

# 西行游学记 (五)

□ 陈震

7月16日。一夜大雨不止,附近的柏条河,河水湍急,奔流不息。白天雨渐止转阴到多云。上午驱车寻找当地的核酸检测点,先导航到疾控中心,但今日休息(星期六)。后到都江堰市人民医院。院墙外是省外来川人员排队,院内排队的则是本地待检人员。因交费是在院内,我们得到工作人员许可后便就近在院内排队。本来待检人数并不多。但一位年轻的女医护,工作少点责任心,装好咽拭子的试管居然忘在不知何处。然后就在工作台上,对照登记表到处找。结果有的排放好的试管也被她弄得倾倒在台面。最为恐惧的是她还把手伸进垃圾桶去拨拉寻找。我们实在忍不住,就提醒她注意,结果引发不快。幸好,负责检测工作的同志及时过来调处。

今天,我们向西北再转西南而行。第一处游览景点是卧龙中华大熊猫苑,位于四川省阿坝藏族羌族自治州汶川县西南部。沿途经过映秀等地,当年震惊世界的汶川大地震就发生在这里。现在环顾周遭,满目山清水秀,不禁感慨万分。

网上旅游攻略提示说,中国卧龙大熊猫博物馆最佳观赏时间:早上9-11点或午后3-5点。夏天很热,大熊猫很怕热,所以应该尽量选择早晚前往,中午很多熊猫都回去休息了,或者懒洋洋地躺着。饲养员会在早上和傍晚喂食,所以早上或傍晚去,大多数熊猫都在外面玩耍和吃竹子。而十分凑巧的是我们在下午4点左右,到达大熊猫苑。

大熊猫苑分内外环建馆,外环6个馆,内环3个馆,还有两个幼儿园。苑内共分布着100多只大熊猫,约占全国总数的10%。作为“熊猫之乡”,这里的每个熊猫都有自己的铭牌。上面标注姓名、性别、出生时间。我们看到年龄最大的熊猫是2004年9月1日出生的雄性(♂)大熊猫,名字叫“白杨”,算起来今年18岁了。一般野外大熊猫的寿命为18-20岁,圈养状态下可以超过30岁。这样说来,可称为“白杨”大叔的这只熊猫已经步入中年。年龄最小的熊猫一只2018年7月14日出生名叫“元宵”的雄性(♂)大熊猫,另一只是2018年8月10日出生名叫“向野”的雌性(♀)大熊猫。这对大熊猫哥俩今年才4岁,妥妥的幼儿园小朋友。

由于各馆之间有一段距离,游客也不是很多,让我们得以尽情地近距离观赏大熊猫。完全不像一些大城市的动

物园,就那么一两个“国宝”,看的人围得水泄不通,与其说是看大熊猫,不如说是人看人。在这里,我们只有在远处,见几只很萌的熊猫在树上、树下玩儿得甚欢,吃、卧、爬、睡、玩,十八般武艺样样精通。周围的游客闻讯纷纷赶来。就那么一阵,有点小拥挤。喜乐之余得七绝《大熊猫》——

箭竹青青满山凹,  
千姿百态数熊猫。  
卧龙深处国之宝,  
乐坏游人频对焦。

告别大熊猫苑,时间已是下午5点,天气阴。

我们沿公路往四姑娘山景区驶去。到了猫鼻梁公路服务区,只见端着长枪短炮的摄影师,背着双肩包的驴友,全家出游的大人小孩,人头攒动,摩肩接踵,一起涌到服务区。目标只有一个——眺望四姑娘山。猫鼻梁公路服务区的观景平台位于巴朗山隧道下山到日隆镇途中的公路旁,海拔3500米左右。到达观景平台,已是晚8点左右,正值日落时分。夕阳的余光,将天际照亮。远处的四姑娘山自右向左,大姑娘山、二姑娘山、三姑娘山、幺姑娘山(幺妹峰)依次排列。雪峰之巅直插云霄,虽有云雾缭绕,但雪山倩影清晰可辨。主峰四姑娘山海拔6250米,是邛崃山脉的最高峰,四川第二高峰,横断山脉第三高峰。

