

情满雕花床

□朱霁云

父母都走了，满屋的物件要处理，一张雕花床怎么办？留下，没处放；卖掉，舍不得。因为，它是父母亲的婚床，它是我们诞生、成长的摇篮，它见证了世事的变故，它承载了太多的记忆……

雕花床年逾百岁，透雕、浮雕构思奇巧、做工精细；手绘工笔画惟妙惟肖，栩栩如生。20世纪50年代初，我们和祖母、伯父家住在一个大院，祖母曾想卖了床贴补家用，为这事父亲与祖母心生芥蒂。我家自立门户后，父母带了我们兄弟去看望祖母，相逢一笑，春风化雨；此后，常接祖母来家小住，我们挤到搁铺，让祖母睡在雕花床。“无论如何，子女总不能忘了养育之恩，断了养育之情！”父母都说过类似的话。多年后，雕花床风波已如烟消散，父母的这句话却越发清晰。

雕花床是三个儿子、三个孙子的“乐园”，它和我们一起享受了童年的快乐。我们兄弟出生、成长在雕花床，三个孙子也在雕花床睡过、跳过。棕绷富有弹性，有如现在的蹦蹦床，在床上的蹦跳，是童年的最乐，两代的跳跃，棕绷几次被跳出了大洞，修补过好几次。床后搁几上的小瓷罐里，有我们喜欢的各种各样的茶食；两头的抽屉里，放着我们的铁狗、瓷马、铜锣等等玩具。小抽屉各有个垂下的黄铜把手，形似如意头，几孙6个都喜欢轻轻拨动它，听那“喀喀”的声响……

妈妈婆婆生命的最后岁月是在雕花床上度过的。“我满足了！”她一直这样说。妈妈的妈妈，我们叫她妈妈婆婆，随母亲来到朱家，料理家务，带大我们兄弟。她是何庄的一个农妇，在我家二三十年，后来回了农村老家。妈妈婆婆晚年生了重病，父母赶紧接她到城里治疗。雕花床是棕绷，松松软软，我们挤到小床上，母亲陪妈妈婆婆睡雕花床，雕花床的搁几上放一瓷罐，里面装了各种茶食点心，让她想吃就吃。妈妈婆婆躺在雕花床上，母亲整整服侍了半年，直至她临终……

困苦岁月，母亲曾想卖了雕花床，可是几十年的陪伴，怎么也下不了这个“杀手”，母亲退而求之，先是卖了踏板，过些年，又卖了地。雕花床以自己的“玉碎”，帮我们一家解了难……

雕花床还经历了一次道德的测试。有人帮我二弟介绍了一个对象，那女子来到我家，看到雕花床眼放光彩，提出“给床就结婚”。我们一家都觉得，那女子太过“物质”，太俗气了。打破了一次婚姻，守住了雕花床。

随着世事的变迁，雕花床见证了同族的变化。家里先是增加了木架板床……然而，不管添、换了几张床，雕花床就像我家的老祖宗，总是在主卧室，朝南端坐，岿然不动，安享静好。儿孙们无论在南京、苏州，还是远在悉尼的，回来总是围着它转看看，坐坐聊聊，它的一柱一栏，一雕一绘，早已植入了后辈的心田，它和全家一起，尽享四世同堂的天伦之乐！

