



“绿我涓滴，会它千顷澄碧”。许洋河逝者如斯，不舍昼夜，流经许泽、靖海、洋口三个古老的乡镇，在小洋口处和栟茶运河汇合，通过九门大闸，流入大海，“留待他日作波涛”。

云卷云舒，雁来雁往，时间能使绿叶变枯，能使容颜变老，能使沧海变桑田，却永远改变不了我对许洋河的无限记忆。

许洋河是美丽的，河水纯正清冽，水晶一般透明。那么清亮，那么柔和，那么丰厚……

一方水土养一方人，闻名遐迩的符氏一门五校长，都和许洋河有很深的渊源。

符永道、宣明慧夫妇是符氏家族中资格最老的两位校长，符永道校长和下文的符森校长、符学军校长的父亲是一母所生的三兄弟。

记得我初到靖海学校时，该校从小学、初中、高中，各个年级都有。永道校长叫我担任学校的团委书记，并分配我担任重点班的班主任，给我以锤炼的机会。这一切为我后来政治上的进步打下了基础。

符森校长比我年长，我上初中时他上栟茶中学的高中。

那时我家里穷，晚上点不起油灯。符森校长和其邻居杨九才是高中同学，他们往往同在一盏油灯下做作业，我便去他们家“沾光”。于是一盏油灯下，两个高中生，一个初中生常常共读到深夜。我初中的很多复习资料都是符森校长赠送的。



时间是7月12日。离开中卫市的黄河奇遇酒店，中午12点到达沙坡头旅游风景区。

沙坡头区2016年8月19日才正式挂牌，是宁夏最年轻的市辖区，也是中卫市的政治、经济、文化中心。该区位于宁夏回族自治区中西部，地处宁、甘、蒙三省（区）交界地带。地形由西向东、由南向北倾斜，地貌类型分为沙漠、黄河冲积平原、台地、山地和盆地五个较大的地貌单元。西北部腾格里沙漠边缘是卫宁北山。地处荒漠草原生物气候带的沙坡头，具有明显的大陆性气候特征。总的特点是春暖迟，秋凉早，夏热短，冬寒长。光能丰富，日光充足，干旱少雨，风大沙多。年平均气温9.2℃，七月平均气温最高，为22.9℃。我们来这里正值一年气温最高之时。走到阳光下，立马有点炙烤感觉；躲进树荫里，则清爽畅快许多。沙坡头旅游风景区距离中卫市区15公里。先后被联合国环境规划署授予全球环境保护500佳单位，被中央电视台《体验中国》栏目评为“全国十大最好玩的地方”，被《中国地理杂志》评为“中国五大最美的沙漠之一”，被中央电视台以及大众网络评为“中国最值得外国人去的50个地方之一”，享有“中国沙漠旅游基地”的美誉。沙坡头集沙、河、山、园于一身，飞越黄河、沙漠探险、沙漠冲浪、滑沙、黄河漂流是沙坡头旅游的五大精品。

飞越黄河、沙漠冲浪、滑沙、黄河漂流是我们这次沙坡头之行的重头戏。

由于年龄限制，我们两口子仅能出演黄河漂流一出孤本。孩子们去了沙漠区，先玩沙漠冲浪。外孙女在她的作文中写道，“沙漠冲浪是在一个个起伏的沙丘中间玩。一会儿冲到沙丘顶，一会儿又冲到沙坑里。乘坐冲浪车有点像坐过山车的感觉。‘吱’的一

许洋河畔知遇之恩

□ 曹显余

高中毕业后，符森回乡当了许零农中学校长，兼任语文教师。

符森校长擅长素描，他把这一特长在语文教学中运用得惟妙惟肖。教古诗，几笔勾勒，黑板上便出现了“横北廓的青山”、“绕东城的白水”、“农家的鸡黍”、“采菊的东篱”……

一次语文观摩课，他在黑板上画了两条直线、两个三角形、两个圆。或许受符森校长平时的熏陶多了，好几位同学举手要求上黑板进行诗画配对。只见一位同学在两条长长的直线中间划了两个斜斜的三角形，酷似两只帆船在一条大河里航行，然后，河岸上划了一个圆，河水中间划了一个圆。该学生在上面对大书曰：“长河落日圆”。听课的老师无不拍手叫好！

