

吊兰花语

□龙檀石

清气馥郁，
像极了婀娜的你。
在春晴里，
在黄昏时，
生发莫名的诗意。
横眸都是你，
哪管他梅色稍暮、结了一程期许。

一瓣一蕊，
那是吊兰花的心意。
于我，
这方寸阳台的花艺，
敌得入梦星河、半帘朝曦。
所有的等闲拈句，
皆是你拂了烦恼和愁绪，
许我一身静谧。

我把江山形胜偎依，
常吟浪花、花事急，
也叹乡远归无计。
蓦然还顾，
流年褪去繁华，
相共寻常是你，
是点滴檐间雨、灯火忆佳期。

我们的吊兰花语，
在时光的诗句里。

我的旅途

□葛云彩

一路走来
我残破的行囊
将青春散落了一地
起了细纹的额头
长满了世俗的褶皱
拄着文字的拐棍
闪避身前的荆棘
打开宿营的心窗
点亮满天的星斗
沾上几滴三更的白露
洒入岁月的砚台
掬一捧夜色来研墨
在生活的蜀道上
书写渐行渐远的流年

一路走来
走过时间的当铺
将昨天的心事
寄存到明天的眉头
蓦然回首 才发现
我的今天 已变成
一张张无法赎回的当票
依次张贴在旅途的每一个站台

再谈党的宗旨催生如皋治沙精神

□侯求学

面对严重挫折，县委一班人没有灰心丧气，及时向地委和省委汇报，并精心研究了一系列解决困难的办法，同时冷静反思，并组织具有农业生产经验的干部和农业科技人员深入社队调查研究。省委彭冲同志专门听取了如皋的情况汇报，省农办副主任为首的工作组来如调查，并形成了报告；同时省委指示有关方面及时调给了相当数量的粮和煤，还拨了救济款，帮助如皋人民渡过难关。县委在认真总结经验教训的基础上，统一了思想认识，决定继续深入推进平整高沙土、实行“早改水”运动。1973年，县委大做思想鼓劲和政策、部署调整工作，全县上下戮力同心，埋头苦干，全县境内的高沙土、“龟背驼”面貌大为改

观，粮食喜获丰收，总产38.5万吨，棉花收成超过了历史最好水平。

在平整高沙土过程中，如皋县委坚持贯彻农业“八字宪法”，全面规划，综合治理；坚持不打乱土层，不贻误农时，不减少当年收入；坚持耕地适当连片，为发展农业机械化打下基础。同时实施“二年实现早改水”灌溉规划及三四级河网和灌区内田间工程摆布方案，在平整高沙土的同时，开河筑渠，建立新的排灌系统。1974年，县委将吴窑公社十七大队的经验总结提升为“一红、二绿、三黑、四配套、五还田”改造高沙土系列办法，在全县推广，中西部地区的高沙土壤得到很好的改良，土壤肥力明显增强。全县建成高产稳产农田

494600亩，基本达到高产稳产的农田386500亩，约占耕地总面积的77%。

至1974年底，治沙改土大兵团作战告一段落。1974年，时任县委书记唐如浴在带头蹲点劳动时，曾经满怀豪情地赋诗一首：“学大寨，赶大寨，北方会议已四载，四载去，五载来，必须做出答案来。学大寨，赶大寨，县委先带头来带，树雄心，下农村，高沙山河重安排。学大寨，赶大寨，如皋要把大步迈。‘小六子’，‘吃供应’，两顶帽子甩东海。学大寨，赶大寨，社社队队搞竞赛，鼓干劲，争贡献，大寨红花遍地开。”这首诗当时被谱曲成歌，唱响如皋城乡，唱出了如皋人治沙改土的豪情壮志！一代如皋人在这首歌曲的感召下，

在治沙改土的战场上用尽了心血。

在全县大规模的治沙改土运动中，如皋县委一班人坚持不等、不靠、不要的方针，自力更生，举全县之力，发扬愚公移山精神，冬春大干，常年不懈，一干数年，使昔日的高沙土逐渐变成一马平川的沃土良田。这场改造自然环境、发展生产的壮举，充分体现领导我们事业的核心力量是中国共产党，充分体现了社会主义制度的优越性，彻底打破了千百年来制约如皋中西部地区农业生产发展的瓶颈，为从根本上摆脱落后面貌、实现农业的可持续发展奠定了坚实的基础，党以人民为中心的发展观、为人民服务的宗旨意识在治沙改土的大会战中得到了充分的体现。

犹记两见袁大师

——纪念越剧改革家袁雪芬百年诞辰

□张恒

护送社友樊少华去上海参加考试。8月5日上午，考试开始。主考官就是袁雪芬与吕瑞英两任院长，她们静静地听唱，不时地记着什么。樊少华最后登台唱袁大师代表作《祥林嫂》后，匆匆走下了台。我们在戏曲学校门口等人时，只见袁大师撑着伞款款走来，我们迎上去喊了声袁老师好，顺便请她点评一下少华的演唱。毕竟少华是最后一个唱，唱的又是袁大师的代表作，她亲切地点评道：“小姑娘，谢谢你喜欢越剧，依嗓子蛮好，唱得也可以，不

过，有那么多人考，我们招收的名额有限，依要做好两种思想准备，如我们研究后合格的话，那依就要朝越剧这方面发展。假如不行的话，依就作为业余爱好者爱我们的越剧吧！当然，依也可去唱流行歌，路多的是。”和颜悦色一番话，说得我们心悦诚服。

2004年2月24日晚，我受越剧王子赵志刚的邀请，赴上海大剧院观摩他推出的《红楼梦》。大剧院1800个座位，座无虚席，我得到无限美好享受，更为我创造了二见袁大师的良

机。那晚散戏后我走到剧院大门口，正巧见到袁大师，我立刻打了招呼，顺便呈上已改为报社印的《补天戏苑》报，告诉她老人家：“这是赵志刚为名誉社长的补天戏曲社社刊，快20年了，今天作为一份作业交给您，班门弄斧，望笑纳！”她微笑着接过报说：“一所乡村中学出戏报，不简单，不容易啊！让我带回去看看，祝你们成功！”虽然后来我们没有跟她老人家联系，但她的祝福一直是我们为补天的动力。我后来也加入了中国戏剧家协会。

在纪念袁雪芬大师百年诞辰的日子里，我又欣赏了越剧电影《梁山伯与祝英台》，望着影片中梁祝双双化蝶载歌载舞的形象，聆听那“彩虹万里百花开，花间蝴蝶成双对。千年万代不分开，梁山伯与祝英台”的越剧，我心旷神怡。袁大师啊，您虽然永远谢幕了，但您锐意进取的改革精神永存，永远鼓舞着我们补天人为戏补天！

瘦西湖一瞥

宋淑娜摄



瘦西湖

□王勇

湖似西子瘦
纤纤美腰似龙游
水流亲高楼

湖影(外一首)

□钱海兵

青柳垂头望
浮萍点左右盼
倒影缀湖畔

湖中树

昔闻湖中亭
今见翠树中立
仿佛僧入定



东阳佳品红木硬木家具春季博览会

让红木家具走进寻常百姓家庭

花梨木32件套仅售3.88万元

① 来就送：每天前50名进场的看家具的市民，无需购买即可获赠酸枝手串一串；

② 买就送：购买满8000元以上家具的客户即可获赠九阳、苏泊尔

等品牌家电和书法作品。

(详见店堂广告)

时间 3月1日-4月30日

地址 万都广场2号门

电话 13575686111