

喜迎二十大 再次战高沙

如皋干群：戮力同心战高沙

——重温“战沙历史”，感悟“治沙精神”（上）

□彭伟

民，贯彻党中央、省委、地委的相关政策，在如皋县委、县政府的正确领导下，经年累月，削平高沙土。其事迹感天动地，其精神可歌可叹。笔者试将如皋县委、县政府的治沙史料整理如下，重温治沙往事，感悟治沙精神。

亲力亲为，普查土壤

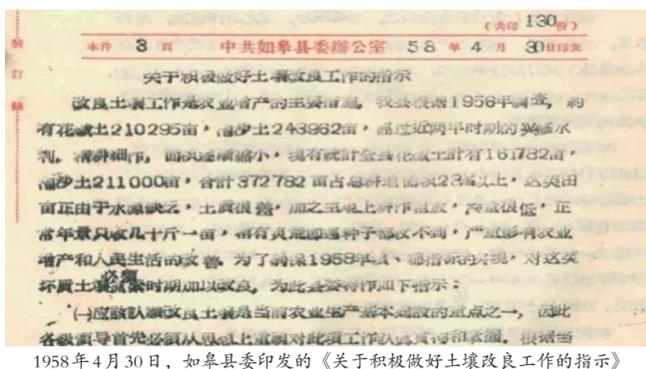
新中国成立后，国家百废待兴，党中央非常重视土壤工作。1958年至1960年，全国开展第一次土壤普查。其间，即在1958年8月29日，党中央下发《中共中央关于深耕和改良土壤的指示》（刊于9月11日《人民日报》）。如皋县委、县政府积极响应党中央、省委、地委的号召，积极展开土壤普查、改土试点，逐渐对治沙工作展开探索。

1958年4月30日，中共如皋县委向县委常委及各区、乡党委、农林局、水利局等下发《关于积极做好土壤改良工作的指示》，明确要求“应该认识改良土壤是当前农业生产基本建设的重点之一，因此各级领导首先必须从思想上重视，对此项工作认真贯彻执行和掌握”“改良办法必须分别不同类型土壤（花碱土、泡沙土），采取不同的措施”。是年6月30日，中共如皋县委向江苏省委、南通地委上报《中共如皋县委关于改良土壤工作的情况报告》：花碱土、泡沙土的面积之和占全县总面积35%以上，分析了高沙土的成因（包括排水不良，水利条件差等因素）和特征，强调改良土壤是如皋农业基本建设之一，是挖穷根的有力措施。

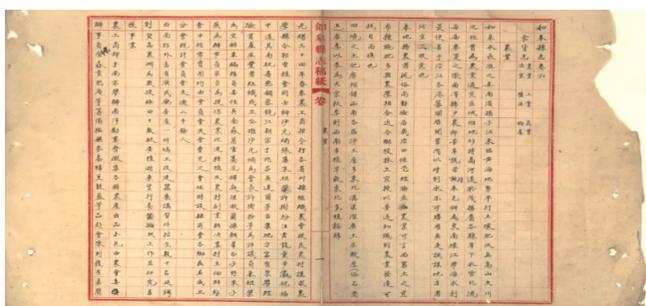
《中共中央关于深耕和改良土壤的指示》下发后，如皋官民一心，认真学习，坚决执行党中央的指示。1959年3月24日，中共如皋县委下发《如皋县开展群众性土壤普查鉴定工作方案》，在县建立土壤普查鉴定委员会，由县委工部、农林局、水利局等部门负责同志组成；在各公社成立土壤普查鉴定小组，由党委书记挂帅。时任如皋副县长丁学文（分管农业、水利）在认真学习中央文件后，撰写了《摸清土壤底细 挖掘土地潜力》，刊于5月《新皋》杂志。这篇文章上承中央精神，下接群众地气，围绕中央指示中“‘水肥土种密’，中心是土，就是深耕”的理念，进行解读，赞扬人们通过实际活动，揭开土地的秘密，鼓励如皋大众要有勇气向土地说不——治理改变沙土。随后，中共如皋县委、县政府，取得大量材料、数据，制作《第一次土壤普查全县土壤类型分布一览表（1958—1959）》《1959年如皋县各公社土壤分类面积统计表》等表格，为治理高沙土提供第一手资料。中共如皋县委、县政府，亲力亲为，普查土壤，是对党中央，不折不扣贯彻党中央政策的结果。