后来又一位同学上来，只是把上面的一只圆略微抬高，其余保持原样，题诗为“海上升明月”。让听课者又是一阵惊叹！

这时符森校长在黑板上用一手流利潇洒的粉笔字写上了王维的另外名句：“明月松间照，清泉石上流”；“日落江湖白，潮来天地青”；“江流天地外，山色有无中”。要求同学中为这三句诗作画。

这些把诗歌中的物象和意境结合得如此高超的教法，让每个听课者终生难忘！

符学军是符氏家族中的第四位校长，起初，他在南海学校任教，后来做过直夫中学、靖海中学、茗海中学三所学校长。

孟德斯鸠曾经说过：“美必须干干净净，清清白白，在形象上如此，在内心中更是如此”。人有净气，风度自来。符学军校长就是这样一个爱干净的人。

管理学校，一般的校长常用的有两种方法，一是以权压人，美之名曰，在其位，谋其政；一是以制度卡人，美之名曰，我不管你，制度管你。学军校长的管理方法只用四个字：“以人为本”！

他任职期间，校内培养全国优秀教师一名，江苏省素质教育先进个人一名，在教学基本功评比大赛中，更是硕果累累，有获全国一等奖的，获省、市、县一等奖的更是不乏其人。

对教师，他以诚待人，以情感人。他提倡：根深者叶茂，源远流长。“十年磨一剑”，只有练好内功，才能登堂入室，游刃有余。

对学生，他认为：“谁能养气塞天地，吐出自足成虹霓”。他特别注重习惯养成教育。在这方面他有一套独特的方法，他认为：二十一天的重复会形成习惯，九十天的重复则会形成稳定习惯。教师戏称，这是学军校长的“九十天定律”。他认为：作之不止，向上向善，心中就有了一片沃土，就能开出丰饶的花朵，就能遇到更美更好的人生风景。

他和我在教育学院是同学，一度时间，我工作不大顺利，他和我聊天时的一席话，至今犹在耳边：“人”字的一撇代表骨气，一捺代表底气，低头需骨

气，抬头要底气。尘世的喧嚣，名利的羁绊。只要带着苏轼和泰戈尔上路，心灵充实了，便会踏实地在红尘中行走！

佛说：百年修行，数万次回眸，才换来今生一次相逢。学军校长在我工作长河中留下的涟漪，将会不断濯新我的记忆。这记忆是一支清远的笛，将在每一个月亮的夜晚响起。

永道校长助我政治上进步，符森校长助我业务上成长，学军校长给予我人生道路上指点……

羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。许洋河畔的记忆因我们年迈而更加清晰。踱步于乡间小道，感受那氤氲湿气里弥漫的泥土芬芳，犹如泰伊的弥撒曲一样令人销魂。“良宵恐无梦，有梦即俱游”。许洋河，我永远的梦！

符钰校长是符氏一门中的第五位校长，是符森校长的儿子，我在靖海初中工作时，是符钰初二、初三班主任兼语文老师，他大学读的中文系，在我的母校栟茶中学工作了26年，现为栟茶中学校长，和他交流时看得出他对我的感情，对母校靖海初中、栟茶中学的情感。我相信，有符氏传统家风的浸染，有栟中优良校风的熏陶，更有栟茶运河之滨、许洋河畔父老乡亲的厚爱，在他的带领下，明天的栟中一定会再创辉煌。

一门五校长，这在许洋河畔，不，整个南黄海平原上，都是少有的！一枝一叶总关情，情到深处更忘不了滔滔东去的许洋河，忘不了符氏一门五校长！

西行游学记（三）

□ 陈震

千山来访大沙漠，梦里依稀驼铃声。沙远起波聊写意，一蹄一印远天横。

孩子们沙漠冲浪、骑骆驼结束后，乘摆渡车转到黄河区。先是飞越黄河。他们在黄河这边的最高处排队等候。他们到下面拍照片。两根溜索从黄河这边直伸对岸高台。沙坡头的黄河飞索，长800多米，落差有100多米。单程滑完仅需要40几秒，惊险刺激，且可瞬间鸟瞰黄河。女婿和外孙女先滑索飞越。刚开始，还能看到他们从高处下滑的身影，一眨眼人就成了一个点，一下子就飞越黄河到了对岸。女儿是后一组，同样顺滑快捷。

