

### 河水清清乡村兴

□韩文理

我由于工作的原因去河边机会比较多，最近在磨头镇十字桥村五号河北岸认识了一对老夫妻。他们俩虽然年过七旬但是身体硬朗，大爷在酱醋厂、煤矿厂工作过，老奶奶做过代课教师。两个儿子工作稳定，劝父母去城里生活，大爷说，农村空气好，周围都是相处几十年的老邻居，乡里乡亲的，特别亲切，城里房子住得不自在。

老夫妻俩非常勤快，门前河边长满了麦冬、海桐球等绿植，院子里有金银花和一些我叫不出名字的药草，甚至还养着斑鸠、山羊等等，可谓是微型版的“动物园”和“植物园”。为了防止门口河坡坍塌，还错落有致地堆放了几个坛子，坛子中种满了花草草草，微风

吹过，轻轻摇摆，顿觉生机盎然。老大爷提到门口的河道特别激动，说前些年，这个河道经常断流，河岸都是杂草，经过清淤后，水位正常了，岸坡由各家各户自发进行了绿化，河里还养了鱼，去年他们家分了27斤鱼。我望着眼前的河，只见碧波荡漾、两岸青翠，让我想起一首古诗：“草色溪流高下碧，菜花杨柳浅深黄。”

告别他们后，我在想，河道环境也是乡村振兴的重要组成部分，如果每条河都能如此，乡村振兴的画卷一定会越来越美丽。河道治理需要政府发力，更需要全社会去参与。真心期盼以后还能看到更多儿时的河流——“岸边有树，河里有鱼，水中洗菜”。



### 中山钟楼，抹不去的乡愁

□柳扶风



柳扶风，如皋人，从过军，现在省级机关工作。

门之内，显得威严有加。老人习惯把中山钟楼背后的大院喊作“县人委”，大约是1949年后的“如皋县人民委员会”的简称。明清以降，此处素为县衙治所，所以在老百姓心中既神秘又威严。钟楼鹤立鸡群，成为一代又一代如皋人心中的地标。钟楼还是古城的灵魂。

钟楼地处老城丁字路口，东西向的跃进路、南北向的海阳路在它面前相交。这里是如城的商业中心，百货大楼、新华书店、鞋帽店、服装店、杂货店、文化宫，云集于此，一年到头人头攒动。附近还有大池、清泉浴室等，澡堂里有美味无比的浆糟。在池子里泡过澡后躺在沙发长条椅上，跑堂的时候不时扔过来一条烫手的热毛巾，这个时候来一碗清凉浆糟，人似飘飘欲仙。

海阳路边有茂密的梧桐，伸着长长又迷离的树枝，夏天的阳光被密密树叶遮去了炽热，风轻轻吹过，路面就摇曳着斑驳的光影。站在海阳路上回望，喧嚣的路人车辆之外，钟楼的身影默默伫立。上学时，每天往返学校都要路

过钟楼。黄黄的钟楼并不起眼，我们这些小朋友，每天蹦蹦跳跳路过这里，自然也不关注钟楼。对我们来说，它和它身边的灰瓦砖墙，和巷子里被岁月磨得发亮的青麻条石以及条石上的青苔一样，都是不会更改的存在。

可忽然间，我们不经意就失去了这一切。那年我还在军校。假期回来，钟楼已经在旧城改造中消失了。

父亲告诉我，当时他去了现场，见到很多老人哭了。

很多年来我一直思考这个问题。如果我在现场，会不会哭？也许会哭，哭自己逝去的青春，也许不哭，静待花谢花开——近日听闻中山钟楼即将重建，令人拍手称快。眼泪无法阻挡历史的车轮，也不能洒给没有灵魂的水泥丛林，我们只能把记忆珍藏心底。钟楼消失，但它在心里一直存在。这是如皋人的记忆，也是这个千年古城带给我们的无法割裂的传承——这也是为什么很开心看到如皋发布重建钟楼的消息。