千年皋邑悠悠史，万里长江滚滚来。古邑如皋，旧名雒水，与水结缘，东有东海（今为黄海），北有淮河，南有长江。数千年前，在海水、河水、江水的冲击、顶托下，如皋渐渐形成沙洲、杨泰岗地：“地表沉积物质自西向东，自南向北，由粗到细，一般以砂壤为主”，属典型的“江淮冲积物”（见《如皋土地志》）。通俗地说，如皋自古以来，土壤多沙，即高沙土。这种高沙土不宜种植水稻等农作物，对于粮食产量的影响很大。翻阅民国沙版《如皋县志》，记述如下：“如皋四境之土，肥瘠相错，西南各区沙土居多，东北沟渠深广，土亦较厚（俗名‘老土’）。”无独有偶，1933年的《中国实业志·江苏省》记载：“江北方面之沙土成分则比江南为大。如皋土壤构成比例为粘土40%、壤土25%、沙土35%。其中沙土比例仅次于启东、江浦、太仓、涟水数县，明显高于全省平均水平24.57%。”可见时至民国，高沙土的问题，仍像一座高山，拦路虎似的，阻碍如皋经济的发展。如皋农民望着乡间的“龟背驼”“锅底洼”，常常无奈地感叹：“站在田南头，望不到田北头，下起雨来四边流。太阳一晒沙灰扬，三寸土下砂码响，不栽水稻种杂粮。”

新中国成立后，斗志昂扬的如皋人



1958年4月30日，如皋县委印发的《关于积极做好土壤改良工作的指示》



民国版《如皋县志》卷6中关于高沙土的记载

张謇过春节：“廉年”话春联

□小星



张謇故居



张謇雕像

春节刚过，我想起了老家如皋乡间流传的一句俗语：“廉不廉，看过年；洁不洁，看过节。”自古以来，中国人就有春节走亲访友送礼的习俗。状元张謇，一度身居高位，出任实业部长诸职，后来又任南通首屈一指的乡绅。翻阅大量相关资料，笔者发现张謇过年，不仅很廉洁，从未收礼送礼，而且非常俭朴。

有这样一个传说，有年春节，杨梅汀（海门人，1839—1922）邀请好友张謇来家吃饭。贫穷的张謇，分外俭朴，只能穿着一套旧长袍赴宴。不料才到杨家，一只狗，以为张謇是要饭的，“哇哇”地扑向他，咬下一片衣服。杨梅汀连忙道歉，张謇倒是说起：狗为“犬”，片字倒转为“爿”，两字一合便是“状元”，日后自己必会高中。

传说归传说，张謇高中状元，倒为史实。身为状元、高官的张

謇，还真正做到俭朴过“廉年”，典型事例是1912年的春节。此年于中国于张謇个人都有着重要的历史意义。1912年，民国建立，张謇于1月1日（元旦）被大总统孙中山任命为实业部长。一夜之间，这位前朝状元成为民国高官。是年2月春节期间，他返回故里海门常乐镇，与家人团聚，共度佳节。除夕夜，他前去拜祭家庙。2月18日，即正月初一，他在日记中写道：天气晴朗，晨起谒庙。礼服未定制，便服而已。这册日记，寥寥数“字”，意味深长：1.他没有制作礼服，说明非常节约；2.一位“部级”官员，便服出行，无疑拉近他与同乡百姓的距离。张謇的行为，不禁使我想起到如地区另外两位名宦戴联奎（如城人）和沈岐（白蒲人）。前者考中进士，穿着旧袍，出入皇官；后者返乡，给菜农让路。为何张謇如此俭朴过年呢？缘由之一便

是他的爱国情怀，他心系国家，不顾个人利益（取号“啬翁”）。正是在不穿礼服、只穿便服的1912年的春节当日，张謇写下一副思国思民的春联：民时夏正月；国运汉元年。这副春联甚妙，嵌入“民国”二字相对，一联双喜，庆祝民国建立和春节到来。夏对汉，又是双关：既指华夏民族与汉族，又指夏汉两朝的强盛。正月是春节已至，元年是民国初立。“一元复始，万象更新”，国运兴起，跃然纸上。

当年我是“土记者”

□朱霁云

村人地生疏，头脑空空，不知写稿从何处下手。公社谢文书是我父辈之人，浅浅的麻子，把他装点得慈眉善眼，捧个水烟台，哼哼哈哈像个老先生。他告诉我，我之所以成为“土记者”，源于公社书记偶然看中了我替大队书记写的一份大会发言稿。谢文书坐办公室一二十年，又是本公社人，全公社大事小事家长里短塞了一肚子，他一边抽水烟，一边和我聊天，我就把觉得可以写的，伏在他办公桌对面写起来，写好了，他戴上老花镜一看，眯眼一笑说“好的呀！”，签下“属实”，盖上公社的章，给我信封，写上“稿件”二字，不贴邮票，等邮递员来拿。

一天在公社食堂吃早饭的时候，如皋有线广播站的喇叭，广播我写的何庄公社植树造林的稿件。公社书记和干部都在，第一次听到何庄上了喇叭，一个个眉开眼笑。不久，公社给我安排了宿舍，我也有了一张老书桌。工资在公社林桑

