

悦书院

“书式”生活，值得拥有

——读《子丑书话》有感

□ 陈皓

陈震先生是我敬重的一位老师、学者和作家，他在教育、教学与文化研究诸多领域都成就卓著，已经出版了《做温暖的教育者》等专著10余部，《子丑书话》是他的又一部力作。

因书结缘，有幸与陈震在如东县阅读者协会相遇。他是协会顾问，阅读领航人，我作为协会的一员，有机会多次聆听他的讲座，并成为他的微信好友。平时在学习遇到困难，只管找他，一则他学识渊博，总能给我恰到好处的帮助；再则，他温暖慈祥，从不端架子，感觉特别亲切。久而久之，习惯成自然。

子丑是陈震的笔名。《子丑书话》于2021年9月由安徽人民出版社正式出版。我有幸成为首批读者之一，欣欣然翻开带着墨香的新书，连篇拜读，爱不释手。这是一本谈读书的著作，全书分为“义理追索”“浏览寻芳”“拾级觅趣”“探幽察微”和“登高揽胜”五辑，合前言、后记共44篇。先生的书话长则两三千字，短则几百字，文风朴实有个性，寓事于理，各有新意，恰似一部微型“百科全书”，我将其置于床头，日读日新。

生活在当下的我们，只要自己愿

意，都可以做一个阅读者，没有无书可读的尴尬，也用不着饥不择食来者不拒。可身处知识爆炸、信息过剩的现代社

会，我们刚走出书到用时方恨少的困境，又步入书到读时方恨多的困途，出现了许多无法回避的新问题：读书的意义、读书为何、读书是何、读书何为、读书之本，等等，令人颇费脑筋。作为如东首届社科名家、全民阅读推广者，陈震将自己的读书经验如话家常般娓娓道来，十分真诚，毫无保留。

充满创意，表达形象生动，一目了然，看得懂，易操作，读者不妨一试。

一千个读者就有一千个哈姆雷特。同样一本书，因读者个人世界的丰富厚薄、积淀多寡、洞察深浅不同，阅读的感受不一样。就算是同一个人，在不同时期，也会读出不同的感受。但无论是认识事物——书的指导作用、理解事物——书的提升作用、解释事物——书的借鉴作用、改造事物——书的激励作用，都直接或者间接地影响着读者。读者与书相遇、相识、相交，是浪漫的心灵旅程，在这个过程中，遇到闻所未闻、见所未见，或似曾相识、悄然相逢的人事景象。透过这些人事景象，不同的读者探寻到不同的体会，读出自己的精彩，赋予了自己认可的阅读意义，共同营造出蔚为引人入胜的人类阅读意义百花园。

从书中的书话、书评看得出，陈震阅读的丰富性和宽广性。他基于实实在在的阅读、比较和甄别的基础上，针对儿童的启蒙读物、批判性思维丛书、谈论人生之书、民间文化之书，以及围绕学习的话题，诚心诚意地提出了自

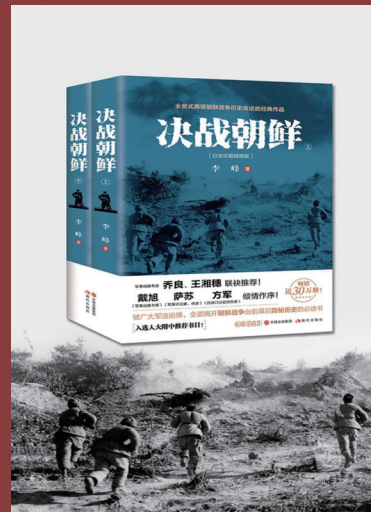
己的建议书目。

《子丑书话》中，最触动我的一篇是《相由“书”生》。佛经认为世间万物由人的内心决定，故而“命由己造，相由心生，境随心转，有容乃大”。陈震认为，书籍是人类认识世界、解释世界的精神产品。当我们从书籍窗口眺望周遭的世界，有时会有看山是山、看水是水，旋又看山不是山、看水不是水，复又看山是山、看水是水的心路历程与视觉变幻。于己，这是一个螺旋式上升、波浪式起伏的过程；于书，这是一个不断被解构、重组的过程；于相，这是一个始而显现、继而遮蔽、终又显现的过程。使得读者的认识赖以跃迁，心灵得以净化，由外而内，由内而外，其内心与外表都感而通之，进而化之。准此，个体之相亦可由书而生。我想，这就是“腹有诗书气自华”的真实写照吧。