仅仅重建钟楼并不重要，消失

的记忆往往在怀念中才更有味道。不过重建钟楼的意义在于，重建只是一小步，可对古邑文化的传承，对古城灵魂的追溯，这是意义非凡的一大步。在GDP之外，这座千年古城更需要的是彰显自己厚重的历史底蕴，展示自己悠久的人文情怀，丰满自己的历史记忆。让城市视线更有味道，让大街小巷更有精气神，让每个在这片土地上劳作的凡人更有自豪感，让每个在外游子更牵挂家乡，让如皋这个名字更悠远绵长。

这一切，请从钟楼的身影重回视线开始。所以，我为当政者点赞。



太行雄姿

吴学根绘

### 贵全 真实 沈笃醇和

□陆志平

如皋师范1902年建校，以“贵全”为办学宗旨，“真实”为校训，“沈笃醇和”为校风，形成了特有的学校文化。一百二十年在原址原房办学，学校的管理体制、办学层次、专业设置几经变化，而学校的文化精神却代代相传，与时俱进，培养了一代代名师，为服务社会作出了不可磨灭的贡献。

“贵全”，明确了学校的办学目标。著名的荀子《劝学篇》最后一段说：“全之尽之，然后学者也。君子知夫不全不粹之不足以为美也。”“生乎由是，死乎由是，夫是之谓德操。德操然后能定，能定然后能应。能定能应，夫是之谓成人。天见其明，地见其光，君子贵其全也。”把“贵全”作为办学宗旨，就是要培养学生求学问全面而精粹、有德行、有操守的君子。

“真实”，规定了师生的行为准则。汉代荀悦在《申鉴》中说：“君子之所以动天地、应神明、正万物而成王治者，必本乎真实而已。”以

“真实”为校训，就是要求师生求真求实，不假、不虚、不欺。

“沈笃醇和”，营造了校园的育人氛围。期望学校有沈笃醇和正平和的风气，“博学而笃志”（《论语·子张》），“含天地之醇和兮，吸日月之休光”（嵇康《琴赋》），以涵养文质彬彬的君子秉性。

“全人”之君子形象，“真实”之君子行为，“沈笃醇和”的君子之风，一以贯之的是“君子”。君子，是中华文化传统中“成人成己”的最高追求，也是如皋师范文化精神的内核。如皋师范是要把所有的学生都培养成君子，成为人师；再通过他们把全社会的人都培养成君子。

如皋师范的文化精神植根于中

华民族的文化传统，具有极强的生命力和成长性。如师精神与五四“科学”“民主”的精神相契合，激发了师生崇尚科学、探究真理的精神，激发了“动天地”“正万物”的社会责任感，投身革命，追求光明，献身教育，启迪民智。新中国成立之后，忠诚党的教育事业，促进学生德智体美的全面发展，教书育人，为人师表；改革开放时期，全面实施素质教育，全面提升未来教师的素养；新时期，坚持立德树人，培养“四有”好教师……这些都赋予“贵全”“真实”“沈笃醇和”以新的内涵，丰富和发展了如师精神。

如皋师范美丽的校园具有丰富的文化意蕴，与学校精神一脉相承，相得益彰。校园选址于如皋城

东南、文化名人辈出的集贤里，与巍巍学宫连成一片，千年文脉相承，文化底蕴深厚。内外城河，碧水环绕，垂柳依依，天地醇和之气与沈笃醇和之风相生相和，温润心灵。书院门前，一排青松，挺拔刚健，与“真实”校训石刻交相辉映，正直进取，意气风发。一进五堂，庭院深深，书香浓郁，“贵全堂”匾额高挂于中堂之上，激励学子读天下文章，养浩然之气，学为人师，行为世范。

如皋师范的文化精神博大精深，她弥漫在校园的空气里，渗透在学校的历史中，浸润着每一个如师学子的心灵，植入了他们的基因，融入了他们的精神。他们又把如师的文化传递给他们的学生、他们的子弟，代代相因，生生不息。

如皋师范的文化精神长青。

### 如师岁月

## 东阳佳品红木硬木家具博览会

# 国风匠心 惠选生活

## 花梨木17件套仅售2.98万元 幸运转盘 好礼相送

时间 即日起-6月30日

地址 万都广场2号门

电话 13575686111



# 全 国 文 明 城 市

## 如 | 皋 | 欢 | 迎 | 您