

如皋的起源及名士

□宋淑娟



胡瑗画像

如皋旧名雒水,又名东皋。传说周朝晋国灭亡,贾大夫来到如皋避难。他有一位美丽的夫人,姓雷。美人从的笑容。贾大夫便带她来到水边射杀野雉。百步穿杨,一箭命中,贾大夫射中野雉,雷夫人灿然一笑,千娇百媚,雒水由此得名。“如皋”中“皋”字,很多人不知其意,未闻其声。“如”为动词,之往之意;“皋”为干、岸。两字合一,还是离不开贾大夫射雉的传说,意为“前往水边高地”,富有诗情画意。提及高地,那是如皋及周边地区的地势,仿佛一个倒扣的锅子,如皋位于锅底

的制高点。如皋:因水而生,顺水而运。如皋城更是与水结缘,内外两条城河,一圆一方,如同外圆内方的古铜钱,实际上是天圆地方、阴阳调和的象征。一方水土,养一方人。正是在这如诗如画的古邑,养育出一批批才子佳人,传颂着一段段感人故事。

宋代教育家、思想家、军事家胡瑗,人称安定先生。他是宋初的理学大家。他于泰山苦读,收到家书,仅见平安二字,便抛弃书函。后来他于苏州、湖州诸地,改良教育,采取“分斋教学”,即分科教学,对于中西方教学,产生重大影响。他是大儒,为国家培养大批人才。宋神宗询问臣子,胡安定与

王安石,谁对国家更为重要?结果是教育家胡安定比权臣王安石还要重要。人才是国家之本,教育是人才之源。

明末清初的文学家、书法家、诗人冒襄,也是如皋人。他和秦淮名妓陈圆圆、董小宛的情感故事,早已为人所知。冒襄,又名冒辟疆,明末四公子之一。他爱美人,更爱国家。明亡清兴之际,冒襄于南京结识多位青年才俊。他们结为复社,支持东林党人,反对宦官阉臣。清朝初建,冒襄隐居如皋水绘园,拒绝朝廷的招引,继续反清复明,又抚养故友后人。水绘一园,成为名震海内的如皋名园。冒襄也被后人赞为明末四公子中最有民族气节的一位。

清中期,正是冒襄居住过的冒家巷里,又涌现出一位大才子——戴联奎。他年纪轻轻,才20余岁,便先后考中解元、进士。他不畏权臣和坤,拒绝向和坤下跪,拒绝辅导和坤儿子。他还是嘉庆、道光两位皇帝的老师。戴联奎任职多部尚书,官至左都御史,权倾一时。不过他小心谨慎,成为一代名宦。

如皋历史上,还有词人王观,熊琏,道光老师——沈岐,古文家冒广生,实业家、教育家、诗文学家沙元炳等等。他们像一颗颗明珠,散落在如皋历史的长河中,熠熠生辉。

安定先生论诚信

□苇航

胡瑗(993—1059年),字翼之,如皋人,教育家、思想家。他是北宋理学先驱,世人尊他为安定先生。有人评价,他在中国古代教育史上的地位,仅次于孔子、孟子、朱熹。他不同于传统文人,一味追求著述,而是注重教育实践,为国家培养了大量人才。胡瑗也有众多论著传世。他在《《周易》口义》等书中,多次阐述诚信理念,从而逐渐形成有关诚信的系列理论。作为如皋乡贤,安定先生的诚信点评,值得回顾。整体上来说,安定先生多方面、多角度分析出诚信的益处及作用。

有谈诚信对个人的好处,譬如安定先生解读:“其言常信,其行常谨。”他认为一个人,说话一直注重信用,行为就会一直谨慎。言而有信,谨言慎行,能防止人闲来无事、道德败坏,保存自己至诚的优秀品质。心地由此善良,不会骄傲。此点正是诚信的约束性。

