

# 如皋《春泥》多旖旎(上)

□ 苇航



《春泥》作为如皋本土报刊，历史悠久，或报或刊，颇为繁复。《春泥》最初是20世纪30年代，由如皋俞铭璋等热血学子创办的“春泥社”

社刊——宣传大众文化，弘扬普罗文学。约九十年来，《春泥》数次休刊、复刊。其间，即在20世纪80年代末，如皋编印过数期《春泥》报。《如皋文化志》

于此有过记载：1987年10月3日，在县文联张宝蔚、刘聪泉主持下，恢复了春泥社，先后出版《春泥》报纸3期，后因缺乏经费停刊。相关记述基本准确，笔者近来淘得其中第2期《春泥》就是最为直接的证据。

这份铅印《春泥》小报，发行于1987年12月，8开4版，如皋县文联主办。报眉“春泥”二字下面印有“内部文艺交流材料”。报缝顶端印有名单：春泥报社社长为张宝蔚，主编为曹剑，编委有冯植、沈四海、吴九成、陈根生、陈元琪、张权、李实秋、胡先锐、赵云舞、曹剑，编辑为刘聪泉、喻耀辉。张宝蔚是如皋有名的书画家。向张宝蔚夫人王双恩核实，报眉最初想请一位省级老领导挥毫，他年轻时参加过“春泥社”。后因不便，则由张宝蔚题写。主编曹剑是诗人，代表作有《上海姑娘》等，日后出任江苏省委宣传部文艺处处长等职。陈根生善作散文，陈元琪擅写

剧本，喻耀辉、沈四海常撰小说，李实秋、刘聪泉精通地方文史，冯植专工排字印刷……《春泥》报编印人员，都是如皋文艺界的精英。

至于《春泥》复刊缘由，报缝中上部的《征稿启事》给予解读：此报为双月出版，旨在坚持四项基本原则……繁荣文艺创作，团结作者，培养新人，为全县文艺工作者提供发表作品和互相交流学习的园地。所谓双月出版，可推第1期于1987年10月面世，这与《如皋文化志》记载相吻合。不幸的是，由于经费紧张，《征稿启事》告知作者如需退稿就要附上邮票。幸运的是，《春泥》复刊目标有所实现。从第2期《春泥》报来看，体裁多样，文字优美，如画旖旎。小说占据《春泥》的重要分量。第1版就刊载3篇，分别是小小说《又见花雨伞》(喻耀辉)、微型小说《日出》(徐珣)、书信体小说《作者和编辑的两地书》。

## 封面秀 《王阳明：16世纪的唯心主义哲学家》

1962年，海外一家出版社出版了中国哲学家张君勱(徐志摩姐夫)的英文学术著作《王阳明：16世纪的唯心主义哲学家》。此书封面装帧比较适合外国读者的口味。封面画主图为红色，上端的竹叶、中间的两位人物(王阳明正在向学生口授学位)均为黑色。竹叶是中国古代文人喜欢的，象征着君子的高贵品格。画中老者偏瘦，人物面貌摹自王阳明的画像；学生偏壮，脸部鼻梁凸起，很像一位穿着汉服的洋人。人物下方印有白色、黄色的书名、著者名。

# 美食家的素养

□ 陆小鹿

唐鲁孙被誉为“中华谈吃第一人”，读完他的《唐鲁孙谈吃》，我对美食家的素养有了更深刻的感悟。

美食家第一素养是会吃，对好餐馆要了如指掌。唐鲁孙说旧时北平人，吃蟹讲究到前门外肉市正阳楼去吃，因为正阳楼的蟹，挑的都是大菜市里最好的蟹。北平最好的一份烤肉是“烤肉宛”，乃因那里的支子有百来年，支子用久了，上面凝聚的油脂很滋润，烤出来的肉片没有一丝铁锈味儿，所以显得特别香。