观景平台不大,要看的人忒多。我们依次排队,等候观景最佳时刻的到来。特别幸运的是得到一位游客的热心帮助,给我们在这样一个难得的四姑娘山打卡地拍了张全家福。激动之余,口占七绝一首《猫鼻梁远眺四姑娘雪山》——

车伧人潮猫鼻梁,  
远天雪岭四姑娘。  
夕阳染色群峰顶,  
阿坝雄姿画卷长。

晚9点前,我们到达小金县四姑娘山镇。这里是康巴地区。藏区的划分主要是根据方言来划分的。“卫藏”指的是西藏拉萨、日喀则一带;“安多”指的是青海除了玉树以外的其他藏族地区和甘肃的甘南州等地;“康巴”是四川省甘孜、阿坝、西藏的昌都以及云南迪庆地区等。今晚入住的雅舍美居酒店是藏式建筑。藏区建筑的主体颜色有红白黄三种,据说有着各种不同的文化含义。白色自然、朴素,也代表吉祥;藏族人吃的糌粑是白色的,祭祀温和神用白色的朵玛,结婚时披着白色的哈达。当这些信仰方式延续到建筑上,

便是随处可见的藏式白墙。红色,对于藏族人民而言,是尊严和权力,也是对一切未知和强大力量的敬畏。他们祭祀温和神用白色的朵玛,祭祀凶神就会用红色朵玛。即使是白色建筑,他们也会在屋檐处围上红色的装饰。在檐部下的墙体涂抹大面积的红浆。而黄顶则代表宗教的力量。这在寺庙里尤为显眼突出。

与雅舍美居酒店底楼一墙之隔的是“花花餐饮”,因女主人叫杨春花而得名。他们一家4口人,儿子大学毕业,女儿刚上初中,丈夫负责后勤。老家在双碾藏寨,离这里仅十几分钟车程。我们就餐时,杨春花和儿子、女儿都在明厨亮灶的店里忙碌,丈夫在另一间房子张罗。杨春花厚道健谈,技术娴熟,动作麻利。我们吃了牦牛火锅,挺有特色。

吃完火锅,大家上二楼房间休息。谁料老伴高血压发作,头重脚轻踩踏无力,心慌慌,头痛痛,好容易才进到房间,立马休息。下半夜,服保心丸,吃红景天,吸氧,折腾许久,稍稍缓解。

17日早晨,到隔壁急救中心,请医生诊治,处方就是吸氧,安排吸氧一小时。这里二楼吸氧室有专门的吸氧装置与座椅,可供八九人同时使用。吸氧到点后,即在急救中心做好核酸检测。下一站向西北便是四姑娘山风景区核心景区之一的双桥沟。

进入双桥沟景区,乘坐景区的摆渡观光车,由山脚拾级而上,直至海拔3840米的红杉林广场。这里生长的红杉树,名叫四川红杉,是横断山系四川境内非常珍稀的国家二级保护植物,也是此地特有的植物品种之一。红杉树历史悠久,几乎与第四纪冰川同时出现。它春抽嫩芽、夏冠绿荫、秋染金黄、冬披银装,可谓四季常新,百看不厌,是四姑娘山双桥沟除沙棘树以外的另一种神树。

欣赏了挺拔高大的红杉树,四周转了一圈。这里有卖各种小吃(小吃摊位前的长凳,需要买吃的,才能坐下)、饮料,各类小挂件、小玩具,提供氧气的。考虑到身体状况,没向树林深处探险。

由红杉林广场下山往回走,由上而下,观光车依次停靠布达拉峰、白塔、四姑娘措、盆景滩、人参果坪等景点。我们在白塔、四姑娘措下车。白塔金黄色的塔尖在阳光下照射下熠熠生辉。从这山向下走一段路正好是溪流漂流的入口。我们全家分乘两只橡皮筏。跟黄河漂流的雄浑交响乐完全不一样,这

