

三溪口及南溪往事

□ 王小华

岁月荏苒,时光蹉跎,童年和少年离我越来越远,而往事历历在目,让我倍感亲切,难以忘怀。

我的记忆从南溪边开始,因为我是南溪边长大的。这还得从我四至五岁的幼儿时期说起,我自小就备受三个哥哥宠爱,自我记事起,我便成了他们的小跟班。他们上山爬树掏鸟蛋,我就给他们拿小鸟或鸟蛋;他们下河摸鱼,我得拎着鱼;他们游泳,我要拿着衣服……在我的童年时光里,我的哥哥们占据绝大部分。

我家就住在南街及西街的交接处,跃进亭是我家去南溪洗衣的必经之路,而亭外公路边的南溪则位于造纸厂(一车间)的上方。南溪不受造纸厂排污的影响,平时就是天然的游泳池,特别是夏天,它成了南街和西街段孩子们的水上游乐场,碧绿的溪水伴随着我们长大。童年的往事如繁枝茂叶,我只采撷一二吧!

每年端午前后,成屏水电站就要开闸放水。这时的南溪,一改它平时的温柔,河面增宽很多,几乎淹没了整个河床,那河水涨得几乎接近造纸厂(一车间)门前溪面的水泥桥面。河面甚是壮观:洪流滚滚,似排山倒海,雷霆万钧,惊涛骇浪,汹涌澎湃,奔腾咆哮,势不可挡!这正是家住跃进亭附近的男孩子们逞英雄之时。我的三个哥哥全是游泳能手,他们会以带小妹出来玩为借口,偷偷跑到南溪边。记得我第一次被哥哥们带到南溪边时,就被洪水的气势吓坏了,三个哥哥却不考虑幼小的我,毅然去奋击波涛,这会儿谁也不愿意管我了,各自扒光身上的衣服,推到我身边,再把我放在公路边,让我看着他们的衣服。我哭喊着,阻止着,都无济于事。我只能看着他们从

跃进亭上方的壁悬处跳进洪水中,被波涛时而淹没,时而托起。他们奋力向对岸游去,征服洪水。我当时被吓得哭不出声,真担心三个哥哥稍乏力就击不过洪水,随波逐流撞到水泥桥的桥墩。那会儿我的心都提到嗓子眼上了,幼小的心脏承受不了这么巨大的压力,坐在公路边发抖。看到三个哥哥从对岸湿漉漉地探出脑袋,后又齐刷刷地坐在草席厂路边时,我才喘上一口气,心里的石头总算落了地,再也不敢看他们返回的场景了,扔下他们的衣服,跌跌撞撞、哭哭啼啼地独自回家向妈妈告状。不曾想,妈妈竟轻描淡写地回了我一句:“随他们,淹不死的!”但我还是被吓着了,自那以后,再也不敢帮他们看衣服了。

提到三个哥哥,我最佩服的是二哥。他个子虽不算高,却数他长得最壮实,好像浑身有使不完的劲。他虽内向,但人可聪明了,学什么都求精,不仅水性最好,连骑自行车的车技也是最好的。因力气大,他最愿意背我,在他的背上,我觉得我就是这个世界上最幸福的人,所以我打心眼里和他最亲,和他单独相处的机会也最多。那时,父母给三个哥哥发的零花钱是一样的,大哥爱吃零食,三哥爱吃面食,他们一拿到钱,就会去迫不及待地花掉。我的零花钱则分成三份,由三个哥哥保管,当然我分享的爱是满满的三大份!二哥闷声不响地把零钱放到自制的竹筒储钱罐里,也把我那三分之一也存进了储钱罐,用更多的力气来兑换那三分之一的钱。积了多年,二哥劈开毛竹筒,用积攒的零钱买了自行车零件,自己摸索着安装了一辆自行车,并视它为无价之宝。他骑着车带我到叶坦桥头,三溪口的沙滩里练本事,他不仅最先学会

骑慢车,而且在自行车上练定车、捡硬币、倒立,当时还是学龄前的我,简直觉得二哥就是一个很厉害的杂技演员。当我看烦了他的车技、泳技时,他又会在沙滩上翻钢叉逗我乐。那时的三溪口,留下了我们童年的美好时光。

有一件事令我永生难忘!那是个夏天,二哥独自带着我去三溪口沙滩上练本事,正领着我玩得欢时,突然听到好几个人喊“救命”,我吓坏了,紧紧抱着二哥的腿,不让他去溪边。原来的三溪口木桥上侧有个深潭,水虽然不怎么清,但爱玩水的人还是会下水游泳。那几个呼喊“救命”的人明显比我二哥大,但他们只在岸上喊,不敢下水。说时迟,那时快,二哥用力掰开我抱着他腿的小手,飞步向溪边奔去,一个箭步投入水中,奋力游向深潭。我盯着溪面,不停地喊“二哥”。直到一个昏迷的青年被推到水浅处时,我二哥的头才探出了水面,岸上的人忙着把溺水者抬上岸。这时闻讯赶来了很多人,叶坦的农民也牵来了一头水牛,把溺水者放到牛背上,拍他的背。那溺水者吐出了好多水,才缓了过来。我二哥擦干了身子,叮嘱我不要将此事告诉父母,然后带着我若无其事地回家。我坐在自行车的三角架上,自豪感油然而生。少年时期的二哥,在我心里就是个顶天立地的大英雄。

