



张謇的故事

——还原一个你所不尽然了解的状元实业家

□ 黄正平

中年得子

张謇在南通所办企业和学校,在国内而言算是早的,堪称敢为人先、独领风骚。其实,从个人来说,起步并不算早,特别是荣获状元、喜得贵子,加上兴办工厂,都是在四十岁以后,不惑之年。

1894年恰逢慈禧太后六十寿,特增设恩科,张謇幸中一甲第一名,谓之殿试状元,其时虚岁已四十二岁,比起他恩师翁同龢而言,算是迟的,1830年出身的翁同龢1856年荣登榜首时不足

三十岁。同样,得子也迟。张謇的徐夫人,并未给他生子添丁,到吴夫人才在1898年生下独子张怡祖(即张孝若),张謇此时已是四十六虚岁。

中年得子,张謇高兴之余,倾心予以养育。张謇在《致孝若》中写道:“儿须自重。自重自重无他,在勤学立品。何以立品?不说谎,不骄,不惰,不自放纵任性自己。”张孝若后来在《南通张季直先生传记》中也讲到:

“我有好几回离开我父,出外游学游历有事,少则三二月,多则一两年,我父总有书信给我:问我求学、身体情形;告诉我国家事怎样;教我注重农事;诫我勿热中好名。”张謇在不同时期给张孝若写了多少家书已无法考证确切,但留存下来的也有不少,《父爱如山》一书中三卷各有48封、30封和47封信。

张孝若8岁就求学于南通师范学

校附属小学,又先后就读于国内大学,至20岁时赴美国留学,学成回国即受委任实业专使又考察欧美日九国,回国后成为父亲事业上的得力助手。1920年淮海实业银行组建时,年仅22岁的张孝若出任总经理,1925年,又任扬子江水道委员会会长等职,1926年父亲去世后主持南通各项事业,并撰著《南通张季直先生传记》。只可惜英年早逝,事业无继。

三兄张謇

张謇在南通所办规模巨大的事业离不开一个人,那就是其兄张謇。张謇在家排行老三,张謇是老四,张謇是张謇的三哥,于是,张謇、张謇常常被亲切地称为“张四”“张四先生”、“张三”“张三先生”。

张謇大张謇两岁,捐官在江西任职。临时借调在京,曾与父亲力劝张謇参加1894年恩科考试。张謇回通办

厂第二年,大生纱厂兴旺,正开始筹办一系列废灶兴垦事业,1904年在张謇“力劝引退”下回到南通的张謇襄助四弟施展抱负,践行棉铁主义及以后的村落主义。

张謇任第一家通海垦牧公司经理,张謇相继任第二家大有晋垦牧公司、第三家大豫垦牧公司经理;张謇创办学校后,张謇也跟随四弟兴办多所

学校。张謇主持地方建设事务,三兄张謇也是全身心投入其中,可谓张謇的得力助手,是大生资本集团的主要骨干。应当说,其时南通的一系列事业当然离不开主导者张謇,也离不开其重要帮手家里人张謇。1936年,张孝若英年早逝,自然而然张謇担负起大生资本集团掌舵人的角色。张謇去世13年后的1939年,张謇去世,

大生事业才由张謇儿子张敬礼为主执掌。

张謇、张謇兄弟相长,彼此珍视,两人一内一外、有所分工,配合默契,合作甚笃,有矛盾时也是以大局、事业为重。如此精诚谱配的兄弟档,或许也正是张謇能干出如此大事事业的缘由之一,也是张謇能抽身投入不断演进的政治活动的条件之一。

日本行

作为受传统文化熏陶出来的一代旧知识分子,怎样才能拥有世界眼光?张謇从书本上学,向来华外国人学,更重要的还有自己日日夜夜的学习和求索。已届中年的他,并没有机会去留学,但也想到美国、日本去亲眼看一看,1903年终成日本七十天行。

对于日本邻国,张謇可谓又爱又恨、悲欣交集。通过阅读和与友人

接触,他比较了解日本,中日甲午战争后他更加深切了解日本,亲自考察日本后,有了耳濡目染,更加深了自己的见识。

带了随员,做了详细的考察计划,1903年5月22日张謇一行赴大阪参加日本第五次国内劝业博览会。抵日后除了观摩博览会外,按照教育优先、实业其次的原则,而教育以幼稚园、小学

优先,逐一考察。除了动眼、动脚,还动嘴、动手,除了接触上层,也注意到与底层接触;听取介绍,还问询、展开讨论,咨询工人的收入、工间伙食标准。既有定性的理解,也有定量的把握,在幼儿园还亲自丈量课桌椅的长宽高以求精确。每天的考察都有详尽的记录,回国后成册《癸卯日记》,批量印出送恩师和友人们分享。

癸卯日本行旅两个多月,是张謇一生在国外实地学习考察的经历,对张謇全面掌握日本现代化业绩是有极大帮助的,对日后学习西方资本主义和现代化经验,借鉴日本东方式资本主义和现代化做法,结合南通实际和现状,试行现代化理念,探索工业化、城镇化道路大有裨益。

(未完待续)



函家哲学 横空出世

□ 马建勋

东方哲学的苍茫天宇中,有一颗新星正冉冉升起,它慧光四射,璀璨亮丽,令人瞩目!

