

癸卯暮春，细雨濛濛。我们一行来到宁都县西北部边陲小镇——小布镇。有军旅经历的钟镇长介绍说，小布原叫小浦，是一个千年古镇。

小浦是怎么变成小布的？钟镇长告诉我们，当年毛主席在小浦指挥反围剿，有一天写布告时，把小浦写成了小布，建国后仍称小浦乡，20世纪60年代有识之士趁改制之际，取名小布公社，千禧龙年小布撤乡建镇。可以说，工作生活在小布镇的乡亲们，满满的自豪感、光荣感。

小布很红，红得纯粹。走进小布，你就走进了革命旧址群，这里是原中央苏区的核心区域，是孕育毛泽东政治、军事思想的重要地域。龚氏宗祠，老百姓说，“龚”字龙在上，共在下，共产党是真龙哦。这里诞生了中中共苏区中央局、中华苏维埃中央革命军事委员会，毛主席曾在此居住，整理了著名的《兴国调查》和《寻乌调查》，提出“没有调查，就没有发言权”“没有正确的调查，也没有发言权”的著名论断。第一次反“围剿”，指挥全歼敌军十八师、活捉师长张辉瓒，毛主席豪气、诗性大发，挥笔而就《渔家傲·反第一次大“围剿”》上阕：万水霜天红烂漫，天兵怒气冲霄汉。雾满龙冈千嶂暗，齐声唤，前头捉了张辉瓒。国民党军师长何其多也，张辉瓒因毛主席这首词而



军歌

被人们所熟知也算“名”载史册。

小布镇，还是总政治部、总交通部、总后方医院、第一部无线电侦查台旧址所在地，是第一、二、三次反“围剿”战争的政治、军事指挥中心，第一次反“围剿”前，毛主席、朱德等红军领导曾在这里召开誓师大会，作了简短有力、热血沸腾的战前动员。

小布很美，美得纯净。美在风景，这里目光所及皆风景，步移即景换。小布是江西省十大休闲旅游小镇、国家4A级旅游景区。你看对面的钩刀嘴早上还云雾缭绕，“犹抱琵琶半遮面”，下午在阳光的直射

下，就露出美丽的容颜。这里不仅山青，水也秀。你看梅河的水，清浅明亮，不急不缓，河底石床清晰可见。美在名字，小布的名字，一叫就很亲切，一听就很入耳，不信你同其他镇的名字去比一比。美在心灵，我们走进大娘王金芳的家里，这是一个因病致贫的不幸家庭，王大娘丈夫患癌医治无效去世，大娘也患病多年，两个小孩，一个刚参加工作，一个尚在读书，家徒四壁，大娘哽咽地向我说着家中事，我也一时想不出更好的宽慰语言，只能勉励她：“一切向前看，慢慢都会好起来”“娘在，家就在”。多么善良的人啊，

## 上海、江南与青浦——读曹伟明新作《上海之源与江南文化》

杨扬

说到上海，总会想起历史上有关青龙镇或松江府记载。以前读谭其骧先生的《长水集》，他对上海历史建制的来龙去脉，交代得非常清楚。在谭先生的文章中，是没有“上海之根”“上海之源”等类似的称呼和用法，不知道是他老人家不熟悉上海之根之源，还是别有其他的考虑。我在华东师大读书、任教时，多次听到一些中国近代史专家论及上海以及上海地区历史考古之间的关系问题。这些近代史专家基本上是不相信青龙镇或是松江的广富林遗址与近代历史上的国际大都市上海之间，有什么考古上的直接关系。在他们的口中，青龙镇、广富林遗址是一回事，国际大都市上海建设又是一回事。后者联系比较密切的历史渊源，是1843年的开埠，这是近代史专家比较认同的历史关联和城市史脉络。比较近的一次关于上海历史的讨论，是我2022年参加上海市的一次人才评审，一位年轻的考古学者用“上海之根”来形容广富林文化遗址与上海国际大都市之间的联系，认为上海的现代城市基因要到松江的广富林遗址中去追溯，他的这一说法立即受到在场的几位历史学者的质疑，觉得两者之间没有什么必然的联系。弄得那位考古学者也立马表示自己的说法不科学不严谨，在学术上经不起推敲之类的致歉。所以，在我的印象里，有关上海的探讨，至少有两个角度：一个是近代史专家学者的上海史视野；还有一个是考古学者的青龙镇挖掘或是广富林遗址之类。而今读到《上海之源与江南文化》一书，觉得另有一种说法，作者有自己的依据和思考。