“每个人来到这个世界，其实，都带着一盏灯。灯都会亮起来，亮下去，只要你愿意。”每次捧起《子丑书话》，这些温暖的文字，总能给我带来心灵的丰实、丰满、丰厚与丰润。“书式”生活，值得拥有！

西窗烛

《决战朝鲜》



本书是一部全景式再现朝鲜战争历史命运的经典作品，以恢宏的气势、凝练的语言、多维度的视角记述和分析了朝鲜战争成因、决策过程、五次战役及板门店停战谈判等重大事件，包括战前国际国内形势、重要战役战况。

本版在原有精彩内容基础上，新增了百余幅朝鲜战争历史照片，给读者以极致的代入感。

《人间失格》



本书收录太宰治最具代表性的小说《人间失格》《斜阳》以及文学随笔《如是我闻》。《人间失格》是太宰治最后一部完结之作，日本私小说的金字塔。以自白的形式，挖掘内心深处

的懦弱，探讨对人的资格，直指灵魂，令人无法逃避。

《宋仁宗和他的帝国精英》



中国两千年皇权社会，宋朝是个独特的存在。在这个武将开创的朝代里，文人却历史上第一次成为政治舞台的主角，演绎出一个与众不同的宋。他莺歌燕舞，华眸玉瑾，性格如宋词般温婉，气质如兰花般高雅。

《你所热爱的，就是你的生活》



生活永远充满着不确定性，不如意之事十之八九，从来只属于少数人，也藏着不为人所知的代价。那看起来整天面带笑容嘻哈乐观的人，并不是因为事事顺利，而是他们敢于面对问题、善于遗忘不幸于拥抱苦难。艰难的日子里大家都一样，而怀抱热爱人更有勇气。

溢香亭

大海，你可还让我亲近？

□ 掘江老人

我喜欢亲近大海，不仅仅是她潮涨时汹涌的磅礴气势，和潮落时扭扭的婀娜多姿，更多的是她以母亲般的胸怀哺育我成长，是对她的一种感恩与敬重之情。大海，已成为我一生的守望相依。

身居南黄海之滨的小城如东，是大海伴我渡过了童年和少年，即是成年后军旅生涯的十五载，离家的距离让我无从亲近，但心中有海的念想却从未间断。从青丝到白发渐生，朱颜已退，但对大海的挚爱，依然一往情深。

岁月流转，又到秋末冬初，正是看海观潮时。闲适的日子，人总是在寻找慰藉，不由得又萌动起到海边走走

的念头。于是，选择了在一个汛期下午的涨潮时段，从县城出发，至海边最近距离的刘埠闸口越岸进海。我设想着聆听一曲海浪拍岸的壮歌，嗅闻一缕海风吹拂的滋味，复刻一盘记忆里大海的原

来的模样。也许这里大海本来就不是观赏的，如今的人海通道都设了卡口，连我这样傍靠大海安身立命的闲游者人也过卡被拒，过往已失去，只留下残缺的相思。只是：沧海忽向君可住？堤岸侧听浪涛声！大海如昨，却是可望而不可近；涛声依旧，却没有昔日的那份情感可以亲。那张“旧船票”不好使了，“新船票”又不知怎样才能获得，好惦记着以前与她继续缠绵的那段亲密无间的日子。

海边长大的我，走到她的跟前也不能亲近，只好止步于此！海浪涛声被阻隔在闸外，亲密接触未能如愿，但却让我看到了去年十月始运行的刘埠渔港。恰逢汛期，满载海鲜的渔船，正有序地进港泊靠。我为这里已成为国

家一级渔港，以年产量5万吨的海鲜，远运长三角地区的丰收场景而欢欣鼓舞，同时也为如东人正在为加大海洋资源保护力度，续写“向海经济”新篇章而深感欣慰。

原以为这大海是因为耐不住寂寞，才疏远了我的那份旧情，而另求新欢，但当我亲历如此壮观的渔业“航母平台”之后，先前不得近海的那点怏怏不快也就释然了！我之爱海，固然有伴我成长的感恩之心，还有就是对“本港海鲜”的钟爱之情了！

既然不能近距离涉足海滩，那就在悠长的海堤路上，踩着过往记忆里的履痕，重新体验在海风吹拂下，那熟悉的带有咸涩微腥的味道，去感知生命过往里的温情与厚重。我相信，任何一个生活在海边的人，都是会对这里的一草一木产生感情的，大自然使人活得更真实也更本质。

