

草鸡蛋 (小小说)

□柳再义

最近几年,蔡红娟顺应潮流,干起直播带货。蔡红娟就是比别人做得好。有钱了,生活品质相应提高。比如,以前她家就在楼下小超市买鸡蛋,后来是开车到郊区乡下买草鸡蛋。她听人家说,超市的是洋鸡蛋,口感不行,而乡下草鸡蛋是慢慢长的,好吃。

毕竟也是路远,烧油是真的。中间有个收费站。这都是成本啊。所以,她每次总是会多买一点,放在冰箱里。她听上海的专家在网上说,吃鸡蛋,是很好很全面的营养,能够增强免疫力。

所以,鸡蛋是小,作用是大。蔡红娟的爸爸退休了,从镇上回到了乡下老家。他都不给蔡红娟带孩子,说什么住不惯,不自由。扯什么借口,还不是老思想,认为孩子跟丈夫姓,就认为是他家的后代吗?蔡红娟的母亲也跟着她爸一个味,说,我要是去城里了,谁给老头子做饭啊。

这几年,一方面有疫情,另外也确实忙。蔡红娟都没怎么回去看望父母。生活费还是汇的,电话不太打。再说就算拨通了,也没有多少话讲,有事自然会联系的。

最近,蔡红娟开车回去看父母。她买了许多东西,大包小箱的,当然也包括草鸡蛋。

到了家,她问母亲:咱爸呢?母亲说,一大早去城里买鸡蛋了。这是怎么回事?蔡红娟的眼睛纳闷得没缓过神来。蔡红娟的母亲又说,城里人爱到乡下来买草鸡蛋,一次就买好多,乡下哪有那么多草鸡蛋呢?所以你爸就去超市贩一些回来,赚点差价。

蔡红娟的心猛地一咯噔。原来是这样啊。你们怎么不早说?蔡红娟的母亲说,说什么说,你又没问。

腊八粥

□刘正林

在民间,腊八粥不仅是吃食,而且有祛除疫病、喜迎新年的美好寓意。腊八清晨,染病初愈的我,特意起了个大早,辗转来到某寺院讨腊八粥喝。广场上,僧人架口大锅,正在精心熬制,十来位大爷大妈,戴着口罩,正在耐心等待。那情那景,不禁勾起了我儿时喝腊八粥的种种记忆。

其实,我很小的时候,只知道有芋头菜粥,也仅喝过芋头菜粥。上世纪分田到户之前,农村里的口粮主要是玉米、小麦,比较单一,也比较紧张。我至今印象仍然颇深的是,母亲几乎每天早晚都煮玉米粥喝。那一大锅稀稀的、薄薄的玉米粥,虽不至于像一些文学作品里描述的那样“光彩照人”,但难以填饱肚子确是不争的事实,那时尚且很小的我都能喝上满满一大碗。

然而,整个腊月算是个例外。许是要过年的缘故,许是图个方

便,凭着大米、芋头、花生、青菜这些简单的食材,母亲常常清晨煮上一大锅芋头菜粥,中午热热,晚上再热热,供全家人一天食用。那时大米还算是“奢侈品”,芋头菜粥的这种搭配,无疑比玉米粥浓稠、营养很多。喝过几次后,我直呼好吃,味蕾也渐渐打开。你能想象,在那个物资还比较匮乏的年代里,当你早上赖床不起时,当你中午走了一段远路到家时,当你晚上对着作业苦思冥想时,母亲及时端来一碗热气腾腾的芋头菜粥,微笑着说“儿啊,吃饭了”,我那贪婪的眼神、猴急的吃相吗……

上小学时,我才知道有腊八节,要喝腊八粥,回家告诉母亲。母亲笑了笑,轻拍了几下我的额头:“你个细怂,可是嫌寡?想吃点好的吧!”那年腊八,除了大米、芋头、花生、青菜这“老四样”,母亲又抓了些赤豆、黄豆、红枣,还特别“奢侈”地切了几两小肉丁,满满当当八样

食材,混在一起煮了一大锅腊八粥。不一会儿,肉香、菜香、米香、果香,便弥漫了整个厨房,惹得烧灶头的我不禁垂涎三尺。狼吞虎咽,喝下一大碗后,我顿觉余香扑鼻,满口生津,又赶紧盛了一大碗,直到肚子撑得像个小圆球似的。我一度认为腊八粥就是天下最美味的吃食。从那以后,每年腊八前后,我都要缠着母亲煮上几次腊八粥喝。这既是一番吃的享受,更是一份美的念想。

最近十多年,我在城里安了小家,母亲与弟弟一起,仍住在农村,我已鲜少能喝到腊八粥。有几次回老家时,我硬拗着母亲,让她煮腊八粥给我喝。但许是大鱼大肉吃惯了,许是安逸的生活过惯了,我总觉得味淡了许多,已很难再体会到儿时的那种意境了。

我这半生来所喝过的腊八粥中,最可口的,莫过于儿时母亲亲手熬制的那一大锅!

雪后留痕

□小容摄影



雪后 (三首)

□丁凤



(一)
冬雪裹山林
棵棵小树像
白亭
只惜无人进

(二)
大雪如丘沙
满满落地披
衣裳
前行如丝滑

(三)
晨曦入深林
皑皑雪路漫
漫行
岂容行人停

玉兔迎春

□杨光

朔风吹,
腊梅昂,
千朵万瓣飘香。
黄金满树飒飒响。
笑盈亲朋返乡。

故乡情,
礼品藏,
条条公铁交通忙。
岁岁春节思探亲,
老娘村口盼儿郎。

春风临,
玉兔降。
备好年货购盛装,
孝亲访友福临门,
举盏点炮心花放!



癸卯

李夏荣篆刻

回家的路标

□侯求学

每次回家
我都努力将乡音装满回程的行囊
我害怕哪怕些许的丢失
让我成为无家可归的野鬼孤魂

每次回家
我都在沿途插上柳枝芦苇
我害怕丢失了回家的路标
在未来的某一天摸不着回家的路径

我恨我不如老家的一只狗
不如它的嗅觉灵敏
不如它的爱憎分明
更不如它的忠诚

我甚至恨我不如老家的一只蚯蚓
不如它的日夜辛勤
不如它的默默耕耘
更不如它对土地抱守的坚贞



讲文明·树新风
JIANG WEN MING · SHU XIN FENG

仪表之礼

面容整洁
发型自然

衣着得体
仪态大方