里虽然也要穿救生衣,但溪水清冽透澈,深可见底,漂流恰似一首悠扬如诗的小提琴曲。作为漂流动力,溪水流速不疾不徐,游人只需必要时拨正方向即可。仰望雪峰奇岩,俯瞰绿草如茵。两岸树木参差,枯树虬枝相盘绕,远处群峰气势雄健,直插云霄。山水相依,草木相间,云遮雾绕,一幅美丽动人的山水画卷。置身宛如仙境的山水画卷中,执念全无,心旷神怡。

到达漂流出口,上岸下山,取道丹巴。途中有一段路正在维修,十分难走,幸得女婿车技娴熟,安全通过。是日,入住丹巴吉美大酒店,住5楼藏式客房。入夜,店前广场以藏族男女为主体,跳起欢乐的锅庄。有游客不断加入,圆圈越转越大。灯光掩映,河水潺潺,天上人间,吉祥和美。得七绝《吉美藏族舞蹈》——

花舞杨桑盈四野,  
锅庄甩袖喜朋来。  
长长哈达寄深意,  
灿灿金光云剪裁。

翌日晨,从5楼向广场望去。有人在广场进大门的右侧用白土(不知是否有糌粑)在地上绘制制如宝伞、金轮、妙莲等纹样之类的白线条图案,然后,左侧如法炮制。一拨人在旁边观看。接着,人渐渐聚多。再接着,酒店左侧的傍山街道出现了一列百余人的长长队伍。男女老人都身着盛装,肩披哈达。打头的举着似乎是经幡的卷轴,然后,是一男一女两个藏童,紧挨着儿童的是两位青年男女(好像是新郎新娘),旁边走着的有点像主持仪式的喇嘛。

广场这边的一群人见状开始向这支队伍转进广场的入口处聚拢。接下来,这边人群又自动分成两列,犹如括号,折进来的长长队伍则从括号中间缓缓前行。此时,所有人都将哈达托举在手中。广场中央,举经幡的仍在最前面,喇嘛紧随其后,他们身后是男女藏童,接着是新郎新娘,再后面是3对男女(似乎是双方父母等人)。不一会儿,有一人托举紫色长带(不知是否也算哈达)走到中间人群的前方,上身前倾,十分虔诚地用紫色长带贴地向左右扫过。这时,旁边的锣鼓及乐器一并响起。再接着,所有人鱼贯进入酒店。

不经意间,有幸目睹藏族婚礼,殊为难得。待到婚宴结束,我们从楼上下来,在底楼大厅,见到男女双方收受人情各居一侧。在礼金簿上瞥了一眼,发现人情大多是200元,也有400元的。

# 书赠钱媛贤妹

□ 陈有清

(钱媛,吴门闺秀,清末翰林后裔,网狮园主。解放后,园林献给政府,家亦移居沪上。闻我微恙,频频问候并寄赠异品…)

心期梅绽喜重逢  
不意冠魔舞碧空  
倩影临池三寸月  
雅姿倚石五更钟  
海畴摧获衰途老  
网苑芝兰茂益丰  
珍重江河流万古  
梨花似雪品霓虹

# 雾中城堡 (外一首)

□ 牛涛

一座棕色调的城堡  
若隐若现 在一场浓雾里  
中世纪风格的餐厅里  
挂上抽象派的油画  
鬼魅 又神秘

空无一人的餐厅  
空无一人的大堂  
从哪里传来的大提琴声  
一直回旋着  
古老的忧伤

我凭栏远望  
透过浓雾前面是一片  
迷宫般的园林  
我陷入无边的困惑  
梦呓般的大提琴声  
穿过厅堂  
纷扰着 我不安的灵魂

城堡的主人  
是不是在另一个时空  
他也隐约听见  
一个诗人忧伤的脚步声  
他写在书桌上的一首《雾中城堡》  
慢慢 浮现出来

# 南国一夜入冬

乱山幽远在云雾中  
入冬的寒意  
催花一点点零落  
我登舟出发  
越过一次次骤起的波澜

鸟语声声 从两岸  
幽深的林中传来  
叽叽喳喳说着  
我听不懂的无忌童言

南国一夜入冬  
风吹起我蓝色的围巾  
小舟徜徉在天际间  
穿行在梦一般的烟雨中

凝望着远方 阴霾的天空  
流云被风吹散成了  
天际线上的一首朦胧诗  
安静的细雨开始落下  
寂寞在十二月的烟云里  
瓣瓣零落 下南国

# 忆大米

□ 王亚民(九旬老翁)