有谈诚信对别人的影响,比如解读:“人际相交,正信相接。”他认为在位官员能够正直诚信地对待下属,下属就能充分信任上级,变得正直。父子之间,能够互相正直诚信地对待对方,就不会出现不好的家庭关系。朋友之间,能够互相正直诚信地对待对方,就不会

出现不义的行为。人人能够拥有发自内心的诚信,那么人人都会正气凛然,正直做事。又如解读:“推诚待物,同心合谋。”安定先生解读道:君子真心待人,那么他人也真心对待君子。凡是同心同德的人都会愉快地真心待人。以至他们可以共谋天下大事。上述两例,点明诚信的传递性。

有谈诚信对国家的作用,好比解读:“圣贤推由中之信。”安定先生认为:圣贤之士,能够推广发自内心的诚信,没有偏私,以便取信天下,天下人也会信任他。这是顺应天道。又有解读:“以至诚至信相通。”安定先生认为要用发自内心的极致的诚信,对待下属,才可将天下人的心连为一体,使得天下人都信任皇帝。上下内外都因诚信相通,这才是为君治国之道。两则解读,不仅说明诚信的约束性、传递性,更加强调诚信的实用性。

通过解读诚信“三性”,诚信的价值不言而喻。那么,诚信从何而来呢?安定先生强调“由中之信”,即来自内心,发自内心的。如何培育诚信之人呢?安定先生在《《周易》口义》中,也有解读:通过教化,“先正其心,不陷邪恶”!



沙元炳

沙元炳(1864—1927年),如皋近代第一乡贤,实业家、教育家、诗文学家、收藏家。他是张謇实业救国之路上的同道中人。两人可谓平生知己。张謇在《沙健庵六十生日序》中,就赞赏沙氏平日引用其言,有真情,有思考,有深度。沙元炳曾向张謇创办的大生纱厂等企业投资,还积极参与经营了部分重要企业,造福通如人民。

清末,大生纱厂经营有方,销路颇佳。为了适应纱厂日益递增的运输需求,张謇与沙元炳携手,合作创办轮船公司。起初,他俩与上海浙商朱葆三合作,由朱负责经营管理。由于纠纷不断,账目不明,股息不清,于是张謇、沙元炳重新考虑出路。

1903年5月,张謇与沙元炳在

如皋素有“教育之乡”的美名,有史可寻,有书记载。如皋的学校教育,始于南唐,兴于北宋,传于明清,盛于民国,惠及当下,可谓:古邑教育续千年——学宫不废,弦歌不绝,经久不衰。

两宋时期,首推理学家、思想家、教育家胡瑗(993—1059年),即安定先生。他创立“苏沪教法”,提倡“明体达用”,为国家培养众多实用人才。宋神宗询问臣子,胡瑗与王安石谁更优秀?答案居然是胡瑗。直至民国,国学大师钱穆先生在《国史大纲》中仍对胡瑗倍加推崇。王安石、钱穆都是鼎鼎大名的,他们的衬托足以说明胡瑗在中国教育史中的地位举足轻重。

进入清朝,如皋还涌现出两位帝师。一位是戴联奎(1751—

1822年),字紫垣,如城人,官至都察院左都御史。另一位是沈岐(1773—1862年),白蒲人,同样官至都察院左都御史。道光帝有3位老师,其中两位来自如皋,即戴联奎、沈岐,另一位是曹振镛。戴联奎还是嘉庆皇帝的老师。有清一代,成为两位皇帝的老师仅有3人,另外两位是汤若望、翁同龢。汤若望、曹振镛、翁同龢都是中国历史的顶尖名人,来自如皋的戴联奎、沈岐,亦非等闲之辈。他俩彪炳史册,说明如皋教育的成果不仅仅结在如皋一隅,而是对中国的近代史进程都有或多或少的影响。

