

卧龙岗:『智圣』的初心驿站(三)

□江东瘦月

“谁识卧龙客,长吟愁鬓斑。”“诗仙”李白在《南都行》中,艳羨卧龙先生壮志得酬,直抒自己怀才不遇的胸中块垒。“诗豪”刘禹锡在《陋室铭》中,也毫不吝啬地给了“南阳诸葛庐”一个“特写镜头”。元仁宗为卧龙岗古建筑赐名武侯祠;明世宗御笔亲题“武侯祠”匾额;清康熙年间,恢复卧龙岗十景。五次出任南阳知府的顾嘉蘅撰写的楹联更是播扬天下:心在朝廷,原无论先主后主;名高天下,何必辨襄阳南阳。关于诸葛亮“插队落户”究在何处,犹如八卦阵一般扑朔迷离,“两阳”倒是“掐”了几百年。而我认为,生态保护、文化挖掘和躬耕精神传承,比争论更为重要。

建祠堂、兴书院、立牌坊、布碑廊,修缮和保护,历朝历代总是方兴未艾。在卧龙岗景区内,有七十副楹联,四百余碑碣石刻。文人骚客次第而来,或颂其德,或歌其功,或夸其智。一对、两表、三顾、八阵之类的联句,盛赞忠臣名相、“智圣”风范。

大拜殿北隅,碑廊之上,嵌抗金名将岳飞手书《出师表》碑刻。当年,岳家军抗金过南阳,谒武侯,适逢大雨,权且祠内夜宿。翌日清晨,岳飞接过文房四宝,涕泪交织,成竹于胸,一蹴而就。“先帝深虑汉、贼不两立,王业不偏安,故托臣以讨贼也……”由行草而至狂,倾万钧之力,笔走龙蛇,大开大合,苍劲峻拔,气吞山河。或轻盈似雏鸟,或敦厚如巨石,文字与笔法默契,思想与情感融合,酣畅淋漓地凸显家国情怀、英雄气概。一丞相,一元帅,成为“异代知己”、后世楷模。在相距九百年的时间维度里,各自艰难缝缀衣冠不整王朝被撕扯破裂的龙袍。因文采飞扬、书法飘逸、石刻精妙,珠联璧合相得益彰,被誉为“三绝碑”。

如今,亭廊楼殿站有站姿,山水花木坐有坐相,那“水从半月溪边过,人在苍龙背上行”的小虹桥,仍然固守原地,躬身迎客。诸葛亮手植古柏遒劲,葳蕤。国槐枝头的啾啾鸟鸣,不改中原官话南鲁片的方言,千里传音。毕竟写人经典的草庐对策“原创”在这里,绘制三分天下图表的“工作室”在这里,那个搭建三足鼎立戏台子的总导演曾经“插队”在这里,“智圣”匡扶汉室的初心一直在这里。

如今,以岗为根,以文为魂,以水绿为底色,以龙脉为主轴,卧龙岗文化园建设如火如荼,这是近三百年来规模最大的的一次复建。以争创AAAAA级景区为目标,卧龙书院、温泉叠瀑、松岗龙塔等新十景扩建按下“快进键”。生态卧龙岗,文化武侯祠,不久会以全新的面貌,展现在世人面前。“升级版”的卧龙岗文化园,将使躬耕精神的纹理越发清晰。

待等这一波新冠疫情平复了,我再去中原之中,造访卧龙岗,来一回“二顾茅庐”吧!若是寻得孔明躬耕时期薅草的铁锄,恰好在锄头刃口蹭点锈迹,为我钝了的软金钢笔“加持”,那汉代冶炼之城的蘸钢技术绝对是“杠杠的”。能在整治一新的卧龙岗边捡到三五根鹅毛,即使做不成扇子,只做个毽子,也是极好的……

【上接A1版】课程教师孙月飞今年30多岁,是“江苏省乡土人才技艺技能大师”。每周三天在学校任教,从认识树种、选择观赏面教起,直到给学生们制定就业规划、送上就业岗位。

“花工短期培训班已开设了10多年,帮助了孙长友等5000多名工友获益。”如皋市江海高级技工学校教学副校长廖建军介绍。2019年,该校在培训班基础上提档升级,开设5年制高职学历班,系统培育“花木园艺师”,扩大就业覆盖面、提升就业能力。

“劳务品牌服务的就业人群,不只是农民工,也包括大学生等年轻群体;‘花木园艺师’的工作范围,也不限于核心工序,而是参与到花木盆景+互联网+旅游的全产业链中。”如皋市人社局就业处主任吴建华介绍,就业部门主导、行业协会参与、职业学校为支撑的多元培养体系,是提升劳务品牌含金量的重要举措。