《上海之源与江南文化》一书的作者曹伟明先生，是青浦人，毕业于华东师范大学中文系，曾担任青浦区文广影视局局长，现在是青浦区文联主席，上海文史研究馆馆员。曹伟明对青浦不仅熟悉，有感情，而且参与过不少地方文化的保护和建设工程。从他自己参与的工作体会中，他选择了40多篇文章集中谈青浦与上海的关系，其“上海之魂”的说法，或许会引发一些上海史学者的质疑，但撇开这些有争议的说法不管，单单从青浦地方史的角度来看，他的一些论述和关注的问题焦点，提出的40多个关注点揭示了不少有意思的上海地方史问题以及当下



## 赋能精神，才能创造价值

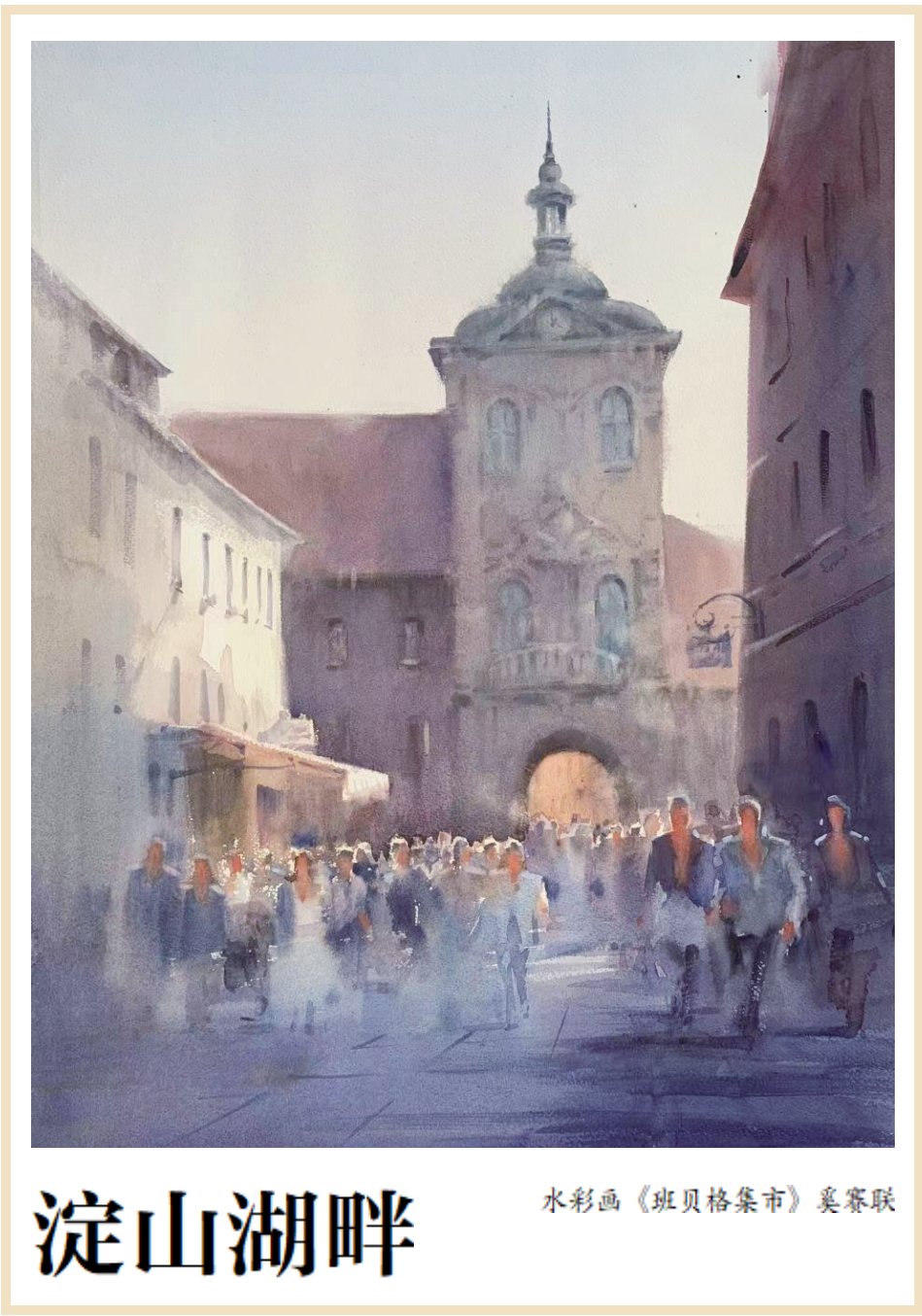
彩虹

曾几何时，品牌的价值开始深入人心。可说到底，单纯的品牌还是精神层面上的东西，是一种感受，是一种认可，甚至是一种敬仰和追慕。可是，这一种精神层面上的东西，又何尝不能以价值来衡量呢？

这一次，在2023品牌强国（昆明）国际高峰论坛暨中国创新品牌500强发布会上，福寿园国际集团凭借30年来在品牌建设方面的创新成果，经相关部门及媒体推

荐，与国家电网、华为技术等共同入围“2023中国创新品牌500强”，集团品牌价值获评价119.78亿元，创新指数高达428.57分，排名第239位。

赋能精神，才能创造价值品牌。长期以来，福寿园不断增强自身的文化承载力，提升质量和服务水平，拓展和再塑生命服务品牌，催生和赋能精神层面的各种新服务，从而赋予自身以真正的“价值”。



水彩画《班贝格集市》奚赛联

