贞居住地命名为秀贞乡。

时隔3年后的1947年,与秀贞乡一河之隔的我惠阳乡指导员沈旦文不幸牺牲,大兴区委为永远纪念沈秀贞、沈旦文两位烈士,将秀贞乡更名为秀旦乡,辖有一至八村8个村。

沈旦文,1919年出生于一个贫苦农民家庭,1943年参加民兵组织,由于工作积极肯干,不久就加入中国共产党,并提升为乡农抗会主任,后又任惠阳乡政治指导员。1947年秋天的一天,沈旦文和民兵、干部一起在今汇龙镇汇东村的一个民宅开会,由于奸细告密,被敌人包围,沈旦文与战友们一起拼死突围,被刺成重伤。敌人以为沈旦文已经死亡,抛下他回据点去了。沈旦文以无比坚强的毅力爬回自己家中,由

于当时缺医少药,加上敌人的严密搜捕,沈旦文终因伤口恶化而牺牲在家中,时年28岁。

1954年行政区划调整,秀旦乡为大兴区12个乡之一。1957年小乡并大乡,秀旦乡并入大兴乡,原所辖区区域定名为秀旦村。1958年政社合一,秀旦村一部属大兴公社4大队,一部属惠和公社5大队。政社分设时,大兴公社4大队恢复原名称秀旦村,惠和公社5大队更名为捷东村。2001年秀旦村与庙西村、兴乐村合并,定名大兴镇村。秀旦村这一村名从1947年至2001年共存在了54年。现在虽然这一村名已不再存在,但沈秀贞、沈旦文的光辉形象将长留在惠萍人民的记忆中。

(李茂松 整理)
(连载十九)

科普之窗

打哈欠时为什么会耳聋、流泪?

打哈欠的瞬间,耳朵就像被什么堵住了一样,周围声音都被“闷”住了。

耳朵显然不像眼睛那样有眼睑可以控制开合,但它却有像眼睛的虹膜(调节进光量)一样的结构,用于调节声音的大小,它们就是中耳内的鼓膜张肌和镫骨肌。

当外界声音过大时,这两束肌肉会反射性收紧,阻碍声波传向内耳,起到保护耳朵的作用。而在打哈欠时,我们的嘴巴大张,鼓膜张肌和镫骨肌也会收缩,因此进入耳朵的声音就变小了。

不仅如此,同在头部的眼耳口鼻邻里之间关系也相当密切。鼻咽腔和耳朵的鼓室之间连接着咽鼓管。它的主要作用是调节鼓室内的气压。咽鼓管靠近鼓室的那一段通常处于开放状态,好维持鼓室的正常气压;而它靠近鼻咽腔的那段则常常是关闭着的,打哈欠、吞咽或用力擤鼻涕都会使它打开,导致鼓膜周围的气压不稳,无法自由振动,我们听到声音便因此减弱。除了暂时性“耳聋”,大家在打哈欠时可能还会不自觉地流泪。其实我们的泪腺从没停止过“哭泣”,只是大部分眼泪都顺着鼻泪管流进鼻腔,变成鼻涕或者被我们咽下去了。打哈欠时,整个面部包括泪腺和鼻腔都受到压迫,眼泪就被挤出来了。

(七十六)