

乡贤

寻访李渔的足迹

□朱霁云

我妻的舅舅肖荣教授的《李渔评传》，作为新中国“第一部全面研究李渔的专著”（见浙江文艺出版社1985年《李渔评传》出版编辑说明）的作者，凭借第一手资料，考证、坐实李渔出生年月和十七八岁前生活在如皋的史实。李渔是世界的，是中国的，也是如皋的，是从如皋走出去的，我们如皋人没有理由不认识、不理解他，不研究、不发扬他。

2002年，我在市人事局时，经我向市委宣传部和市文联、文化局汇报、建议，特地邀请肖荣来如皋作讲座。肖荣在他外甥冯建堪陪同下，专程来如皋，时任组织部长浦文海接待，我和有关部门的人员，再次陪同肖荣游览园林寺庙、大街小巷。

“如皋作为古城，她特有的历史、文化和风土人情，产生李渔这样的大家，有其必然性，如皋走出了李渔，李渔离不开如皋！”肖荣很有感触地说。

我市假座人事局会议室，请他作了关于李渔的讲座。肖荣评说了李渔的生平事迹、众多才艺和历史局限，概述了《李渔评传》的主要内容，讲说了他研究李渔的动机、方法和资料收集过程，现场互动，他回答了听众提出的问题，近百人听取了讲座，肖荣还向到会人员赠送了他的《李渔评传》。这是李渔离开如皋300多年后，第一次“走进”如皋。

2006年5月21—26日，我和友人偕同市电视台摄制组，赴浙江拍摄《寻访李渔》。

我们一行到达位于杭州文三街的浙江大学教授楼，肖荣教授和他的夫人刘云泉教授在家接待了我们，看到李渔故乡的来人，夫妇二人十分开心。肖荣侃侃而谈李渔在杭州、南京和兰溪的活动，和他近年来研究李渔的新的成果，以及学界的反应和评价，整整谈了半天。他还给我们展示了他收集的李渔资料、画像、李渔剧作剧本、全集，以及他自己的著作手稿。

肖荣与浙江兰溪“李渔研究会”负责人联系，让我们接待我们采访。我们驱车前往金华的兰溪，参观了为纪念李渔而建的芥子园，园林承袭了南京芥子园的风格和称号，小中见大，曲中见幽。

根据肖荣研究，因为战乱，李渔曾避居故乡兰溪下李村3年，他在乡居期间，对村上的公益事业非常热心，据《光绪兰溪县志》记载，他倡导和设计了四处石坝连接两条溪流，开凿了三条长达6余里的水渠，大大方便了村民的灌溉和饮用。我们专门到下李村，录制了三百多年前的石坝和水渠。十几个工人正在修缮李渔祠堂，祠堂宏伟高朗，气宇轩昂，可见故里乡亲对李渔一往情深。我们采访了当地村民，他们引领我们寻东访西，漫步乡道，他们对李渔所做的公益事业，津津乐道，念念不忘。李渔的如皋、兰溪两个故乡的后人，相谈甚欢，依依惜别……

如今，如皋建了李渔小学，修了李渔路，在大剧院前塑了李渔雕像。李渔是如皋人引以自豪的历史文化先贤，是历史文化古城的一座丰碑。我们应当永远纪念他，并在新的历史条件下，发扬光大他。肖荣教授已于今年上半年作古，享年87岁，他研究李渔的成果和贡献，将永存而不朽！

《杏红馆酬世文钞初集》等著作是考证袁先生交友的重要史料。第一、袁先生交游广泛，尤其与乡人往来密切。他的诗文也深受乡人的爱戴。譬如他的六本诗文集就是因为多位乡友的慷慨捐助才能传世。同乡捐助者有徐贯恂、谈觉农、钱实秋（南通籍举人）、姚仲勋等等。其中江知源先生和徐一白先生同是南通商界名人。前者是张謇的得力助手，通海垦牧公司的元老之一；后者是张謇的晚年挚友，胜西烟厂的经理。第二、乡友中，徐贯恂与袁先生的交情较深，袁先生为徐先生作文写诗最多，有《题徐贯恂渴望和平图》《题徐贯恂为胡介明绘佛像》《题徐贯恂为胡介明绘松芝图》《和徐贯恂赋顾未杭、崔聘臣、顾饮楼三先生重游泮水原韵》等。第三、通过诗文的分析，读者们不难发现袁先生的乡友中，刘宝泰和邓际昌两位先生最有分量。曹文麟有言：“余幼时见袁君于西市关庙黏谜语招人，士之贫也”；费师范也用“区区文字之役”来形容袁君的生活：袁绍昂早年的清贫可见一斑。据顾尔鍊（袁绍昂的亲戚）的序言，因为刘君的推荐，袁先生主持编撰了《山东图书馆重编目录》，并成为邓际昌（时在山东为官）的助手，“幕中小文章均由袁作”；从此先生闻名齐鲁大地，始有人以金求文。辅助邓际昌成为了袁君人生的一大转折点。对于刘君的知遇之恩，袁先生也是心存感激，他不仅为刘撰文《刘念劬明府四十寿序》，并将此文列为《杏红馆酬世文钞初集》首篇，足见他对刘君的尊重！