## 全华水彩艺术馆：用水彩述说世界的美好

一沁

五月的古镇，因为阳光的灿烂而更显妩媚；五月的古镇，因为艺术的熏染而更显温情。因为疫情，三年没有来古镇朱家角的笔者，趁着上海全华艺术馆举办“在水之涓——奚赛联水彩作品展”之际，来到了久违的古镇。石板街、格子窗、青砖黛瓦、檐浆欂乃……一切，还是那么熟悉，疫情的阴霾好像从未笼罩过这个江南文化古镇，连坐落在朱家角西井街上的上海全华艺术馆也还是一如既往地弥散着一股浓郁的艺术气息，熏染着古镇的那人那景。

毫无疑问，我来古镇后的第一个目标地，就是上海全华艺术馆。甫一进馆，海上著名水彩画家奚赛联的精品水彩画就一扑入我的眼帘。远看，那一幅幅水彩画，水彩氤氲、气息生动；近看，画面上，色彩和水调和得恰到好处、浓淡相宜、水色交融，纯熟的技法将水彩的韵味和灵动表现得淋漓尽致。在流连忘返中，笔者不时地感到馆内所展出的画作气息升腾，宛如一幅幅神奇的轻纱帷幔。这些作品所特有的一种淡雅、悠远的感觉，像一缕缕沉香触人心弦，让人体味到了一种繁华散尽的静谧和回归。

通过馆内的工作人员，笔者了解到，奚赛联是中国美术家协会会员、上海美术家协会水彩画艺委会委员，也是上海全华水彩艺术馆学术委员，上海炎黄书画院副院长。他的水彩作品多次入选全国和上海的美术大展并频频获奖，部分作品被专业美术机构和有关方面收藏。奚赛联的水彩

家中不幸、心中苦酸没有多说，反复念叨周边群众对她家的扶持，念叨村干部对她家的关心，念叨孩子的孝顺懂事。有朋友问，美丽的小布有美女吗？我笑了笑说，你看看陪同我们的钟镇长，不就是小布的形象代言人、大美女吗？