沿着蜿蜒曲折的海堤路踽踽独行，其实如东106公里漫长的堤岸，也是一道隽秀迷人的风景线。虽已残秋，一路入眼的草丛树杈仍绿意盎然，渐在西北的阳光，透过树叶洒下稀疏斑驳的光点，晃晃映落在我少年的影子中。此时，往事如潮头溅起的浪花，拾起那些飘零的点点花瓣，在久远而空旷的守望中，细思慢忆，便又落下一笔私话。

天将破晓，大地正孕育着一丝希望的光亮。我与邻家少年结伴同行，带上大海踩文蛤的全副行头（网兜、扁担、叉瓜耙儿）“三件套”。东方微明时，越过退潮还在浅流的丫汊，置身于一望无际的滩涂，开始了“下海人”的劳作。踩着柔软的沙土，摇摆着身子左右晃动，一个个色彩斑斓的文蛤便

浮现出来。当裹着一团红霞的太阳，蠕动着露出海面时，我们这些踩文蛤的“下海人”，便即挑着沉甸甸的担子，吼着震天响的号子，满载而回。我一直对涨潮是忌惮的，遇有天气突变，风急浪大，潮头推进的速度会很快，全靠老下海人的经验判断，听得一声吆喝快走，必须“打马”跟上，否则，过不了丫汊就危险了，这样的悲剧也时有发生，至今那种恐惧感总是挥之不去。

这种海滩上踩文蛤的形体动作，后来被誉称为“海上迪斯科”，闲适浪漫且逸情雅致。时代场景的转换很突兀，表现形式相似，而内涵则大不同。那个年代“下海人”大都是迫于生计的无奈劳作，和潮水搏斗，同海浪抗争，与风险为伴，艰辛尽数展现；而现今的“下海人”，则是组团旅游的观光人群，体验的是游玩娱乐，在乎的是看海的心情，寻找的是记忆里的影子。当我回首往事时，真的抱憾那时对欣赏美景的少不更事，如若带个相机，对“海上日出”、“滩涂劲舞”拍一组照片，或许会成为经典的传世佳作也未可知！“此情可待成追忆，只是当时已惘然！”想象很丰满，可现实中又真的不可能！

“此心安处是吾乡”。新建的刘埠渔港未必是一个闲游的地方，犯不着硬是纠缠着闲卡，顺其自然，随遇而安一直是

我之奉行的生存理念，此处不待见，自有待见时。恰在两天后，部门组织的退休老同志观光活动，从大洋口的阳光岛到小洋口的化工园区，身临其境，这次看海又是另一样的体验了。

随车缓缓而行在洋口港黄海大桥一桥上（二桥正在建），隔窗眺望，这时的大海，水波荡漾，涟漪潋滟，看上去

温静而谦和，深邃而悠远，似在以千古不变的坚贞固守着与人类永恒的共情。这才是我带着几分崇敬，始终眷念的一片海原来的模样。

走过黄海大桥，佇足在阳光岛的港口综合大楼前，身居其间，历史的变换莫测会让你惊叹不已。无论是雄伟的大桥高架，还是天然气能源的储罐林立，或是接卸码头排队待发的装载驳轮，洋口港的建设已颇具气象。在这个人工筑成的岛屿上，硬是被如东人做出了一篇大文章。

如东看海，还有一条独特的风景线——海上风电场。在广阔无垠的滩涂上，那些排置有序的“风车”，一个个高擎臂膀，在海风的吹拂下，风叶似舞者的腰肢不急不徐的扭动着，风姿绰约，令人遐想。这里，正在为实现“碳中和”的目标努力，正在为新能源的兴起开掘海上宝藏！如东独有的区位优势，用现成的赞誉之词概括：据江海之会，扼南北之喉，集“黄金海岸”与“黄金水道”于一身。大自然的赏赐，给海边人创造了梦想和希望，无论时代如何发展变化，都可以获得生存的资源优势。它们之成为良田沃土，还是盐碱滩地，这多半取决于这块土地的管理者。

大海给我们享用到丰厚资源的福利，我们也就懂得，怎样以敬畏和珍重的姿态与大海相依共存。

我宁愿这样去思考，与海共情，只是心中拥有一片海，日子才过得平稳而波澜不惊。也许，若干年以后，我已经老得不能看海，只要能嗅到海的味道，记忆深处的海永远是

我的精神图腾。在这里由衷的说一声：谢谢你陪伴我一生！

敬珠杂俎

好言好语300句

□ 李顺荣 罗克彪

● 身安，不如心安；屋宽，不如心宽。以自然之道，养自然之身；以喜悦之心，养喜悦之神。有所畏惧，是做人最基本的良心准则。所谓快乐，不是财富多而是欲望少。做人，人品为先，才能为次；做事，明理为先，勤奋为次。人生要学会不抱怨，不等待，不盲从。