袁绍昂其人其著考（中）

□春 燕

此外笔者藏有以下数种与袁先生有关的线装书：

1、《杏红馆酬世文钞初集》：通叟和李祯（旅居南通知名画家）题签，胡商彝、陆荣荣、张庆云、顾尔铎和高彤作序，共两卷。

2、《杏红馆酬世文钞续集》：冯熙宇和翁斋题签，徐安仁、曹文麟、徐昂和费师洪作序，共两卷。

3、《杏红馆酬世文钞三集》：通叟和黄祖谦（海门书法家）题签，方官叔子、孙郑邦、金兆丰（光绪29年进士）、孙汇和孙敬作序，共两卷。南通竞新公司代印。

4、《杏红馆诗钞》：徐鉴题签，对兔居士（潘守廉，光绪15年进士）、阮忠植、阮忠模、郁巨川、孙炳三、于璜、王曾甫、冯子久等题词，共两卷。

5、《杏红馆诗钞续集》：冯熙宇和翁斋题签，王子襄、王恩沐、姚鹏九、徐安仁和王洪题词；录诗四卷：《但东集》、《回车集》、《延麓集》和《韬园唱和集》。

6、《杏红馆诗钞三集》：徐鉴和黄祖谦题签，徐贯恂、朱家驹、桂站（光绪20年进士）、田步蟾（光绪29年进士）、许权之等题词；有诗六卷：《燕台集》《辽海集》《旧雨集》《介眉集》《梵音集》和《中泽集》。南通新生印记印刷公司承印。

7、《青莲轩菊觞集》（如皋马塘《李星白六十大寿贺词集》），16开，民国间印本，上海图书馆也有收藏。内收袁绍昂先生的一篇寿文《李星白先生六十寿言》（此文也收入了《杏红馆酬世文钞初集》），列于第七篇。

8、《圣迹图联吟集》，著者有潘守廉和袁绍昂，绘者为画家王一亭（王震），民国刻本。

前六本书实为一套，前后历时十余年才编成。《孙序》写道：“初有杏红馆诗文钞时为庚申辛酉（1921年）至戊辰丁卯（1927年）又有续钞及今癸酉（1933年）复有三集刊布。”因此上述六本书大约印于1921年、1927年和1933年。六书中多有涉及南通地方文化史的诗文，如海门《谈觉农之尊人上珍先生六十双寿序》、如皋《林梓湘明府之封翁湘先生六十双寿序》、如皋《姚雨人明府四十寿序》、南通《刘桥曹氏支谱序》《刘桥周氏宗谱序》、通州《曹有光家传》、通北《孝丐传》、南通《顾启我先生七十双寿序》、如皋《邓璞君观察七十寿序》《复邓璞君观察书》、南通《朱冬心传》、金沙《秦元甫先生哀辞》、刘桥《周甘伯家传》、南通《袁君茂南家传》、南通《程翁玉岗墓表》、如皋《刘念劬家传》、海门《谈上珍先生家



潘守廉

传》、南通《朱人千家传》、如皋《汪君厚伯墓表》、南通《张伯笙家传》《送邓璞君观察回济南用王芝先生原韵》《读邓观察长章见猎欣喜亦赋》《狼山火烧支云塔

顶》《谢费范九序杏红馆文集》《赠曹助阁》《寿曹助阁》和《题冯子久达庐诗录》（笔者有见民国原版《达庐诗录》，未录此诗）等等。



照片见证如皋城西巨变

□老 张



两张照片作为缩影，展示出如皋城西的巨变。第一张照片大约摄于二十世纪八十年代末、九十年代初。照片中城西街头楼房、平房，参差不齐，而且破旧不堪。虽然楼



房顶层明显被损坏，但是照片中阳台上晾晒的衣服被子，说明仍有人居住。平房店面都很窄小，不宜居住。无论是住楼房的，还是住平房的，都希望城市改造。

第二张照片摄于本世纪，位置位于今天中山西路，可见经过改造之后，如皋城西人民的居住环境得到明显改善。照片中，一边是整齐的楼房，店面十分整洁，房子阳光充裕；另一边是郁郁葱葱的树木。尤其是十字路的街道，十分宽敞，又很整洁。两幅照片的对比，彰显出如皋城西的巨变。

东阳佳品红木硬木家具冬季博览会



买红木家具 赢电动汽车



另有 雅迪电动摩托车  
美的528升对开门冰箱  
毛铺金荞酒  
小官帽椅  
等你拿



抽奖时间：2022年1月2日9时

抽奖获得的电动汽车仅拥有使用权

时间：12月1日-12月30日 地址：如皋大剧院