外孙女在她的作文中写道：

我和爸爸妈妈先玩滑索。进入等待区后，在工作人员的帮助下系好安全带，做好准备。工作人员一按按钮，我和爸爸就沿着各自的滑索飞了出去。由于我体重轻，到了黄河中间，还停留了半分钟。从吊具上向下面看去，黄河滚滚，我生怕自己掉下去，索性闭上眼。工作人员又按按钮，把我拉到黄河对岸。然后，重新乘滑索返回。

为此，又赋得七绝《黄河溜索》——

溜索凌虚穿大河，风飞浪打奈人何。群山环绕天低树，但喜流霞染画过。

玩过滑索，他们又玩滑沙。沙坡头的沙道长约150米左右，坡度有60－70度，从上面滑下来非常刺激，据说有一点失重的感觉。滑沙的人很多，排成长长的队伍。我们在沙坡底等候。看到他们乘坐滑沙板，沿着高高的沙坡向下飞速滑来。外孙女中途拉了一次刹车，弄得滑沙板斜侧过来，但幸好没有翻车。就这样，他们分批分沙道滑行，一会儿就到了沙坡

底部。

有《沙坡头滑沙》记录此景——

坐定无虑即下行，坡梁沙滑最轻程。挥尘作别自兹去，转眼飘然山底鸣。

黄河区游玩的最后一个项目是羊皮筏漂流。这是个水上项目。一张羊皮筏子坐4个人。大家穿好救生衣，两个人一组背靠背，一律面朝外。漂流的起点在这一段黄河的上游，终点在下游。天下黄河九曲弯，黄河流到香山与沙坡头之间的峡谷，总体水势平缓，有利于羊皮筏漂流。借助水势，羊皮筏子沿右岸这一侧缓缓而行。船工其实不是用力划桨，而是要看准方向，控制方向，确保羊皮筏子始终如一朝着终点漂流过去。因而，漂流全程，船工一直用桨转着圈划，把控好方向。

浑浊的黄河，上游飘来的枯枝野草渐渐多。我们要绕开这些漂浮物，自然时不时就要转悠转悠。尽管，风不急，浪不高，但是一个浪头打来，动弹一下，无动力的羊皮筏子还是要跟着晃一晃。同时，一次八九张羊皮筏子同行，难免不互相亲热亲热，又多了相互接触的机会。碰一碰，又要晃一晃。我坐在上面，很紧张，一点都不敢动。生怕自己不小心，掉到黄河里。就在这时，我们前面一张筏子的船工一亮嗓子，船工号子吼了起来。一人唱众人和。他们吼的什么词儿，说实话，我一句也没听懂。不过，那气势，那喜气，扑面而来；那高亢，那淳朴，可圈可点。号子结束之时，正是羊皮筏子靠岸之际。我这才恍然大悟，原来他们是精心设计好的！于是，得《羊皮筏漂流》一首——

急浆浊流东入海，羊皮鼓筏御风来。两山俯瞰漂流客，花发新声倚棹开。



早春二月

□ 吴盛裕

柳芽睁眼笑桃腮，冬麦醒来挥手鞭。

疏雨迎春滋润送，和风赶夜地温延。

幽微草色藏还露，隐约春光媚亦玄。

棚盖甘蓝莴笋绿，梅红竹翠竞相妍。

文蛤饼趣忆

□ 徐冠东

文蛤(gè)饼是如东特色美食，因其独有自然鲜美，南通地区很多星级酒店，宴席上都作为一道名菜。听长辈讲，很久以前，文蛤饼就与长江鲥鱼、刀鱼及栟茶竹蛭汤、炒文蛤等同为宴席名菜。

文蛤饼顾名思义，用文蛤肉做饼。其做法：将文蛤用文蛤刀（与尖头刀的区别是刀头大且圆）劈开取出文蛤肉（其肉色乳白状若月斧），用篮洗净凉至不滴水。分批倒在占板，放些葱姜，用菜刀剁碎，再用盆钵盛好，加少许盐、鸡蛋和面粉拌匀。大火开锅倒油，油热则炉火调至中火，用小瓷勺将拌匀的文蛤饼料放入锅中煎成饼状，待两面金黄后出锅淋油。