● 无忧即是福，心宽则无忧，故心宽是福。心宽如海，百福竟来。

● 朋友之可贵，不在于春风得意时的锦上添花；朋友之义，总在人生低谷时看得最为真切。一个人能不能深交，看的不是他说了什么，而是关键时刻他能不能帮你一臂之力！愿我们都能交到能帮事、能助力的朋友，愿我们自己也都成为能帮事、能帮助朋友的人！

● 志当存高远。志向远大而未见行动，是失败的根源。不要被巨大的目标所威吓，完全可以把大目标分解。就象爬山一样，望着远方的叠叠山峰，你可能已失去攀登的勇气，一旦当你努力爬上一个小山峰，就有成功的喜悦和继续攀登的信心。大计划一旦变成无数个小计划，就十分容易达到。并要锲而不舍。

● 做一个最单纯的人，走一段最幸福的路。其他的，交给命运。说句实话，在我们周围，能够真正关注你的，就那么寥寥几个。所以，我们无须在意别人的评说，只要把自己的事情做好；无须看别人的眼神，只需走自己的路；无须有过多的抱怨，那样会使自己活得更累。不必一味讨好别人，不管走在何处，都不要迷失自己。

● 人生贵在一个“耐”字，承受得住，经受得起。耐冷，事态炎凉，要随遇而安，坦然处之；耐苦，面对苦难，百折不挠，终有云开日出时；耐躁，心静如水，不为钱权利所累，笑着云卷云舒；耐烦，宰相肚里能撑船，他人气我我不气；耐忙，有点忙碌是个福，免得无聊；耐辱，受点诽谤也是福，免得骄傲。

● 夜来香其实白天也很香，但是很少闻得到，因为白天人的心太浮躁了，闻不到夜来香的香气。如果一个人白天的心也很沉静，就会发现夜来香、桂花、七里香，连酷热的中午也是香的。同样，我们智慧不够，发现不了人生的真相，不是因为真相和美好不存在，而是往往让我们浮躁的心被障蔽了。

● 所有的惊艳，都来自长久的准

备；所有的幸运，都源自不懈的努力！

● 为人处事，抱有遇事都要让一步的态度，才是高明的人，因为让一步就等于是为日后进一步留下了余地；待人接物，以宽厚态度对人，才是有福的人，因为与人方便就是给自己日后留下方便。古人说“处世让一步为高，待人宽一分是福”，其实就是在人际交往中让别人舒服。有的人生怕别人舒服，尽量让别人不舒服，而自己舒服就行，最终结果是，你不让别人舒服，别人就会让你不舒服。

● 感恩是一种生活态度，是一种善于发现生活中的感动，并能享受这一感动的思想境界。感恩父母，感恩家人，感恩朋友；感恩生活，感恩国家，感恩世界。真的要感谢她们，给了我们一个精彩的日月。我们还要感恩逆境，感恩不幸，包括疫情。因为它是一次人生的淬火，让我们得到锤炼；它是一个课堂，让我们体会到自己的祖国最好；它是一笔财富，经历了它，让我们精神富有，终生享用。

如东人喜欢的哲理成语(1)

公司移山，智女能掘港，执着加智慧，天下无难事”已成如东大众哲语代表作，在社会广为传诵。“首届中华新成语语学术研讨会”因“智女掘港”等新成语在如东县召开。大会授予如东县“中华新成语特色文化基地”牌匾。

智女掘港

民间传说明朝嘉靖年间，掘港场

(如东境内)常遭寇寇骚扰，掠夺财物，屠杀居民。渔盐民之子扣郎(因为独子保安取名，有特别宠爱的“惯宝贝”之意)年仅12岁亦参加烟墩(烽火台)放哨。一夜扣郎守卫烟墩发现倭寇偷袭，毫不畏惧，挺身鸣锣燃放烟火，唤醒村民抗倭。倭寇气急败坏，冲上烟墩报复扣郎。扣郎搏斗寡不敌众，被倭寇拦腰砍为两截，壮烈牺牲。兵民同歼倭寇，为扣郎报仇雪恨。扣

郎本为宠惯的独子，抗敌如此英勇，成为世代敬仰的民族英雄。

扣郎独子搏斗报警抗倭相对比利时布鲁塞尔小尿童小便浇灭爆破导火索事迹更为英勇感人。“惯宝贝”都能不惧凶狂之敌，中华民族何惧侵略。如东人觉得应将扣郎抗倭作为民族小英雄向世界宣传，激励人民英勇无畏抗击侵略。

(潘金环)