时入清末,国运式微,东衰西盛,西学东渐。遭此“数千年未有之变局”,实业家、教育家、诗人沙元炳(1864—1927年)挺身而出,率领堂弟沙元渠、益友张謇

(张树屏)、书画家许情荃(许树粉)等饱学之士,致力本土教育,延续乡邦文脉,开启家乡近代化进程,确保如皋教育的领先地位。他在“三张”(南京张之洞、南通张謇、如皋张謇)的鼎力相助下,于光绪二十八年(1902)创办如皋公立简易师范学堂(今如皋高等师范学校)。如皋公立简易师范学堂与京师大学堂师范馆、南洋公学师范院、通州师范学校3所名校交相辉映,成为中国师范教育肇端。如皋公立简易师范学堂又兼办小学、中学,成为今如皋师范附属小学、如皋中学的前身。不淡沙氏创办的其他学校,仅仅是如皋师范、如皋中学、如师附小3所百年名校的诞生,他对于本土教育的贡献足以彪炳史册。

沙元炳致力教育,究其缘由,

汲取如皋千年文化精髓,是不可忽视的深层因素。纵看沙元炳诗文,他素重乡缘,作有《胡安定先生〈中庸义〉序》《胡安定先生〈春秋义〉序》等,还为如皋孙氏、高氏、朱氏编修的族谱作序。1908年腊月,他购入吴元山水十二帧,欣喜若狂,装裱题诗。吴元(1720—1804年)为如皋白蒲人,附监生。因为搜集东皋印派史料,笔者才在《吴氏宗谱》中寻得他生平史料。他的名气远远不及胡瑗,沙氏何故如此兴“诗”动众?只因楚弓楚得,乡缘乡情。又观沙氏藏书,尤重乡邦文献。他的如此嗜好,就连大总统徐世昌都有耳闻。徐世昌编选《晚晴诗汇》,记载沙元炳“留意乡邦文献,尝搜集先哲遗书,多至百余”。

如皋教育先贤录(上)

□丛越

诚信廉洁的爱国楷模——丁堰陈端(上)

□彭伟

THE PRESENT CONDITION OF CHINA WITH RESPECT TO OUR DUTY AS STUDENTS

BY CHEN TUAN 陈端

Viewed from the point of political revolution China seems to have improved as far as outward appearances are concerned, but the real condition is quite otherwise. A moment's recollection of what was experienced in France after the three Revolutions and in England at the end of the "War of the Roses" will show clearly what the present circumstances in China actually are. It requires quite a volume to enumerate her social defects in detail; and though it is impossible to solve all of them at such a short notice, it is important that some main points be taken up at once. Moral degeneration, intellectual inactivity as well as physical weakness which are causes of economic distress are the diseases that hinder her national progress. As students are especially responsible for our national fate, the duty of remedying these social evils naturally falls upon their shoulders.

One of the striking facts which the students of politics have observed is that egoism prevails in China. Most people strive hard to profit at the expense of their neighbours. Few can appreciate the idea of mutual helpfulness, by means of which the social welfare thus promoted in turn benefits the individuals. Besides mutual helpfulness, there are things of public concern that can be done only through self-sacrifice, the practice of which is at the present an exception rather than the rule. For the improvement of our morals, we students must set an example of moral perfection thus elevating our own souls and influencing others. In order to attain such an end, it is absolutely

直言不讳地表明中国学生的短板:利己主义流行。爱国之情,忧国之思,跃然纸上。

随后在美,陈端和张孝若,两位爱国青年结为密友。他俩还合作翻译了一部《高丽亡国泪》,刊于1918年秋季第3号《留美学生季报》,译者署名:张贻祖、陈端。译文缘起及张孝若回国省亲。他从纽约哥伦比亚大学出发,途经旧金山,见到哥伦比亚大学学生陈

端。两人握手相握,又去游山玩水,共守夕阳西下,彻夜长谈。两人谈及五月《中国留美学生月刊》刊载了高丽留学生Henry Chung叙述的亡国惨史。陈端、张孝若读后,黯然神伤,决定翻译此作,敲响国人的警钟。匆匆译完,尚未修辞修订,陈端尚觉遗憾,张孝若已将译稿带回中国,拟请名人题字印行。文中深情说道,面对咄咄逼人的日本,高丽亡国,齿寒唇亡,中国也已危险。无论经济,还是精神,高丽都已为日所控。