场发，一个月14元，后来渐渐调到24元。

我用公社给的一张自行车票，买了一辆凤凰，有时跟着公社干部，有时一个人，跑17个大队、跑179个生产队、跑社直单位，接触形形色色的人，了解农村的各项工作，观察、参加各种农活，走路、吃饭都在想报道点子和线索，冬天向手上哈热气写，夏天摇着扇子写。后来，何庄的消息，几乎每周县广播站有，每月南通《新江海报》有，每季《新华日报》、省电台有。我当“土记者”当年的8月5日，我写的《发动群众同不良的卫生习惯作斗争》登上了《人民日报》。我和大多数“土记者”一样，不光写稿子，还替公社写各种各样的文字材料，写书记的报告，写党课的讲稿。何庄公社通讯报道形成网络，每个大队和社直单位、学校都有通讯员，有的生产队也有，不定期开会，我还带着骨干一起采访

写作。花园中学请我给高中生讲写作，讲通讯报道。区里和周边的公社，也请我去写材料，后来一直写到县里，写到南通。

那时候的稿子，刻下了深深的烙印。无论什么题材、什么体裁、文字长短，每一篇必有语录，哪怕写个夏收夏种、挑河挖沟、灭虫除害，也要写出政治的味道、斗争的硝烟、阶级的分明。对“抄袭稿件”，用现在的话说“零容忍”，一旦发现，作者登报道歉，此后禁用稿件数月。新闻、通讯等一律落款“某某公社通讯组”，故事、杂文类用笔名，如用真名，就要“政审”。我发表在1972年8月《光明日报》上的杂文《为革命写短而精的文章》署名“禾壮”，取何庄的谐音，这篇文章后来收入高校中文系课外读物。稿件用了，会有“用稿通知单”，有的还会寄来领袖语录本，或是印着领袖草书的大红塑料封面的采访本。

我想

□张平美

我想我渴了我想喝水
我想我渴了我想喝水的时候
自己动手挖掘一条小溪
我想在我渴了的时候
溪水缓缓流向我

我想我饿了想吃点东西
我想在我饥饿的时候自己动手
开垦一片荒地
我想在我开垦的土地上种燕麦
和稻子
我想在我饥饿的时候
食物走向我

我想我有点冷了

我想觉得寒冷的时候继续开垦
一片荒地
我想在重新开垦的土地上
栽植棉花和永不落下的太阳
我想在我寒冷的时候
温暖走向我

我想我又思念了
我想我思念的时候继续开垦
我想在这最后一块土地上种下一片回忆之林
我想在我思念的时候
那些被我思念的人
一个一个都微笑着
向我走来

草

□钱海兵

小草绿春来
瓣瓣喜色笑眉开
入画诗人爱



草绿春来

小容摄



壬寅初春，大雪悄至。茫茫世间，焕然一新“白”。白蒲诸诗友，分居大江南北，共赏雪花飞舞，欣然提笔，互有唱和，以抒其情。

五绝·大雪后 宋峰

昨日铺天雪，
今宵盖地寒。
围炉品琥珀，
高卧醉亭山。

五绝·大雪后 顾跃

津门飞鹤雪，
煮酒夜消闲。
醉卧余空盏，
神来悟智山。

【注】鹤雪：大雪。神来：诗人、作家的灵感不期而至。

七律·雪中抒怀 顾跃

白絮飘飞舞帝乡，
六朝金粉瞬银妆。
千寻大厦隐暝晦，
百顷后湖剩澹茫。
素裹钟山犹玉乳，
锦披陵墓映横塘。
心宽客地亦桑梓，
趣赏游龙蹀若狂。

【注】大厦：此指南京紫峰大厦，高450米。后湖：南京玄武湖的别称。横塘：莫愁湖的别称，湖畔有“粤军阵亡将士墓”。

七律·雪中抒怀 刘政

树树梅繁灿寿乡，
又添凝雨换容妆。
多年瑞叶无妍影，
今日琼芳下杳茫。
柳絮银铺法宝寺，
梨花素裹印池塘。
迎新送瑞天公美，
辞旧添筹喜欲狂。

七律·雪中抒怀 朱加林

鹤羽纷飞拂水乡，
霞素素裹靓容妆。
虎丘纵目枫桥古，
桃坞长吁铁岭茫。

谁眷琼妃飘玉海，
我迎青女舞横塘。
江南自古少悬乳，
岁末不知老甲狂。

七律·壬寅庆冬奥 张伟

玉虎夔龙竞一堂，
雪晴冬奥映光芒。
琼山镜舞惊千壑，
月窟灯流炫四方。
高馆环行何地少，
高峰踞坐几人狂。
迎春箫鼓邀长醉，
世事云泥堪举觞。