刚出锅的文蛤饼最为鲜美，咬一口是鲜、是香、是外脆里嫩。文蛤饼煎法与丝瓜饼煎法相似，做丝瓜饼放入碎文蛤肉可增鲜，又称作翡翠文蛤饼，自是美观好吃，当然与原汁原味的文蛤饼是有区别的。

文蛤在如东方言中称蛭螯或蛭蛸，是一种生长在沿海滩涂的贝类。其贝壳较其它贝类有壳厚、光滑、花纹美艳特点。北宋文豪欧阳修如是形容“瑞璆壳如玉，斑斓点生花。”文蛤壳不仅有工艺品妙用，因开合特性还成冬季装防冻膏油绝美包装具，俗称wǎi儿油，畅销大江南北。

如东文蛤出名，一是如东沿海滩涂绵长，二是临近长江入海口。常年大量无石块杂物泥沙在如东沿海沉淀淤积，形成明暗滩涂。每日两次的涨退潮，积水在起伏不平的滩涂斜面形成由小到大由岸边向海的倒树状凹槽（俗称海丫子），空中俯瞰如一株株大树，鬼斧神功浑然天成。而这密布如网的海丫子，残留的海水中浮游微生物吸引了各种贝类觅食。海水也受长江入海水流扩漫影响，咸度比更深处海水要淡些。

特定的泥沙及水质相当适合文蚊、竹蛭、泥螺等贝类生存，水中丰富的浮游微生物充分保证了各种贝类觅食生长，故肉质非常鲜嫩肥美。加上地处亚热带，虽然两广、辽宁等地沿海滩涂也盛产文蛤，因气温、水质等自然条件，其肉质无法与如东文蛤壳厚肉肥鲜嫩多汁媲美。这也是如东文蛤大量出口的重要缘由，这是大自然赐予如东人民的恩惠。

如东文蛤鲜嫩肥美，古时文豪欧阳修及王安石、梅尧臣等著有诗文盛赞。相传当年乾隆帝下江南时，吃到文蛤。为其鲜美味道震惊，赞不绝口，御赐“天下第一鲜”，自此如东文蛤成为朝廷贡品。大文豪欧阳修感叹道：“此蛤今始至，其来何晚邪。”足见欧阳修对如东文蛤喜爱程度，大有相识恨晚感慨。

我儿时，因通讯、交通等因素，文蛤没有走出如东故很便宜。尽管炒菜、炖汤、下面条均加文蛤，还是有很多文蛤吃不了。故有文蛤酱、文蛤饼等吃法。究竟从何时起，有文蛤饼，则无法考证。

渔民担着文蛤经过巷口叫卖时，各家小伙伴挎着竹篮花一毛钱买七斤或八斤小文蛤。在自家门口劈文蛤，七、八斤文蛤差不多花一小时多点可以劈完。劈完文蛤的几个小伙伴相约，去附近河边洗文蛤肉。

洗文蛤肉的最大乐趣是：将文蛤肉倒进竹篮后，很多小翘嘴鱼涌来觅食，吃零碎文蛤肉。我们总喜欢将装着文蛤的竹篮慢慢浸入水里，待有十几条觅食的小翘嘴鱼进入竹篮中，迅速提起篮子，每次总能逮到几十条。兴高彩烈回家的小伙伴总是心里充满期盼：今晚又可吃文蛤饼。

现在文蛤，随着外销扩大，身价已超百倍。文蛤饼，只能偶尔自做。春节前自做一次，花一百元买文蛤仅做40个。性价比以前贵很多，确也是物有所值。幸亏如今海边滩涂有了大量养殖场，产量大增且稳定。因为外地人、外国人都喜欢。

“共食惟恐后，争先屡成哗。但喜美无厌，岂思来甚遐。”欧阳修身为大文豪如此形容美味佳文并不多见，所写也毫不夸张。

每在宴席上，见到文蛤饼我兴奋向客人介绍：这是我家乡特色，我也会做。

一次接待四川客户，他席间举杯乘兴吟诵：“壳如白玉藏月斧，鲜嫩竟引频举箸。制饼更是脆香鲜，吾今食之不思蜀。”

他的即兴吟诵之音时时在我耳边回荡。

垃圾分类我先行 文明生活新风尚



如东县融媒体中心 宣