这颗星就是俞明三先生和他创立的函家哲学。

哲学家俞明三,江苏人,英俊帅气,儒雅谦和,学识渊博,是当今哲学界不可多得的将才,他数十年呕心沥血创立的函家哲学,论理明晰,逻辑严谨,论述详尽而完整,自成一家之言。

何谓函家哲学?即以数学中之“函数”为核心概念进而引伸为哲学理念并以此立说自成体系,对应一切的学问。

俞先生命题极好,立意甚妙,这个函学确实可以阐释很多,说明很多,涵盖很多,是应对很多理论和实践问题的一把金钥匙!

面对明三先生的鸿篇巨制,愚诚敬之余,谈点不成熟的建议,仅供参考:

一、数学的函数在什么条件下,如何转换、升华、跃迁、定格、定义为哲学的函学,这是函家哲学立论的关键,应有更精确的论述。

二、愚以为“一切都是时间函数”的命题,一定要把界定内的疆域廓清、理顺,使之既来之于“函”,又用之于



钱德明 摄

世,才能真建不朽之功!

三、慎谈“终极”很好,因为一切都在“过程”之中,没有终极世界和绝对的终极真理。但书末所言无所不包、统摄一切之“太极”有待商榷。愚以为,太极是一个传统、陈旧的思维模式,虽然闪烁着智慧的光芒,但它绝不是至善至美,无懈可击,君临万物的太阳。书中能以“太极眼”、“s线”、“中态和”的形式创新立意,拿出了超越性的,属于自己时代和前瞻未来时代的全新的哲学图腾,显得高妙,但尚需进一步推敲和明确。

总之,从“马哲过程论”出发的函家哲学是个整体创新的哲学,和历史上的许多新哲学一样,往往一时难以被人们接受和应用。但我们也不要过分的迷信和崇拜所谓的名人、权威,只要你的果树

结出了鲜亮的果子,你就是权威,甚至这与别人承认与否无关。是金子总是发光的!函家哲学思想与历史上怀德海的“机体哲学”思想相似,但又有弥补其不足的相异之处。有远见的哲学家都指出,怀德海的机体哲学是世界哲学前沿的生长点。如果说,怀德海哲学尚是“未蜕皮的蝉”的话,那我们真诚希望先生的函家哲学能成为“出壳上树、攀枝云天,高唱智慧之音的知了”!

我对先生在哲学上的奋斗和建树,深以为荣,深以为敬!先生对

哲学事业的庄重感、神圣感、使命感、迫切感是一个哲学家最为可贵的品格。

在浮躁、浮夸和急功近利的当下,明三先生是一个能静下心来真做学问的人,是一个真正崇尚哲学,追求智慧和真理的人,这是一般学者所做不到的,这也正是我由衷敬佩他的理由。大著问世,利国利民,他的博学、智慧、意志、能力和执著,功不可没。我坚信在哲学的神圣殿堂里,他不仅能够点亮自己的灯,而且在照亮自己的同时也照亮世界!

2012年8月28日于西安·骊山绣岭

注:马建勋(1952—2019)著名哲学家、作家。东方哲学创新学院院长,陕西省哲学学会理事,陕西省文联常务委员,陕西省作协常务理事。

多次出国讲学,入选中、英、美《世界名人录》。

著有《圆点哲学》、《心灵哲学》、《禅味哲学》、《一句话哲学》等“马建勋哲学精品系列”丛书,另外还著有《国魂》、《国殇》、《无冕之王》、《天马吟》、《人生如歌》、《八千里云月》、《九万里风鹏》等二十多部著作。

范仲淹的风骨

□ 张庆梓



将军白发征夫泪”这句词出自范仲淹的《渔家傲·秋思》。因着这首词,词人被欧阳修称为“穷塞主”。是的,词人是当之无愧的塞主,然而他并不穷。1040年西夏与北宋对峙,战争一触即发,词人被朝廷任命为陕西经略副使(相当于现在的某军区副司令),领兵镇守西北边疆。

