

我要当
如皋小作家

《青铜葵花》 读后感

□如皋市附小四(二)班 朱赞凌

我认真地读完了《青铜葵花》这本书，我的感触很深。

在众多人物中，我印象最深的还是懂事的葵花。在青铜一家收养了葵花并供她去上学后，她把每门功课都学得很好，大麦地的老师们都非常喜欢她。她书读得那么好，一是因为聪明，二是因为勤奋。葵花的奶奶病了，但由于家里穷，奶奶只好天天躺在家里，葵花看着家人为奶奶忙东忙西，而自己帮不上忙，心里很不是滋味，想把各门功课考砸，退学费来给奶奶治病。看到这里，我不禁流下了眼泪，被葵花的善良懂事深深地感动。我现在的的生活是多么美好呀，不愁吃不愁穿，就算生病了，也有人照顾。可是我还是不想写作业，我感到特别惭愧！我应该珍惜眼前的好生活，一定要好好学习！

我还喜欢善良的青铜，为了妹妹能看好马戏，青铜让葵花坐在自己的肩膀上看马戏，我特别佩服青铜的毅力！青铜还是一个乐于助人的人，在卖完芦花鞋后，还有人想买，为了不让别人失望，不顾脚冷将自己穿在脚上的芦花鞋卖给了那个人，顾客想多给他一点钱，可是青铜只收了原有的价钱。青铜这是多么的善良，与人为善，处处为别人着想！在生活中，我也要像青铜一样，要关心同学、家人！

掩卷长思，没有谁能避开苦难，我要直面困难，保持坚强乐观！



我要当
如皋小作家

墨房短歌

□南通市城中小学四年级(1)班 潘梦航

古有兰亭，今有墨房。
挥毫赋诗于兰亭，求学若渴在墨房。
品茗笑谈间，一撇一捺、一横一竖，点、提、折、钩……
驰骋四海，遍及八方。
吾辈之乐，尽在笔端；吾辈之趣，尽在笔尖。长者，老辈也！从者，小梦也！

我要当
如皋小作家

三招挑西瓜

□如皋市安定小学六(11)班 曹安哲

一年四季，我爱吃西瓜，也会挑西瓜。

说到挑西瓜，这个手艺还是跟妈妈学的。先看瓜，表面有点黄或者表面很白的，要么没熟，要么坏了。然后拍瓜，拍起来十分清脆的，就是好瓜。最后听，一边用手指头轻轻敲，一边用耳朵听回音。这样的方法一定可以挑出好瓜来。

这不，学习了这项“技能”后，我就一直想给别人露一手。暑假中的一天，我和几位好朋友去郊游，遇到一个西瓜摊，表现的机会不就来了吗！我冲上前，好朋友也看着我挑瓜。首先看，我的眼睛像个扫描仪，找到一个合适的西瓜，表面微白，但不是很白，大部分都是绿的，绿中带黑。第二步拍，我拍了拍瓜，声音十分清脆。最

后一步听，我弯着手指头，耳朵靠在瓜上，声音响亮又清脆，是个好瓜没错了！我自信地让老板切，果然，瓤红籽黑，汁水四溅，吃起来很甜。两个朋友对我赞不绝口。

我好不得意，开始挑第二个瓜。学着前面的过程，先看、再拍、后听，可是这次翻车了。我挑了一个西瓜，看起来和前面的瓜差不多一个样，拍起来、听起来也都差不多。可是，切开来却没有熟。好朋友笑了笑说：“呵呵，夸你几句就不行了，你看瓜瓤很白。”果然，瓜瓤十分白，做人真的不能太骄傲啊！

不起眼的挑西瓜，看起来十分简单，实际可大有学问呢！

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟”，又到了放风筝的好时节，迎着暖暖的春风，我约上几个好朋友一起到公园里放风筝。