翻译外国作品,组织中国学生,陈端爱国,闻名校园。1918年底,他成为加利福尼亚大学中国留学生协会会长。1920年春季第1号《留美学生季报》,刊出陈端撰文的《加利福尼亚大学中国学生会半载会务经过纪略》。此文有两点史料值得记述。1.陈端为首的加利福尼亚大学中国学生会十分爱国,通过联系其他学生会,发电海内,不要屈服日军,盼望青岛早日回归祖国。2.陈端是很廉洁,所有学生会使用款项,像各类捐款、会舍费用、常年会费、制定国旗费用、刺绣校长玉照费用、电报费用、会舍落成费用等等,都清清楚楚地公布于众。所用每一分钱,都有清楚记载,这为他日后成为一名清廉的财政官员,打下基础。

冒襄卖字救灾

□施长健

冒襄(1611—1693年),字辟疆,号巢民,明末清初的书法家、文学家。面对明清鼎革,他决然隐居如皋,终老不仕。他对于家乡如皋有着深厚的情感,数次参加赈灾。有文赞赏:冒襄身为江南世家子弟,对救灾赈荒的慈善事业相当热心,且有丰厚的经验。冒襄自我感慨:“不孝三十年来救荒者三:辛巳几于倾家,壬辰几于殒命。然几于倾家殒命者,实未能行其志也。”

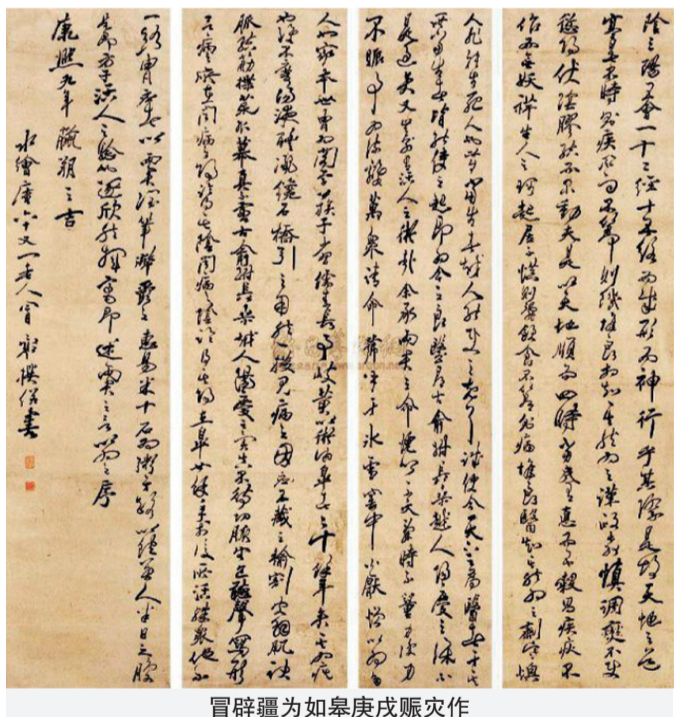
2016年上海嘉禾秋季艺术品拍卖会,惊现冒襄四条屏书法佳作《为如皋庚戌赈灾作》。此作末尾写道:

惠易米十石为粥于路,以饱万人半日之腹,是即方子活人之念也,遂欣然挥毫……

书作落款:“康熙九年腊溯之吉,水绘庵六十又一老人冒襄撰俗书。”此作写

于1670年,彼时的冒襄61岁,对于书法艺术创作来说,正是好年龄:技艺成熟,人未衰老,手中仍有力度。《为如皋庚戌赈灾作》写得潇洒飘逸,令人如痴如醉。不过对于冒襄的人生来说,61岁的他,历经兵燹,又有赈灾,家道早已败落。尽管如此,将水绘园更名水绘庵,隐居其中的冒襄,固然不愿出仕,却不忘如皋百姓。康熙九年,如皋大灾,冒襄已无钱可捐,但是他依然挥毫写下这四张精品书法,卖字救灾,令人感慨。