其实,儿时的三溪口并不美,因为每天都有造纸厂的污水要排放,那河水就如吐着白沫的浆油汤一般,又臭又脏。记得我读初中时,每天下午一点多,就能听到造纸厂(三车间)的汽笛声,示意要排污水了。尽管中学和造纸厂(三车间)间隔着一座桥,还隔了公路和街道,但污水的臭气,还是肆意地刺激着正在上课的师生的鼻腔。

我们每天被强制吸入“乌霉酸氨”的臭气味。南溪末三溪口更是糟糕,那放出的污水如吐着白沫的浆色恶龙野蛮地撞进了原来清彻的河水中,翻腾着,肆虐着,瞬间三溪口的河水变了颜色。三溪口的溪水啊!我为你惋惜,为你难受!那时,我就企盼三溪口的溪水永远都是清澈的、美丽的,永远是孩子们的乐园。

时光流逝,人生如梦,一晃已过几十年,三溪口的溪水依然奔腾不息。近几年,经五水共治,溪水由浑变清,令人欣慰无比。现在我们已经老去,时光带走了许多,但无法带走我的儿时记忆,无法带走那浓浓的亲情。每当和哥哥们坐在一起,说起往事,感叹着妙高的三条溪培养出了许多勤劳、善良、勇敢的儿女。时光也带来了我那儿时的企盼,三溪的水清澈起来了,三溪真正成了孩子们的乐园,成为所有妙高人民的乐园。

无论我漫步南溪、北溪还是襟溪,看到的全是清澈的溪水和可爱的孩子们。这时,我就想,这些孩子是多么幸福啊,因为陪伴他们童年的三条溪都是干净的,他们的童年记忆肯定也是美好的。我羡慕他们,赶上了这个美好的新时代!

经过治理的三溪水清彻见底、绿流如绸,鱼儿自由自在地在碧波中戏浪,三溪成了仙县遂昌的一张旅游名片。现在三溪口改造,不仅拆除了造纸厂,还大面积拆除了东街的老房子。现在的三溪口已经是绿水青山,宛若人间仙境。千年古邑双峰塔重建了,还增建了一个美丽的三溪口人民公园,遂昌人民又多了一个享受生活的好去处,三溪口即将建成平昌的魅力核心、山区仙县的客厅、美丽的大花园。

其实没必要那么在乎

□ 吕勇军

我个人觉得,会写点文字的人其实很容易走入歧途。之所以会有这样的理解,是因为这些人一方面希望能够自然率性地表露自我的内心,另一方面较之常人往往又会顾虑更多,不知不觉地部分遮掩或全部隐藏自己内心真实的想法。

事实上,许许多多的人,他们的内心都共有着一种无奈和孤独。这个世界一定有许多人在人生的前行中犹豫彷徨,也有许许多多的意外和失落。我们一定曾经十分在乎过某一个人,可是到了最后才发现,自己对对方种种的好不见得能被温柔相待。于是,突然有了被深深伤害的无助,可生活总还是要继续下去,这便有了独自一人和默想的日子。

到底什么是快乐?它其实是一种积极的情绪,它代表一个人悦纳了自己所拥有和面对的一切。

世界有其风景壮美的一面,也有污浊不堪的阴暗角落。每一个人的人生也是如此,设若有随风吹舞的瞬间,自然难免会有雾霾笼罩的时刻。在每一个抬头和低头的瞬间,时间逃去如飞,日月星辰不停地变幻。一个人如果不能活在当下,一味地胡思乱想,只能丢失原本平和的本心。

不过一个人要活在当下,不见得容易,也需要智慧。禅家就有关于如何修行获得快乐的说

法:一个人要获得快乐,其实十分简单,“饥来吃饭,困来眠”就可以了。然而这样简单的事,不见得每个人都能够做好。我们不都是这样,在吃饭的时候想着睡觉,在睡觉的时候又想着吃饭。其实,吃饭就是吃饭,睡觉就是睡觉,一旦你静下心来专注做好一件事的时候,快乐自然也就产生了。

这个世界纷繁芜杂,诱惑万水千山,一个人要看得了山高,更要看得了水低。无论高贵或者卑微,内心从来宁静清明,不患得患失,不存一丝奢念,在自己平凡的日子里一路昂首走去,总有发自肺腑的快意和自足。

也或许,生活总会给我们一些磨难,关键看自己如何面对。人生最大的障碍其实还在于自己,在于自己如何面对。我们之所以会痛苦,无非就是源自人生的一些打击和挫败。这些打击和挫败,也就是一切并没有如自己所希望的那样发展,结果和自己预想的不一樣,于是不快乐的因子便开始产生,然后又不断地积聚,最后成了痛苦。

这也告诉我们,心中的执念必须要放下。要让自己真正地看淡了一切,不再被身旁之人那些所谓的成功打扰,心无旁骛地做自己喜欢的事,做那些自己觉得有价值的事。到了那个时候,你就会发现,是不是能够快乐,其实也没必要那么在乎。



河畔人家

记者 章建辉 摄