

辑佚

1936年栟茶镇概貌

□ 缪庭



栟茶图

1936年出版的《栟茶史料》现已极其罕见。如东档案馆收存的一本中图表缺失甚多，供文史人员研究之用的复印本中都没有地图。笔者有幸收藏了原附于书中的两幅栟茶地图，此两地图不知何年从书中脱落。制图人姚次玉，时任栟茶中学教师，据书中记述测量技术力量由陆军支持。两图各长二十三厘米，宽十六厘米，铅印。地图绘制较为详细，八九十年前栟茶镇的布局概貌和机构场所跃然图中，将人们牵入浮想联翩的深思。

第一幅地图名为《栟茶图》，图中有主图、副图大小两图，地图左下方有比例尺和图例，主图比例尺是八分之一。图例有海岸、河流、土堤、大乡镇、小村庄、界线、灶墩、石涵、庙宇、桥梁等等。地图右上方有欧式指向标。

主图显示栟茶地区，即东台县第四区的乡镇分布和栟茶镇区的地理位置。那时栟茶隶属东台，尚无如东县之名。栟茶界线内的最东区域是黄沙洋口，最西端是临近丁家所的张家庄，南至赵家庄，北到川港。按照比例尺推算，栟茶镇行政地区东西长二十四公里，南北宽十八公里。栟茶镇区东西长二公里，南北宽一公里半。

主图中标有主干道、支道和土堤，还标有河流、桥梁和石涵。港汉、灶墩、庙宇位置显豁。由东往西的港汉有黄沙洋口港、拦路汉、洋北港、五灶港、老鼠洞港、万家港、女儿港、老坝港、川港等等。靠洋口的烧盐的灶墩群称为东灶，沿范公堤向西有中灶，靠四十总和老坝港的称为西灶，北边临海有洋南灶。在头总洋口建有石涵，用于泄洪御潮，此石涵建于乾隆五十九年(1795年)。范公堤南侧有十总庙、十八总庙。栟茶镇区西郊有寿圣寺，东郊有龙王庙。

栟茶镇四周有大乡镇：泅湾镇、五灶港、姚家埭、道士庄、北蔡家楼、符家浅(堡)、张家埭、十里桥、滩河口等等。小村庄在主图中大多数标为“庄”，达一百二十多个。

副图加有标注《东台县第四区乡镇划并略图》，明确显示栟茶镇的隶属和管辖关系。1934年栟茶地区隶属东台县，共有人口十二万余。栟茶镇为东台县第四区的中心，设区公所和镇公所，行政管辖周边二十三个乡镇。周边乡镇中有两薛峰薛峰个标为“镇”：泅湾镇和角斜镇。其余标为“乡”：洋口乡、新坝乡、新园乡、启新乡、西洋乡、旧场乡、马庄乡、费南乡、费北乡、周洋乡、周庄乡、富滩乡、范浅(堡)乡、沿口乡、居湾乡、康庄乡、花园乡、唐港乡、蔡庄乡、黄港乡、张埭乡。这些乡镇中基本上都有小学，整个栟茶地区有中小学二十七所。除了栟茶镇区外还有泅湾小学、西园初小、新园初小、安能港初小、启新初小、符墅初小、花园庄初小、黄花港初小、蔡庄初小、新坝桥初小、十总初小、十八总初小、洋口初小、张戴庄初小、唐庄初小、裕园初小、范墅初小、康庄初小、中康庄初小、西康庄初小、缪庄初小等等。共有四十五个班

级，学生总数达二千五百六十八人。范墅乡还办有民众书报阅读社，启新乡办有民众学校。

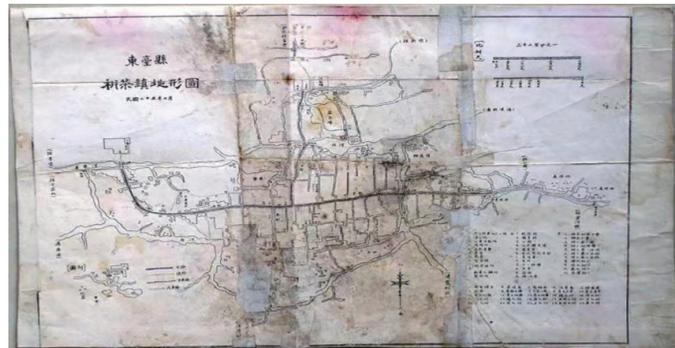
主图和副图是统一的，主图的位置细小具体，标到“庄、渡、港、湾、溁、浅(堡)、埭、岸、堰、圩、窑、仓、嘴、厦、楼、庙、殿、口、头、码头等等”。副图是略图，仅标“镇”和“乡”。