《为如皋庚戌赈灾作》上钤印“鹤亭、冒广生印”。冒广生即冒鹤亭,他是冒襄的族裔,民国名士。他一生以冒襄为楷模,颇为爱国。他生前珍藏大量字画、书籍。在他逝世后,便已留下遗言,将家中藏品捐献给上海博物馆。冒襄、冒广生都无愧于乡贤的称号。



冒辟疆为如皋庚戌赈灾作

沙元炳与张謇:兴办实业,造福乡梓

□石太原

唐家闸北川桥,共议股本,筹集股金26000元,与原河轮船公司脱钩,接手续办,创设大达内河小轮公司。张謇任总经理,顾毓琨任经理。仅仅数月过后,顾氏尚未实际参与管理公司,便已病逝。沙元炳接任经理,成为大达内河轮船公司实际上的首任经理。江石溪出任公司协理,成为沙元炳的得力助手。

公司总部设在唐家闸。沙元炳、江石溪等人管理有方,购置轮船,引入船员,开辟通州、如皋、泰州、扬州、金沙、余东、余西、吕四等地航线。到了1918年,又增加航线,公司轮船遍及靖江、东台、掘港、马塘、江都等地。大达内河轮船公司的诞生与发展,对于苏中地区经济发展起到了重要作用。据《通州兴办实业章程》等书

文记载,1901年,盛宣怀的华盛纱厂受挫,替山西代购的美国生产的榨油机器,廉价出售。南通大生纱厂又有大量的棉籽囤积,并且购入美式榨油机器相关配件,可以迅速提高产量,于是张謇考虑筹办通州广生油厂,编排《通州广生油厂集股章程》。

沙元炳极力支持张謇,兴办油厂。1902年3月,他前往纱厂,谒见张謇,商讨油厂事宜。经过测算,启动资金需要5万两银子。除去购入机器1万两,其余资金由大生纱厂与沙元炳共同招人新股。用今天的话来说,沙元炳协助张謇“招商引资”,广生油厂于1903年创建成功,开始产出棉油和棉饼。沙元炳任经理,张謇、张謇任协理。据《经理章程》规定,沙氏责任重大,

事无巨细,负责每周召开开理事会,核查工料,稽查销售,检查财务。

在油厂的发展过程中,遇到不少波折,张謇、沙元炳等人,又通力合作,克服困难。据1909年撰写的《沙健庵、张退庵、张謇庵在通州广生油厂第一次股东大会上的报告》等文记载,油厂创办初期,规模有限,产量不大,原材料棉籽具有季节性,导致销路不稳,时有亏损。于是沙元炳等人,保留西厂,又筹资新建东厂。经过他的不懈努力,两厂机器一样,易于同步保养,节约成本;产品样式、质量一样,产出、收入明显增加。时至1914年,广生油厂资本高达30万两银子。

作为一名有良知的企业家,沙元炳还积极配合张謇,做好公益事业。典型一例是在1913年。是年8

月,讨袁军与北军在南京血战。张謇与沙元炳深有感触,认为对于南京民众,此次兵燹尤为严重,仅次于太平天国末期的“天京之战”。南通、如皋与南京同属一省,又都紧靠长江。“一江之带,苦乐悬分”,情何以堪。于是张謇、沙元炳共同发起《通海如泰东盐代募宁赈启》,刊于1913年9月26日的《通海新报》,鼓励通如地区的乡绅捐资救助南京难民。作为大生纱厂的主要股东,沙元炳又携如皋其余乡绅陈君谋、祝书楷、道少吾等,支援张謇,救济灾民。除去大生纱厂出资9000元,其他实业家又捐资1000元,救济南京灾民。

兴办实业,热衷公益,造福乡梓,沙元炳先生的企业家精神,将永存于江海大地。