一进公园，我就看见了满天的风筝。有甩着尾巴的“大金鱼”；有拍打着翅膀正在翱翔的“飞鸟”；还有吃力地向前爬着的“毛毛虫”……

这时，小明大叫：“李刚，风来了，放！”李刚用力地把风筝抛向天空，小明飞快地跑了起来。风筝高过了树梢，渐渐地飞向了白云间，跟他躲猫猫。李刚高兴高采烈地欢呼：“哇，风筝飞得好高啊！”

我把蝴蝶风筝捧在胸前，羡慕地看着他们，我也好想让我的蝴蝶飞上天啊！于是，我也试了一次，可是我的风筝还没飞上去就掉下来了，我气得直跺脚。爸爸嘴里也嘟囔着：“这调皮捣蛋的风娃娃，真得让家长管一管。”

过了一会儿，我又重新鼓起了勇气；“爸爸，你帮我抛得再高一点。”爸爸微笑着点点头，用力将蝴蝶风筝抛向天空，我一边使劲地向前跑去，一边关注着风筝，“哈哈！终于成功了。”我兴奋地叫了起来。

风筝悠悠，它带着我们的欢乐，在蓝蓝的天空下，在朵朵的白云间自由地摇曳……

我要当
如皋小作家

风筝中的欢乐

□如皋市附小三(三)班 姚万佳

我要当
如皋小作家

目光

□如皋市初级中学八(15)班 薛雯绮

三月·春风中

你一身朴素的装扮，瀑布般的黑色秀发垂至腰间，回眸一笑，眼中是自信，是对未来的期望。春意撩人。

你在我家隔壁开了一间陶艺小店。古雅的装饰，清幽的檀香，悠扬的音乐尽显美好。你端坐于小板凳上，将陶泥放在崭新的机器上，脚有节奏地踩着踏板，嘴角微翘，眼中是藏不住的喜爱、自信，似三月春风，四月细雨，如鲜花盛开，万里芬芳。你用双手轻柔地一次次给陶土塑形，几轮后，一个端庄典雅的花瓶便成了。将瓶中塞上报纸，置于阳光下，眼底的柔情便淌成了河，清澈透明，缓缓的，淌入了历史长河。你转身，看着小小的教室里坐满学子，你手把手地教导，帮助他们制作陶艺，眼中装着的是对陶艺未来的期望，像极了天边七色的彩虹，五彩斑斓，如一个美丽飘渺的梦。

那时的你，风华正茂，春风拂柳。那双美丽的秀目，装着星辰大海。

七月·盛阳下

蝉鸣阵阵，你一袭白裙，红润的脸颊、栗色的长发，散发着荷花般清幽的香。那深邃的眸子里，是沉静，是坚定。骄阳似火。

木门是重新油漆过的，鲜红的，如午后的骄阳。檀香袅袅升起，如梦如幻。教室内再次传来孩童稚嫩的欢笑，不多，却有如银铃。寻声望去，你依旧。嘴角含笑，端坐椅上，脚有节奏地踩着踏板，纤细的手回转于陶泥之上。你目光沉静，如同平静的潭水，摒弃了浮躁，人淡如菊。你凝视着陶土，似要倾注自己全部的

爱，你抬首，看着认真学陶土的孩童，眼中是柔情，是坚定，如涓涓细流，又像汹涌波涛，有满天繁星，有万里花海，亦有坚强。不屈，有刚硬顽强……

那时的你，历经沧桑，艳阳万里。那双镇定的眸子，刻着自信辉煌。

你说：“陶艺是我心中的光，是我生命的一部分。”

“别怕，陶艺还在呢，会有人喜欢她，学习她的。”

“你瞧，这些孩子就是希望，陶艺永远都不会消失！”

乐观，向上，不屈，拼搏，编成你的成长史，铺就漫长传承路。

你的眼中，有星辰大海，有世间沧桑，不变的，是被陶艺倒映出的文化自信、工匠之心与传承之心！

新时代文明实践在如皋

有时间做志愿者

有困难找志愿者