词人来到边关后饱尝了战争的无情和残酷,边关的寂寥和苦寒。他独自站在城楼上,放眼望去远山已无半点绿意,城下还有未来得及掩埋的尸骨,耳边却又回响起悠悠的羌笛。他第一次触碰到这冰冷的现实,此情此景,不禁勾起了思乡之情。他再也无法压抑内心的情感,举杯遥祝,或许是故乡的亲朋,或许是庙堂上的君王,也可能是天下的黎民。他留下了眼泪,为了他所热爱的一切。

他为了这一切,付出了行动。分析了敌我实际情况后,力排众议积极主张“以守为攻”,逐渐弥补了北宋骑兵不敌西夏骑兵的弱势。大力培养和提拔有才干的将领,因此涌现出了一批狄青、种世衡等民族英雄。更可爱的是,他还主持修了十二座城,由南向北一直修到了西夏人的家门口,热切的邀请流亡的百姓和美族人回到故土。他做的这些事虽无益于封侯拜相,却保国安民,与“一将功成万骨枯”高下立分。

“酒入愁肠,化作相思泪”这句词出自范仲淹的《苏幕遮·怀旧》。后来王实甫的《西厢记·长亭送别》化用了这首词的开头“碧云天,黄叶地”,把离愁别

绪渲染到了极致。

词人来到边关已经三年多了,战事稍稍好转,而他的心情却并未因此轻松。这天晚上词人独上高楼,望着夜空的那轮明月,再次举起了酒杯。这次他并没有逞强,而是一饮而尽,两行热泪却又再次滚湿了脸颊。他喝下去的不仅是思乡之苦,更是无奈之泪。三年多的军旅生涯,让他意识到什么选拨人才,什么屯田之法都是治标不治本。体制不改变,大宋依然还是挡不住西夏强悍的铁骑。

终于等到了“庆历和议”,西夏李元昊低下了他高傲的头颅,向大宋“称臣”。词人被召回了京城,再次回到了歌舞升平的汴梁城,再次回到了暮气沉沉的朝廷。去时陌上花如锦,归来秋叶带蝉声。

仁宗急切的召见范仲淹商量改革大计。这一次范仲淹犹豫了,因为他深知改革的阻力很大。然而,当他回想起边关时流亡的百姓,战死的将士,他再次鼓起了勇气,提笔写下了《答手诏条陈十事疏》。上疏中主要的思想就是改革吏治,富国强兵,就此也拉开了“庆历新政”的序幕。“难筹蹈海亦英雄”,不管结果如何,他努力了,他奋斗了,为了他所热爱的一切。

“酒”和“泪”是相伴相生,因为它让人对现实刻骨铭心;“酒”和“泪”孪生而至,因为它让人对世界仍葆有一颗爱心。因为热爱,所以执着。历史的车轮滚滚向前,需要平凡而勇敢的心去推动。

西窗烛

《正红旗下》



《正红旗下》是老舍的自传体小说,从他的出生开始写起,呈现了清朝末年社会动荡,民生凋敝的宏观图景。义和团兴起,洋人涌入北京,清王朝走向没落,八旗子弟们在穷途末路上挣扎……老舍以生动笔触和深刻力度描绘了晚清没落市井小人物的清明上河图。可惜的是因为文革迫害,老舍含冤沉湖自尽,这部小说没有写完,成了老舍最后一部作品,也是他“带泪的笑”的幽默讽刺风格艺术臻于完美的一部著作。

《新型冠状病毒职工防护知识50问》



本书是面向广大职工群众的普及性知识读本,以图文并茂的问答形式,从基础知识、工作场所、家庭生活和公共场所等四个方面对相关防疫问题做了通俗解答。全书编制了40道职工防疫问答选择题,可供各级工会组织开展知识竞赛时使用,广大职工亦可进行自测,轻松掌握科学防疫知识。

《时光雕刻者》



《时光雕刻者》是一部反映新时代精神的采访实录,书中以独特的视角,涵盖了与柳青、路遥、陈忠实、贾平凹、党益民、陈彦、白描、丁晓平、六小龄童等艺术家的深度对话,故事温馨励志,朴实珍贵。他们不忘初心,孜孜不倦地追求自己的文艺梦想,用责任和担当,在时光的追逐中雕刻最好的自己。这些正能量的故事带给我们的不只是感动、启示还有磅礴的力量。

《天下英雄谁敌手:孙权》



本书介绍了孙权的一生,内容包括临危受命的江东新主、重振江东集团、最危险的时刻突然降临、三分天下战曹刘、新老富二代的较量、坐断东南的吴大帝等内容。