第二幅地图名为《东台县栟茶镇地形图》，绘制于民国二十五年七月，即1936年7月。地图右上方有两个三千二百分之一比例尺，用公尺和市尺两种单位标计。左下方有图例：河流、桥梁、房屋、巷子、坟墓、水井、池塘、灶墩，另有石路、通路、牛车路、汽车路等等。右下方有欧式指向标和五十九个机构场所的名称，它们的标记和编号与地图中的标记编号对应。



仓廩湖亭

图中清晰可见栟茶镇区主街道石板街呈丁字形，有中市街、东街、西街、北街。虽标有“南街”字样，但没有石板街向南的起点不在丁字街口，而在西圈门。西圈门是一个十字路口，向北便是宽大的仓廩巷。丁字街口向南的通道是缪氏宗祠东、西两侧的两条长巷。按照比例尺推算，中市街、东街、西街长度共一千五百余米，北街六百余米。西街末端转弯向北，直通北郊运盐河，联接西石桥(通济桥)，这转弯向北的石板街路段达到三百米。桥



栟茶镇地形图

北有寿圣寺，寿圣寺附近有大圣塔、寺街、学校、行政机构和宗教场馆。北街被北河分为南、北两段。北河上有北板桥(中正桥)，过桥向北还有近三百米的街道，直通城隍庙。栟茶镇四边环水，尤如城池，东、西、南、北都有桥。南堡桥是一座吊桥，桥旁有桥头堡。“二环”外有更大的水网。

丁字街口是繁华地带之一，那儿设置一座木质岗亭，有警员值岗。肃穆庄重的古典建筑缪氏宗祠位于街口南边二三十米，殿门朝北，正对北街。街口行人如织，行人能看到大门两边雄壮的石狮。石板街上有小楼五六幢，牌坊四五座。丁字街口向北第一家便是笔者的老宅，宅中有一精致典雅的小楼，叫听秋楼，两檐朝西。据《栟茶史料》记载，此楼早年购自监生于泗(秋渚)。后来笔者的祖父缪德裁将此楼用作书画展厅，改名为犁云馆，也用作青年进步组织“知社”的活动场所。栟茶文豪蔡明特撰《听秋楼记》，该文收录于南通文联编撰的《孤桐馆诗文集》。再向北三四十米是牌楼百岁坊的原址，地面仍有残石。此处正好是笔者老宅的西大院后门。笔者的伯祖父缪立诚(诚、稚兰)开办的私塾中的学童都从此门出入，俗称牌楼口，外地来的信函地址也写成“北大街牌楼口”。再向北二三十米又有一座楼房，曾用作栟茶镇图书馆，此楼仍在。沿街北行，有一座石质早桥，三四米长，一米宽，一米多高，桥栏雕花，小巧玲珑，上可行人，但主要是作为街道景观，后有人抱怨阻碍交通，遂拆除。此处街道两边有宽大的巷子，也是个十字路口，俗称小桥口。向东的巷子便是古称的小桥巷，笔者老宅的东大院后门就在此巷中。主街道石板街延伸出四十多条巷子。巷中又有横巷、支巷。图中有标记的纵横交错的活巷、巷巷、外巷、里巷超过六十条。另有很多小巷未作标记。

栟茶镇石板街上店铺有二百多个，规模较大的一百五十四家。其中有杂货店三十多家，南北货店二十多家，八鲜行二十多家，肉铺十多家。服务业、手工业、各种作坊应有尽有。有的商家在门前石板街的花岗岩上雕刻出精美花纹，以祈吉祥，也吸引顾客。所有店铺都用可装卸的，由一片片木板组合而成的杏子门。卫生堂药店、永祥典当铺、正中旅社(大东旅社)、包震泰布店名声最大。包震泰布店是徽商包俊臣开设，有门市部、批发部、货栈两处，有职工十六人，数万资产，与江南几大城市往来很多，邻镇李堡、角斜、岔河、古坝都在此批发。顾客盈门，车水马龙。

