



①

木偶戏,古称傀儡戏,宋代,称为“悬丝傀儡”,明代以后称“提偶”。它在我国有两千多年的历史,是个古老而稀有的艺术品种。据文字记载:中国最早的木偶戏,就是以提线操作的。



②

如东旧属如皋东乡,据《如皋县志》记载,当地的木偶戏活动始于清代咸丰年间。抗日战争时期,如东最知名的木偶戏班子是颜家班。提线木偶制作传承人张志发便是自小师从颜家班的。



③

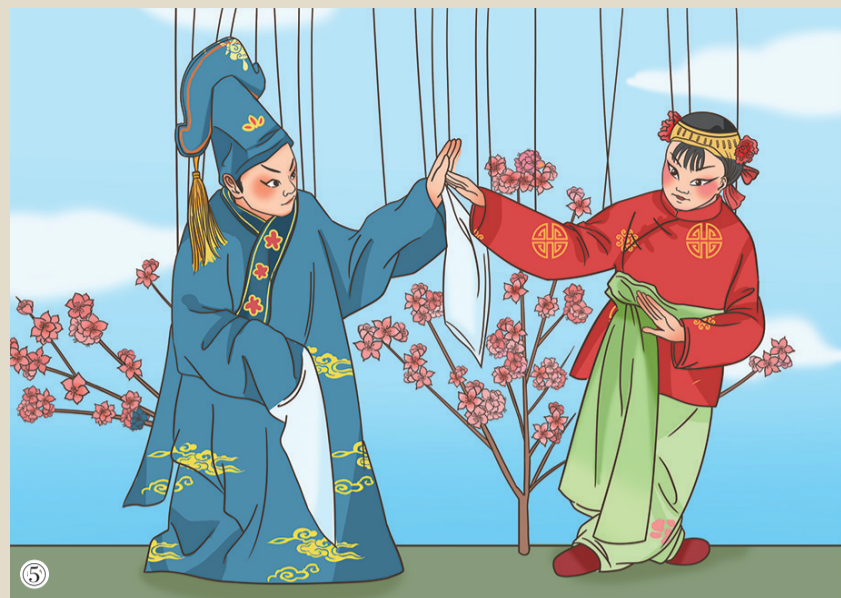
木偶肢体齐全,眼嘴能动,四肢关节灵活,可以像人一样活动,因为由人操作,故除一般的唱、念、做、打以外,还可以表演复杂的特技。



④

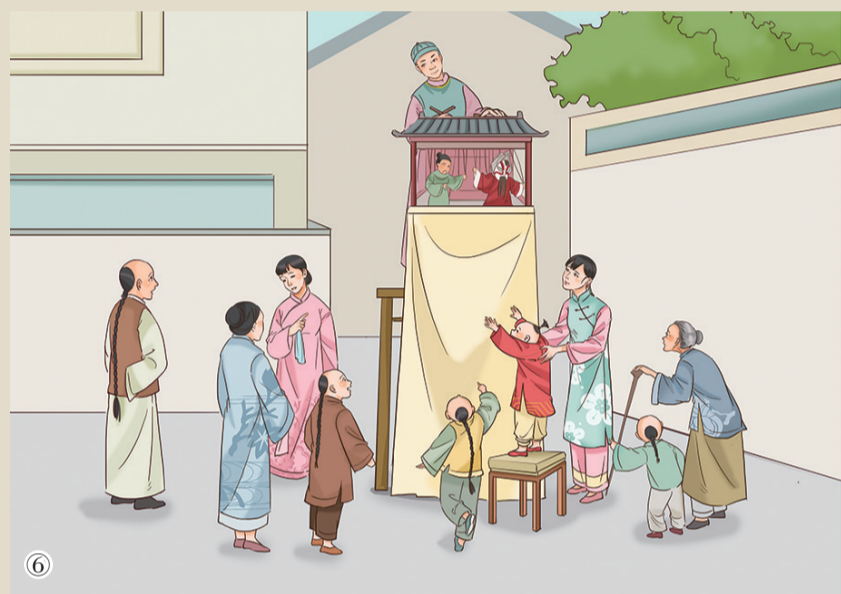
提线木偶角色多为各类戏剧人物、神话传说人物、动物等,现常见于戏剧舞台演出,旅游景点表演项目等。

如东非遗故事 · 提线木偶



⑤

提线木偶具有“轻真美”的特点,“轻”指木偶整个重量轻,便于操作;“真”指木偶角色形象逼真;“美”指木偶的头部、手足、服装、道具等制作精美亮丽。



⑥

如东提线木偶戏历史悠久,它以其独特的技艺和精彩演出,成为一般民众、乃至文人雅俗共赏、喜闻乐见的民间戏曲艺术,成为创造地域特色文化、塑造地域人文品格、构成本地民众日常生活与精神生活内容的有机部分。



⑦

如东提线木偶戏演出场地自由,可以随时深入农村、学校、舞台、广场等地演出,受众范围广阔。木偶戏中所表现的积极内涵,不但丰富了人民群众的文化生活,还提高了人民群众的素质,也为构建和谐社会添上精彩的一笔。2010年“提线木偶制作技艺”被列入南通市第二批市级非物质文化遗产代表性项目名录。

人人自觉 / 认真细致 / 废物利用 / 节能环保

垃圾分类 举手之劳

节能环保 | 树立垃圾分类的观念