这一点,孙月飞深有体会。20岁起,他就师从省级非遗如皋盆景技艺代表性传承人王如生,潜心学习造景的一招一式。如今自己也能带徒弟,还能在学校授课。

“传统的师徒制,人数少、周期长;在校学习系统性强、面广量大,能培养出大批人才,拓宽更多人的就业渠道。”在孙月飞看来,“花木园艺师”有不同于“花匠”的新内涵:农艺结合、三产融合、复合型人才,带动和辐射就业的链条更长。

作为班长,林甜甜小小年纪就看到了未来就业的前景:“我们是订单班,老师大多是一线从业人员,毕业不愁找不到工作。课程除了盆景,还有设计、工程、电商类,以后就业的选择会很多。”

实际上,如皋花木园艺10万从业人员中,除了掌握核心环节环节外,也参与包括从前端种植到后端销售的各道工序。85后小伙刘小飞,大学毕业后又到技工学校“回炉进修”,培育

出无土栽培盆景新品种,还策划了线上活动、直播带货,帮助产品出口到多个国家,这几年已带动300多名年轻人及农户就业。

打通成长通道 增强就业意愿

林甜甜的授课老师中,有一位年轻专家——不到40岁的杨建。2020年,他评上了“高级乡村振兴技艺师(盆景技艺类)”的职称。

在中专时,杨建学的是电子专业。“父母都是干盆景的,总觉得这个工作不够稳定,让我学个热门专业。”杨建坦言,热门专业的人多,就业也不容易,他最终兜兜转转还是回到了盆景行业。

多年拜师钻研,磨砺出过人技艺,杨建在多项国家级盆景大赛中获得名次,被评定为高级职称。不但在一家园林设计公司担任制作总

监,还被学校聘为专业课教师,加上各类比赛奖金、人才补贴和作品分红,年收入近百万元,这是他过去不敢想象的。

“劳务品牌要怎样扶持?靠补贴靠奖励只是一部分。长期发展离不开创新机制活力,但乡土人才在职称评定上,一直以来都是空白。要么专业不对口,要么不符合要求——职称评定所需要的论文、学历等,他们拿不出来。这在一定程度上掣肘了劳务品牌带动高质量就业的吸纳力。”如皋市人社局相关负责人吴晓群介绍,花木行业从业人员中,不乏技能水平较高、资历较深的人员,但由于没有职称评定,在承接项目、招投标中“吃了亏”,也让一些年轻人、高学历人才望而却步。

吴晓群介绍,在各部门各地方合力推动下,近年来包括花木园艺从业人员在内的乡土人才职称评定实施,增强了劳务品牌带动辐射高质量就业的黏性。

2017年开始,江苏省及如皋市对在各类大

赛中涌现出来的优秀选手,授予“技术能手”荣誉称号,评定“乡土人才大师工作室”;2019年起,以赛代评与职称评定衔接,评定标准不唯学历、不看论文,而是看能否在乡村范围作出贡献、起到示范作用,能否带动乡亲们就业致富,能否带领开展技艺传承与创新。

90后大学生袁杨梦秋,人行时间不长,却已接连在“如皋市首届盆景技能大赛”“如皋市实价盆景讲解员大赛”等比赛中捧回奖项。2019年被认定为“中级乡村振兴技艺师(盆景技艺类)”,并获得“花卉园艺师高等技能等级证书”。

“对年轻人来说,就业不仅看一时的收入待遇,更看长期的成长平台和发展通道。”袁杨梦秋坦言,这些证书是对能力的肯定,也是职业规划的起点。这些年,他和几位志同道合的同伴成立了艺术工作室和文化公司,希望能在这条道路上走得更好更远。

□人民日报记者姚雪青



乐园

陈耀哥纸

每一次的飞翔

□丁梅华

青岛的飞翔是以天空为巢 无论是阳光明媚 还是风雨飘摇 每一次的飞翔都是一种磨砺

游子的跋涉是以家为起点 无论是风和日丽 还是道路曲折 每一次的跋涉都是一种历练

知不知道天空有多高 已不是很重要 重要的是今生就已注定 飞翔是永永远远的梦

知不知道远方有多远 已不是很重要 重要的是前世就已注定 跋涉是地久天长的魂

遗失启事

●黄松红,不慎将保险销售从业人员执业证丢失,执业证编号为00000532060000002021067558,特此声明作废。

●龚浪峰遗失出生医学证明,编号:F320526586,声明作废。

Advertisement for '社会主义核心价值观' (Socialist Core Values). It features a large red title and a grid of values categorized by level: National (富强, 民主, 文明, 和谐), Social (自由, 平等, 公正, 法治), and Citizen (爱国, 敬业, 诚信, 友善). The background includes a cityscape and a person's silhouette.