第二素养，要懂得吃的搭配。唐鲁孙说吃涮锅子，一定要先点上一碟卤鸡冻。因为卤鸡冻，冻多肉少，喝

完酒把剩下的鸡冻往锅里一倒，再来涮肉，就够味啦。如果吃荷叶粉蒸鸡呢，配上烤馒头片、荷叶绿豆稀饭来佐餐最合适了，这样搭配，即便盛夏也不会觉得肥腻。

他还提到洛阳有一味早点是甜牛肉就油旋。甜牛肉并不是放了糖或蜜，而是清炖牛肉不放过任何佐料，连盐、葱花都免了。吃的时候将油旋饼泡在甜牛肉汤里吃，这是洛阳早点中一绝。

第三，须懂吃的掌故。这是唐鲁孙的美食文有别于其他美食作家的主要特色。他见多识广，对民俗掌故知之甚详，对北京传统文化、民俗习惯及宫廷秘闻均了解。几乎每件美食，

都能说出名人掌故。比如说到广东名菜油淋乳鸽，好吃到什么程度呢？唐鲁孙引用的例子是谭组庵先生的“广州之恋”，第一就是太平馆的油淋乳鸽，他一个人曾吃过八只。

第四，能说出菜好的道理。既知其一，亦知其二。比如有个人问唐鲁孙，北平丰泽园的糟蒸鸭肝好，究竟好在哪里？唐鲁孙头头是道：丰泽园的美食有美器来衬托，他家糟蒸鸭肝，是用径尺大瓷盘，不是白底青花，就是仿乾隆五彩，上菜时盘子上扣着一只擦得雪亮的挑担银盖子……这个菜的妙处，在糟香散散，毫无腥气，火候要拿捏得准，蒸好上桌不老

不嫩，咸中带甜恰到好处。

唐鲁孙老先生如今已经离开我们已经30多年了。书里提到的名菜有些已经失传，有些老字号餐馆也已关闭，但其对美食举一反三的执着追求，深入考证的素养，仍然让我们后辈望尘莫及。彼时，没有网络查询资料，靠的都是博闻强记。非得腹有诗书，吃遍大江南北，才能侃侃而谈，写就如此饱满而精彩非凡的美食文。

跟着唐鲁孙，我记录下了一些美食的名字，在网络上查到不少美食现今仍能吃到，譬如北京农历二月的太阳糕、宜兴的“痴虎鱼”……没吃过的美食我都有兴趣去尝一尝。

## 新书简评

### 《王阳明的智慧》

□ 王勇



2023年1月，吴震、孙钦香的著作《王阳明的智慧》由岳麓书社出版发行面世。吴震是复旦大学哲学学院教授、博士生导师，多年来一直致力于研究中国古典哲学，著述甚丰，有《阳明后学研究》《中华传统文化百部经典·传习录》《朱子学与阳明学》等。孙钦香先后就读于复旦大学、南京大学，现为江苏省社会科学院副研究员，从事儒学、哲学研究。

《王阳明的智慧》共计22节，分为“心即理”“心学格物论”“知是心之本体”“乐是心之本体”“气即是性，性即是气”“真己是躯壳的主宰”“心之本体，无起无不起”“良知是造化的精灵”“本体工夫”“事上磨炼”“善恶只是一物”“精金喻圣”等，针对《传习录》中的经典章句，以通俗易懂的语言，深入解读王阳明的思想精神。此书适合大众读者阅读，从中领略王阳明的智慧精髓。

### 《从普希金到契诃夫》

□ 徐清风



2023年2月，生活·读书·新知三联书店出版了张建华的新书《从普希金到契诃夫》。张建华是北京外国语大学俄语学院二级教授、博士生导师，主要从事外国文化、文学研究，著有《思潮与流派》《托尔斯泰画传》等，编有《现代俄汉双解字典》。

《从普希金到契诃夫》分为“叙事长诗《恶魔》”“果戈理与鲁迅”“车尔尼雪夫斯基：小说家和启蒙思想家”“车尔尼雪夫斯基的美学思想”等章节，从普希金讲到契诃夫，以作家生平及著作为线索，窥探出文学繁荣时期作家的人性与人格。

# 全国文明城市

## 如皋欢迎您