

## 党员无私心，干部有廉心（上）

——《毛泽东选集》选读有感

□彭伟

我与《毛泽东选集》有缘。乡缘为媒，多年来，我总爱搜集苏中、苏北解放区出版的各种毛泽东著作。手头最为珍贵的毛泽东著作，当属1945年苏中出版社发行的《毛泽东选集》。此版《毛泽东选集》仅出1卷，编者俞铭璜。俞先生是党内文艺理论家，又是我的同乡——如皋人。“毛泽东思想”的流传，他功不可没——《毛泽东选集》版本众多，苏中版是第一本将“毛泽东思想”录入书中的《毛泽东选集》。还有一本厚厚的砖头书（封面、封底缺失）——1947年精装本渤海版《毛泽东选集》（5卷本）。此书还是第一位中共如皋县委书记王盈朝同志的旧藏。近来，我又前往如皋市档案馆，调阅新中国成立后印行的《毛泽东选集》。选读诸多版本《毛泽东选集》，想起如皋地方党史中的点点滴滴，笔者深有感触：新中国的富裕，共产党的强大，不是靠运气，而是必然结果。成功秘诀之一，便是《毛泽东选集》中提倡的用人理念：党员无私心，干部有廉心。

党组织的发展也好，新中国的建设也好，必须要依靠优秀的领导干部、党员。古人作战，最忌

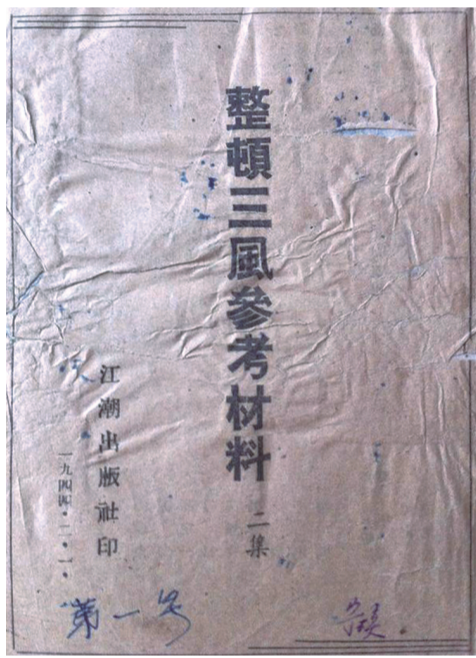
群龙无首。又有国不可一日无君，军不可一日无将，因此干部与党员的培养十分重要。毛泽东同志一直关注干部队伍的建设和发展。《毛泽东选集》中关于干部党员的论述有很多，如果一一读来，颇有意义。

关于党员干部的重要性，毛泽东在《为争取千百万群众进入抗日民族统一战线而斗争》（录入人民出版社《毛泽东选集》第1卷）中解释道：我们的组织要向全国发展，要自觉地造就成万数的干部，要有几百个最好的群众领袖。这些干部和领袖懂得马克思列宁主义，有政治远见，有工作能力，富有牺牲精神，能独立解决问题，在困难中不动摇，忠心耿耿地为民族、为阶级、为党而工作。党依靠着这些人而联系党员和群众，依靠着这些人对于群众的坚强领导而达到打倒敌人的目的。这些人不要自私自利，不要个人英雄主义和风头主义，不要懒惰和消极性，不要自高自大的宗派主义，他们是大公无私的民族的阶级的英雄，这就是共产党员、党的干部、党的领袖应该有的性格和作风。

## 苏中出版社的《整顿三风参考材料》

□老章

1944年，苏中解放区的江潮出版社发行了10册《整顿三风参考材料》。笔者存有其中第2集，毛边本，1944年2月1日出版。封面就是版权页，但看上去很像扉页，因为用纸非常轻薄，背面中心偏左印有“江潮”二字。本集《整顿三风参考材料》录有13篇材料。毛泽东的名作《实践论》排在第一篇，10页不到，约占全集的五分之一，是本集的重点。1942年8月26日、9月8日新四军四师政治部机关报《拂晓报》就已刊出《实践论》。本集稍晚两年，但仍属《实践论》早期版本之一，实属难得。其余《整顿三风参考材料》也刊有毛泽东的作品，如《中国共产党的任务》等等。



## 《董小宛传奇》版本小谈

□侯求学

作为如皋人，对明末公子冒辟疆与秦淮歌妓董小宛的凄婉、传奇的故事自然十分地关注，对《董小宛传奇》更是读了又读。刘培林、张德义所著的《董小宛传奇》1985年4月由花城出版社一版一印，注明又名《秦淮名妓董小宛》，也是在1985年4月，该书由江苏省民间文学工作者协会主编，由中国民间文艺出版社以《秦淮歌妓董小宛》（又名《董小宛传奇》）的书名一版一印。可以说，两家出版社同时出版了这本书。

然后这两本书大有差别。当然首先是书名颠倒置换了一下；其次《董小宛传奇》封面用了绛红色，封面画为一女子弹琵琶，而《秦淮歌妓董小宛》封面为桔黄色，封面画为一女子站立月下；再次，内容上，《董小宛传奇》类似于一砖书，计32章，正文达到765页，江恩莲所作的6幅插图随文插于书中，除目录外，并无序言和后记，而《秦淮歌妓董小宛》则为26章，正文486页，“内容提要”后集中插入由华顾群、张琴摄影供稿的《董小宛病影》和鞠如凡所绘《艺冠秦淮》《神驰半塘》《船头悄语》《水绘楼月》，然后是马春阳的《“土”中喷香——代序》，正文后有作者的后记。对照阅读，总体内容相若，但针对不同的出版要求，进行

了一些调整。

日前，笔者在旧书市场上淘得题署“江枫著”的《董小宛传奇》（上下卷）油印本，原以为是另外的作者所著，连忙地出价购入“动心书房”，回来后慢慢细读，觉得实际上就是正式出版的《董小宛传奇》（又名《秦淮名妓董小宛》）的前身。

油印本《董小宛传奇》，16开本，封面人物应该就是董小宛了，伫立水绘园洗砚池边，若有所思。上卷装有上下卷目录2页，正文实际是16章356页，在第355页后却打印成了354页。下卷从第17章至第31章，第355页（应为第357页）开始至第690页（应为第692页）。正文后附有“内容简介”“后记”“倒影如绘的水绘园”，这个“后记”与《秦淮歌妓董小宛》所附“后记”内容也不相同，而油印本的“内容简介”与正式出版的两书之“内容提要”更加有别，并不只是对书中故事的概括，而是对全书31章约50万字的间架结构如何安排作的一个说明。作者是这么说的：

长篇小说《董小宛传奇》的初稿写成了，基本上再现了明末清初的时代风貌和历史画卷。内容较为纷繁，为便于阅读，全书划为九组。



最后说说此书的两位作者：张德义，男，如皋人，原如皋土产品商店职工，退休后积极从事文学创作，此著正式出版时74岁；刘培林，如皋人，曾任南通市科协普及部副部长，此著正式出版时48岁。两位都非文学科班出身，且非专司文学创作的文学爱好者，终成此大作，实在值得我们学习和深思。

# 奋进“十四五” 迈向现代化