

游水绘园

□黄正平

细雨里，我走在水绘园中。亭阁、甬道。恰似江南的风景，却在江北小城如皋。

才子、佳人，曾经的欢乐家园。今天，人们踏着历史的足迹走来，感悟一块块路石，一片片青瓦，及它们往日的主人。

没有了昔日的琴瑟，没有了曾经的夜影。有的，是故人留下的有形路径，使人们能从历史中走进、走出。

日子，就这么一天天地走过来。故事，都记到了书上，留在了记忆中。踏访，成了遥远的回忆的一次重现。

每一回，漫步在园中，一些东西在意念中复苏，而追不回的，永远是流逝的岁月，点点、滴滴。

那些白天的情形，此时留在夜的思家中。只有静静的星空，在倾听着诉说，却不究竟想说些什么。

“水绘”，多么富有诗意的名字。即便入冬，树绿花红，走在这个尚不萧瑟的园子中，思绪总是万千，忽然又有空白。

又将是一年过去，而水绘园依旧在迎来送往。冬春夏秋中，它变幻着不同的色彩，不变的是古老的模样。

“小猫咪”与“鱼浮子”（一）

□万元坤

水乡人家，搬了新居，住上了楼房，猫妈妈生下的一只小猫咪，被丢在了河塘岸边的一个小屋里。这个小屋很隐蔽，很安全，是大自然赋予小猫咪的一个住所。在住所的旁边，住着乌龟大叔和小白蛇姐姐，它们都很喜欢小猫咪。

小猫咪住在那边后，猫妈妈经常来看

它，在学校读书的虎子和宝儿经常来看它，就连上幼儿园的小姐也会跟着哥哥姐姐经常来看它。他们带给小猫咪一些小鱼儿和小玩具。在这些玩具中，有小猫咪喜欢的五子棋。

炎炎夏日，小猫咪会和乌龟大叔、小白蛇姐姐，在小屋里，或在屋前的大槐树下铺上一

块风干了的大芭蕉叶，摆上棋盘下五子棋。

乌龟大叔下棋沉稳有余，闷劲不足，棋下得有点保守，因而常常输给小猫咪，总在小白蛇姐姐帮助下，乌龟大叔才赢了小猫咪。

这天，小猫咪肚子饿了，独自来到堆放在河塘里的木排上，它学着猫妈妈，将毛茸茸的长尾巴伸进水里，然后将身子蹲下来，

静静地守候着鱼儿上钩。守了一会儿，小猫咪突然觉得小尾巴被什么东西咬住，于是它赶紧收起尾巴，可是尾巴上一条鱼儿也没有，只是缠绕了几棵小草。小猫咪理了理尾巴，又试了试，还是一条鱼儿也没有钓着。小猫咪失去了耐心。饥肠辘辘的它，突然间见到了村里的渔翁爷爷。

歌声伴我度人生

□沈百峰

小喇叭宣传队队员。星期天、节假日都要参加宣传演出活动，唱歌跳舞、说快板，深受乡亲们喜爱和欢迎。晚上，我和小喇叭宣传队的七八个小朋友开始广播宣传。首先唱上一两首歌，然后大声宣传党的政策。村民们可喜欢听了！他们说：“听小朋友唱的歌和宣传的那些口号，真开心，一天的疲劳全忘记了，吃饭也特别香。”

上中学了，除了老师教我们唱的《数鸭蛋》《说嫂嫂》《勘探队员之歌》外，加入共青团还学了不少歌曲，另外还从电影中学会了《九九艳阳天》《可爱的祖国》《南泥湾》和《洪湖赤卫队》等歌曲。

一九六三年，那年我十八岁参军入伍。军旅生涯的那六年，是我一生中唱歌的黄金时代。从《我是一个兵》《三八作风歌》到《打靶归来》《学习雷锋好榜样》。那时，连队小

合唱队只有12人，我是其中一名。除了平时给连队和兄弟部队演唱外，我们还常为工厂、林场、职工群众演出，也为学校师生演唱，深受广大群众欢迎。《我们走在大路上》《马儿啊，你慢些走》《洗衣歌》等等几乎每天都要唱上一两首。那些歌既唱出了军人的心声，也唱出了军人气质。

退伍后，我当上了小学教师，不仅自己唱歌，还用心教孩子们唱歌，唱《让我们荡起双桨》《我爱北京天安门》《草原英雄小姐妹》《红星照我去战斗》《长大后我就成了

你》等等，让孩子们健康幸福地成长。

退休了，我先后参加了各种合唱团，不仅常在市内各地演唱，还参加海安、如东、通州、南通的歌唱比赛，拿过许多奖。如今，每当家庭及亲朋好友欢聚，我都会登台亮亮嗓子，要不是《在那桃花盛开的地方》《牡丹之歌》，就是在希望的田野上《青藏高原》《小白杨》，无论哪首，总能博得阵阵掌声和喝彩声。

你若问我最爱唱什么歌？我的回答是《革命人永远是年轻》。



雪

黄琴摄



春雪

□钱彬

(一) 入春雪霰落 树枝做架叶做伞 撑起云朵朵

(二) 春雪枝头艳 疑是天上棉花糖 只待仙子尝

(三) 春光入村郭 虬枝缀雪似花朵 恰如龙抬头

(四) 雪积河两岸 水上虬枝如扇面 绘出春光白



新的航程

□侯求学

曾把每一天当作起点 可所有的起点都没有现在的 我将所有的担子卸下 我将所有的抱负收敛 乘着春天的第一缕暖风 我抬起轻盈的脚步 走上了新的航程

不再抱怨遇到的风雨 不再瞻前顾后地忧虑 从这里出发 没有终点 只为奔赴那耀眼的星辰

试着将每天当作终极 更加珍惜眼前的风暴 打拼得义无反顾 享受着澄明纯净 用一坛美酒为自己饯行 我已踏上新的航程



讲文明·树新风  
JIANGWENMING SHUXINFENG

文明就餐是中华民族传统美德



倡导节约

文明用餐