小布很好，明天会更好。小布是革命老区，同很多革命老区一样，也曾是贫困镇之一，但勤劳智慧的小布人，发挥了革命战争年代战天斗地不服输的精神，“敢教日月换新天”，在国家政策、各方支持下，“一年一个样、三年大变样”。单位同事告诉我，七八年前的小布真的很穷很破，道路泥泞，现在的小布环境整洁，硬化后的道路清爽，乡亲们的房子都变靚了。在很多地方，你会感叹“物是人非”，到这里你会感叹“物非人是”了。

“春风如贵客，一到便繁华。来扫千山雪，归留万国花。”小布的变化，得益于春风的吹拂，是党的扶贫政策和乡村振兴政策在基层结下的硕果，是用习近平新时代中国特色社会主义思想浇灌出美丽的花朵，是中国众多乡村的缩影，彰显了中国特色社会主义的制度优势。

明年这个时候，我还会来小布，感受小布的春天和春风，鸟语花香，春和景明，山花烂漫。小布的明天一定更美好！

与热闹的愚园路咫尺之遥，20户亲子家庭汇聚在江苏路街道愚园路党群服务中心，进行一场主题为“满而不溢 学无止境”的读书会，在静谧的社区空间里，读经典、听讲座，品味大师施蛰存的世纪人生。值得一提的是，对面的愚园路1018号岐山村，就是施蛰存最为人们熟知的一所故居，也是他一生中居住时间最长的一处住所。

书友们品鉴着施蛰存的文学和翻译作品，感悟着他大气谦和的人生态度。也聆听着施蛰存的学生、华东师范大学中文系教授周圣伟的分享，他来到当天的“大师家说”圆桌读书会现场，分享了他与恩师的故事以及先生的人生态度和处世之道。

施蛰存于1952年调任华东师范大学中文系教授，1981年创办了国内现在唯一的词学研究专业刊物《词学》，1993年被授予“上海市文学艺术杰出贡献奖”。20世纪初，施蛰存就以独特的作品风格，在中国文坛奠定了其重要的大师地位，后来一直如一颗璀璨夺目的明星，熠熠生辉。他还是著名编辑学者兼翻译家、教育家，学贯中西、博古通今，有“百科全书式的专家”之美誉。2003年，即将百岁的施蛰存告别了这个世界。身后留下的，是同事背地里惯称的“施才子”，是老友口中的“悠游自在的大少爷”，是大众心目中学贯中西的“大教授”。一年后，施老安葬于青浦人文纪念馆，一把藤椅、一支雪茄、摆放的样子一如生前，仿佛他没有走，不过是把北山楼寓所书桌前的那个藤椅挪到了这里而已。

读书会上，主办方中福实业集团和社区晨报为书友们精心准备了一批施蛰存作品和生命主题作品供阅读和追思。在阅读中，书友们不断加深着对大师的了解，施蛰存晚年曾将他的文学生活用“四扇窗”来比喻：“东窗”是东方文化和中国古典文学的研究，“西窗”是西洋文学的翻译工作，“南窗”是指文艺创作，“北窗”为金石碑版研究。这一生动扼要的总结也得到了研究者的一致认可。当天的阅读游园会中，“小小翻译家”正是“西窗”西洋文学翻译的体验活动。在活动现场，小朋友们个个变身“小翻译”，由资深英语教师余晨曦结合施蛰存的翻译理念，通过“快闪课堂”的形式，学习外语翻译的小常识，领略外语翻译的魅力。

施蛰存和上海有着说不完的故事，如今成为“网红马路”的长宁区愚园路，记录了先生最长的一段人生轨迹。作为施蛰存的老邻居和忘年交，“全国最美家庭”获得者霍白也来到了现场。本就是愚园路“历史名人墙”义务讲解员的他，在活动中带大家漫游愚园路，讲述了印象中先生的另一面。“施先生家藏书非常多，家中放不下，以至于放在通往‘北山楼’的楼道里，有半边楼梯都被书堆满了。”霍白说：“与施先生熟悉后，他开始向先生借书看。先生大方，同意借，但要求一周时间必还，时还要接受他的知识考问，看你是否真看进去了。”