图中标出横穿镇区的河流：北河、东河，河边有码头。环绕镇区的河流有运盐河、南河、东码头河。东码头是栟茶镇区的最东端，河域宽大，像一座小湖，周边是大片的芦苇荡，再远处绿树成荫，来自四方的大小木船在此集散。主要河流上都标有桥梁：东石桥、龙王庙桥、西石桥、虹桥、南堡桥、北板桥等等。镇区东河向东南延伸，变得宽阔，通往丰利镇、岔河镇。道路四通八达，有汽车路向北，再沿稽公

堤再向西往李堡方向。东北方向通路有三条，通往北园、新坝桥和新园。向东通路一条，通往丰利镇、岔河镇。向西通路两条，运盐河南的一条在十里桥那儿分岔，一支通往丁家所，另一支通往东陈(如皋方向)。河北的一条通往李堡镇。向南有一条通路往符家埭往南蔡家楼方向。向北还有通路往二十五总。另有一些石路和牛车路，从盐包南端起始有一条牛车路通往新园(洋口方向)。牛车是栟茶镇的一大特色，海子牛坚毅、耐劳、憨厚的品格是栟茶人的骄傲。

栟茶镇区中房屋紧密，错落有致。星布十几眼水井，以供市民卫生饮用水。靠

近东石桥的街道旁有一景观“两步三口井”。镇区外围有一些坟地，东码头外有义塚地，南部文昌宫河南有土山坟地。仓廩北边有古坟苑，二贤墓及二贤牌坊座落此处。西街南河边也有零散坟地。

图中标有行政机构：东台县第四区公所、镇公所、公安分驻所、场务所、守望所、税警驻所、区教育会、农会、商会等等。这些机构管理和支撑着1936年栟茶地区各行各业有效运作和人民生活正常进行。图中标有一些公益、慈善场所：救济院、图书馆、公园、公共体育馆、民众教育馆、常盈义仓、运动场等等。还标有通讯机构：邮查代办所和电话所。此外还有道院、女道德社、育婴堂等等。透过这些地图标记依稀可见当年栟茶镇的社会文明程度和对公益、慈善事业的认知高度。



通济桥和大圣塔

图中标出庙宇、祠堂二十五个：寿圣禅寺、关帝庙、龙王庙、旧土地庙三处、旧都天庙、旧百子堂、旧文昌宫、法慧庵、龙树庵、准提庵、妙香庵、缪氏祠、徐氏祠、蔡氏祠、于氏祠、东周氏祠、西周氏祠、唐氏祠、杨氏祠、王氏祠、翟氏祠、符氏祠、顾氏祠等等。另外还有诸子观、东岳庙、城隍庙、三元宫、大王庙、土地祠、五贤祠、范公祠、节孝祠、于毅毅将军祠等等。精致的栟茶小镇镇区竟然有三十五处庙宇、祠堂，栟茶镇的宗教信仰和宗族理念影印出栟茶古镇深厚的文化底蕴。

图中标有古殿、旧场公署、古一柱楼等等古迹遗址，折射出古镇往日的辉煌。还标有谿园、半亭、溯回亭，亭台楼阁更新诠释古镇当年的繁盛和景致。《栟茶史料》记载了“栟茶八景”：北山晚翠、西寺晨钟、漩潭映月、龙窟宁潮、长桥虹影、古堰棠阴、八堡春耕、九湾夜钓。

栟茶古镇名人辈出，归因于一个优良传统——重视教育。图中标明栟茶镇区的学校有十一所之多：栟茶初级中学、栟茶小学、栟小第二院、栟小幼稚园、栟小第一分校、栟小第二分校、栟小第三分校、缪氏初小、徐氏初小、蔡氏初小和承泽初小。这十一所学校1936年在级人数逾千。此外还有民众学校，先后共有数十班次，多为夜校模式，有妇女班、成人班、儿童班。还有私塾，先后共有一百多所。在这以前栟茶镇还开办过师范传习所、蚕桑传习所、女子小学。栟茶办学之先和规模之大为当时东台之最，亦为如东之最。这些教育场所为栟茶地区培养了大批有用之才，有力促进了栟茶镇文化的发展。