《青莲轩菊觴集》（如皋马塘《李星白六十大寿贺词集》）是见证袁刘友谊的重要实证之一。此书同时也录有邓际昌的贺诗、刘宝泰的贺诗和题字。袁撰《李星白先生六十寿言》首句便是：“余少从叔父（于）晓唐即识尊人志高先生。”“晓唐”就是邓际昌和刘宝泰的家乡如皋马塘。“叔父”就是袁绍昂的小叔。袁绍昂小时和刘宝泰一起随季父（袁的小叔）学习长达六七个寒暑。因此袁先生小时曾在马塘住过数年，并与刘宝泰成为同窗。李星白先生是马塘的大名人。他的六十大寿，邓际昌、刘宝泰和袁绍昂自然均会以文贺寿。

最后一本《圣迹图联吟集》上卷为潘

东图书馆重编目录》，并成为邓际昌（时在山东为官）的助手，“幕中小文章均由袁作”；从此先生闻名齐鲁大地，始有人以金求文。辅助邓际昌成为了袁君人生的一大转折点。对于刘君的知遇之恩，袁先生也是心存感激，他不仅为刘撰文《刘念劬明府四十寿序》，并将此文列为《杏红馆酬世文钞初集》首篇，足见他对刘君的尊重！

《青莲轩菊觴集》（如皋马塘《李星白六十大寿贺词集》）是见证袁刘友谊的重要实证之一。此书同时也录有邓际昌的贺诗、刘宝泰的贺诗和题字。袁撰《李星白先生六十寿言》首句便是：“余少从叔父（于）晓唐即识尊人志高先生。”“晓唐”就是邓际昌和刘宝泰的家乡如皋马塘。“叔父”就是袁绍昂的小叔。袁绍昂小时和刘宝泰一起随季父（袁的小叔）学习长达六七个寒暑。因此袁先生小时曾在马塘住过数年，并与刘宝泰成为同窗。李星白先生是马塘的大名人。他的六十大寿，邓际昌、刘宝泰和袁绍昂自然均会以文贺寿。

最后一本《圣迹图联吟集》上卷为潘

袁绍昂其人其著考（下）

□春 燕



张 謇

潘 复

诗，下卷为袁绍昂先生的和诗百余首（《杏红馆诗钞》三集中未见）。潘守廉、潘复父子是近代知名的藏书家。潘守廉（1845—1939）为清末学者，他就是为《杏红馆诗钞》题词的对凫居士。潘复（1883—1936），原名贞复，字馨航，山东济宁人。清末举人，进士潘守廉之子，与南通张謇研讨郡国利弊，于是搜求历代著述、輿地图籍多种。袁先生的诗才为潘守廉所赏，因此有机会与潘守廉合作《圣迹图联吟集》，为南通人与山东潘家的书缘又添了一段佳话。

旧影新话——如皋民兵

□老 张



践行八礼四仪 争做美德好少年



仪表之礼：面容整洁、衣着得体、发型自然、仪态大方。

7岁：入学仪式，让刚入学的小学生感受学习乐趣、接触校园生活、感知礼仪规范。

餐饮之礼：讲究卫生、爱惜粮食、节俭用餐、食相文雅。

10岁：成长仪式，让小学三到四年级的学生学会感恩、懂得分享，理解父母的养育之恩、师长的教诲之恩、朋友的帮助之恩。

言谈之礼：用语文明、心平气和、耐心倾听、诚恳友善。

14岁：青春仪式，让中学生学会交往沟通，控制情绪、包容他人，迈好青春第一步。

待人之礼：尊敬师长、友爱伙伴、宽容礼让、诚信待人。

18岁：成人仪式，让年满18周岁的学生懂得成人之责，做守法公民，担起社会责任，不断完善自我，立志成才报国。

行走之礼：遵守交规、礼让三先、扶老助弱、主动让座。

观赏之礼：遵守秩序、爱护环境、专心欣赏、礼貌喝彩。

游览之礼：善待景观、爱护文物、尊重民俗、恪守公德。

仪式之礼：按规行礼、心存敬畏、严肃庄重、尊重礼俗。