我是1933年出生的。在我的记忆里,我长到5岁那年,才在大年三十夜,吃了一顿大米饭。说准确一点,是糌儿饭。吃饭时,父亲用筷子指着碗里九成糌儿一成的饭说:“今天过年,向东家讨了一点米,我们一家人吃顿米饭吧!”

碗里的米很少,基本看不到,但能闻到一股大米的清香。母亲用筷子夹了两粒白米,放进两岁弟弟的嘴里,自己没舍得吃一口。含着泪说:“一米度三关呀!”

然而,这一顿饭,没能让我家度过三关,这一年,先是父亲积劳成疾,吃不饱饭,得暴病而故,相隔8天,大妈妈又去世了,最让我痛心的是时隔50天,两岁的弟弟因饥饿而夭折。而母亲因悲痛患上了羊角病,我们一家陷入了困境之中。

好在有乡邻的帮助,才勉强糊口度日。到12岁时,我跟着姐姐开始下田插秧。

那时节,我们这些佃农信神较重,也缺乏科学头脑。心里总希望寄托田里有一个好收成,祈祷风调雨顺。于是在撒种时,用碗装上一粒种子,名叫“仙秧”,浇上天水,请村里的私塾先生写上对联:上联:敬菩萨田禾茂盛;下联:点高香五谷丰登。然而,烧香磕头,还是填不饱肚子。

新中国成立后,让我们穷苦农民翻了身,我们过上了幸福的好日子,有了大米饭吃了,种田的干劲足了。插秧,需要水,那时用的是水车水。

水车作田时,一般是人力、牛力辅助。人力车水时,为了消除劳累还哼着号子,一人领,众人合,至今我还记

得几段:

领:什么尖尖能通天?合:宝塔尖尖通上天。

领:什么尖尖好耕地?合:犁头尖尖好耕地。

领:什么尖尖好割稻?合:镰刀尖尖好割稻。

领:什么尖尖在面前?合:鼻梁尖尖在面前。

哼到末了一句,互指鼻梁哈哈大笑,把劳累抛到九霄云外。

车水作田时,车水人还“比武”,有一位名叫龚三的人,此人只有1米5的个头,却长得五大三粗,吃饭要吃双份,车水一人顶几人。

傍晚时分,比武开始了,看他的那种打扮,额上戴一副汗套(挡头上冒出的汗,咋一看活像鲁智深,小腿上打上吊带,双手盘,两脚踏,好比山猴盘桃,

那车水前不见斗板只见水,尤如白龙戏水,末了哼上一句:哎!嗨!嗨!

观阵的无不拍手叫好,龚大力士!蔚秧的早晨,田埂上点着香,放鞭炮,表示出征的样子。到了丰收在望季节,一边插秧一边唱山歌。

唱的是:日落西山一点红,秧秧的人不放松,耩得土疏草草光,金黄的稻子堆满场。稻子收割上场后,脱粒人工用,稻谷成米人工春。

我们的日子一天比一天好。如今,科学技术飞速发展,车水、耩秧、收割全是机械化,丰收季节,田野里金灿灿一片,稻谷飘香,一天三餐吃的大米,产量高、品种好,白灿灿、油光光、香喷喷,多余的吃不了,就卖给国家储存。这正是:一日三餐大米饭,穷苦生活成过往。全国建设成小康,美好日子万年长。



诚信为要 礼让为先  
文明为美 和谐为本