两幅栟茶地图既展现出1936年栟茶镇的概貌，又勾画出无数遥远神秘的故事。

五十年前的那个正月，我随父母从省城下放来到黄海边的洋口老家落户。那时我堂哥比我长几岁，见我这堂弟从大城市来的，特别地喜欢，一见面就紧拉着我的手，哈哈笑着久久放不下。初到的几天，堂哥带我到处去跑，好像是炫耀有这样一尊堂弟，到亲眷家喝酒带着我，到邻居家串门也带上我，到供销社买东西更是要带上我，茶食、糖块随你选，让我大饱口福、流连忘返，偶遇熟人问起是那家的呀？堂哥总是带着骄傲脆脆地回应，是我家四伯家的的的的呀！

一天堂哥问我喜不喜欢兔儿灯，我不晓得什么是兔儿灯，但估计是好要子的东西，便点了点头。只见堂哥两手捧住我的腮帮子，摇了又摇，眼睛笑得弯弯的，亲昵地嚷道，小鬼鬼还点头哩，小鬼鬼还点头哩！说罢堂哥从后园砍回一根长竹子，削削砍砍劈成几根篾子，晾晒在外面，一会儿翻翻，一会儿弯弯。起灶烧中饭时，他把篾子放灶口上来回烘，好长时间才说，这回好了！堂哥先用篾子扎成兔子的龙骨，再用五颜六色的纸糊上外表，他小心翼翼花了整一天时间，一盏兔儿灯才大功告成。红红的眼睛，绿色的须子，白白的耳朵，高翘的尾巴，还装有四个木轮子。我拖着兔儿灯爱不释手，吃饭都要牵在手上，用堂哥的话说，生怕兔子溜了。

堂哥有个本家的伢儿跟我差不多大，要借我的兔儿灯要子，我不肯，他用挑羊草的斜锹作势要凿兔儿灯，我用脚一踢，斜锹弹上了他的下唇，血一下子流了出来，我吓得躲到堂哥睡的床底下，半天没敢出门。下午我拖着兔儿灯在路上溜达，遭遇到伢儿的父亲，只见他大吼一声，哪里来的城市蛮子，并用手中的钉耙做了一个架势。这次我真的吓

回忆

一盏兔儿灯的回忆

□ 薛峰

坏了，回家不停地哭，谁也劝不住，到了晚上居然说起了胡话，弄得堂哥又是一会拿碗倒水，一会从家中拿根锥衣针来，折腾整夜没有合眼，脾气一向温和的他，翌日一早踩着脚就去人家理论。

正月半这天傍晚，堂哥陪我在门口场上拖兔儿灯，那个伢儿也拖来了一模一样的兔儿灯，我有点慌乱和惊讶，伢儿的父亲又和堂哥笑咪咪地搭起了话。原来，堂哥跟人家吵了一架，觉察有些过火，用剩下的篾子和红纸扎了个兔儿灯，赶在早上送给本家的伢儿，算是打了招呼。伢儿的父亲也是来登门打招呼的，并出人意料地带来了一支蜡烛头，插在我兔儿灯肚中的横板上，并用火柴点着，兔儿灯瞬间亮了起来，红通通，我惊奇得嘴巴张得老大。只听堂哥说，兔儿灯兔儿灯，亮了才叫灯啊，我恍然大悟又蹦又跳，拖着灯东跑西颠，堂哥在后跟着，拿盒火柴，熄了就给点上，一直玩到精疲力竭才回去睡觉。那一年的元宵节仿佛成了我一个人的天下！

花开花落，日月匆匆，童年的时光早已逝去，历经生活坎坷，岁月沧桑，如今我亦霜华两鬓，许多事如灰飞烟灭，唯有堂哥的万般宠爱以及那年正月的点点滴滴，时常漂浮在我记忆的河流；那一盏兔儿灯及红通通的烛光，亦如影随形经常飘忽在我疲惫的梦中，这份人间最真最纯最无私的舐犊之情，让我温暖，让我回味，让我刻骨铭心没齿难忘。



弘扬志愿服务精神 争做新时代文明实践志愿者

