

盐亭：千年古城的崛起

□ 刘崇兴



每年一度的盐亭螺祖陵祭祀大典现场图景（岳定海摄）

“马首见盐亭，高山拥青。云溪花淡淡，春郭水泠泠……”，诗圣杜甫对古城盐亭的描写堪称绝唱。一千多年以来，玉带城上的榕桑年年吐翠，默默地诉说着李义府、严震这两位唐代二相对古城的无尽眷恋；凤凰山董叔亭边的苍松，似首位爱民县令日夜俯瞰人间，静静地注视着凤凰山和负戴山下的沧桑巨变。古城边清澈的弥江、秀美的梓江，带着盐亭人民的渴望和期盼，弹奏着琴瑟奔向远方……

清晨，我漫步于负戴山国家森林公园蜿蜒曲折的林荫大道，吮吸着高山氧吧清新的空气，随晨练的人们信步登高。下午，我与好友相约在长堤下的恬静茶室悠闲地品茗，



盐亭县城一角（岳定海摄）

交流各自的轶闻趣事和几多话题。傍晚，我与亲朋健步于霓虹闪烁的外滩，欣赏着江天一色、水波泛金、楼宇争丽的美景；远望车灯如流的虹桥，聆听舒缓的舞曲，心情格外舒畅。从早到晚，从心底里赞叹：今日盐亭的美让人目不暇接，让人心旷神怡！

当我登上凤凰山顶，站在董叔亭边游目骋怀，不禁回想起逝去的岁月。上个世纪六十年代中期，我刚到盐中读书时，听到这样一首打油诗：“要到盐亭县，走拢才看见。十字街打锣鼓，四周都听见。”还听到有外地人讥讽说：“小小盐亭城，全是井底人。朝不见日出，夕不见月明。”我还记得那时不少乡亲外出，不敢说自己是盐亭人，因县城太小了，告诉了别人怕招来取笑。

当然客观地说，过去盐亭旧县城的确很小，南北街算是最长的街道，加起来也不到千米，东街、新东街与最短的西街、新西街相比稍长一点，也不过两三百米，整座县城占地面积不到一平方公里。到1965年底，县城常住人口还不到一万，城里最高的三层以上的楼房没有超过五座。狭窄的街道坑坑洼洼，遍地垃圾，蚊蝇乱舞，两旁的房屋低矮，伸手可摸屋檐，正如有人说的：“过街要防房檐撞，赶场要躲扁担伤”。

那年的唐巴公路也崎岖不平，从北而来顺弥江河绕城墙边而过，晴天车过灰龙舞，雨天飞溅泥浆，路人无不怨声载道。由于盐亭自然资源贫乏，交通不便，经济落后，许多外地客商根本不愿到盐亭来，再加上多种原因，盐亭长期以来都是是省内外闻名的贫困县。新中国成立后，历届

县委、县政府八方奔走，虽通过三十年来拼尽全力发展地方经济，仍严重滞后于省内其它县（市、区），年年靠国家、省和市财政补贴过日子。

党的十一届三中全会后，改革开放的春风也吹绿了盐亭这方热土。县委、县政府急全县人民之所急，想全县人民之所想，励精图治，为富县裕民筹谋大政方针并逐步实施。与此同时，县城的建设也提上了议事日程。上世纪八十年代中期，盐亭从清华大学城市学院请来专家设计县城建设发展蓝图。面对老县城两面环山，两江南流，地域狭窄的实情，专家组通过实地考察测绘初步勾勒出县城的建设和发展蓝图：东起三溪口，西至指南村，北起龙家桥，南至石岭、

慰问群众，调查灾情，积极向上汇报损失，迅速启动灾后重建预案，遵照省、市统一部署，乘山东省援建的强劲东风，一场大规模的县城建设拉开了序幕。县委、县政府重新调整原县城规划设计方案，从房屋、街道、公路、桥梁、车站、广场、公园、河道等方面按高规格、高质量、高速度，以及美化、绿化、亮化进行重建改造。经过两年多时间的艰苦努力，县四大班子、行政服务中心完成整体搬迁，各大局、行、院等机关全部集中在指南村和石龙村，方便了外地客商来盐投资和群众办事；车站、企业从原址迁出，分布于石岭村、临江村和省级经济开发区月圆坝，直抵成巴高速盐亭南出口。

灾后重建目标基本实现后，县委、县政府本着一张蓝图绘到底的精神，按照“一环、两江四岸、南拓北升、东延西展”的发展思路，继续扩大招商引资，加快县城改造和建设速度。从2016年起，盐亭借每年螺祖祭祀大会的佳期，广邀海内外同胞和客商来盐考察，召开新闻发布会，举办论坛，洽谈合作。许多客商被螺祖故里的山清水秀、热情好客及优惠政策所吸引，纷纷签约投资；本县外出淘金发迹的乡贤也回归报效乡梓，为县城建设和发展注入了新的活力。

近年来，县委、县政府简政放权，各部门热诚高效服务，在各地客商、乡贤和居民的共同努力下，县城面貌焕然一新，随着西陵、螺祖、指南和石龙等四条大道的建成，如今在18平方公里，常住人口超过20万的县城里，一座座高楼拔地而起，一条条街道宽阔整洁，一座座彩虹般的大桥横跨在两江之上，车水马龙，一块块绿地点缀于老城新区。

随着水源、森林和环境保护力度加大，负戴山、凤凰山变得更美了，浓荫蔽日，清新幽静，亭台楼阁，忽隐忽现。梓江和弥江，经过清淤治污，废水净化，两岸高楼大厦倒影其中，水也变得更靓了。到2020年底，县城绿地花团锦簇，草木滴翠，路街纵横交错，四通八达，教育、文化、医疗、休闲等公共设施配套完备，社会和谐，蓝天白云，山清水秀，共同铸就了省级文明城市的丰碑。

当我沉浸陶醉在这美丽的风景之时，凤灵寺一阵悠扬的钟声响起，亭上一只被惊起的喜鹊，喳喳地叫着从我头上飞过。我的思绪也随着钟声和喜鹊飞上蓝天，盘旋于高空。俯瞰生机勃勃的旧城区：蜿蜒的弥江像一条绿色丝绦紧紧维系着古城新貌，笔塔直刺苍穹，螺祖文化广场大气恢宏，老人品茶、幼儿撒欢、好不惬意！大街小巷商铺林立，人车来往，接踵比肩，一片繁华！汇丰和老南门休闲广场上，翁姬舒拳引臂，载歌载舞！

在热火朝天的新区，宽阔的梓江如蓝色的彩带滋润着这片丰沃的大地，漫长的江堤上杨柳婀娜，绿树环绕，游人如织；蓝泊湾等休闲绿地花草凝露，健身场地传来笑语欢声；两江广场灯杆如梳，似巨轮即将拔锚起程；南来北往的通衢大道笛韵轻盈，车如流水；星罗棋布、拔地而起的高楼大厦辉映着远山近水；盐亭新城区与经开区交汇处郑家岛上，螺祖圣境建设的火热场面更让人震撼：占地380余亩以“文化为魂，景观塑形，业态复合，功能健全”为理念的国家4A景区即将在这里呈现，它将成为螺祖文化主题和旅游资源整合的样板；在靠近成巴高速盐亭南出口的月圆坝经开区，一座座厂房吸引着数十家绿色环保企业驻扎园区，“3+2”新型工业体系已在经开区形成。工业强县不再是盐亭的奢望！现在，盐亭这座新兴的宜居、宜商、宜业、宜游的现代化城市，繁荣兴旺，开始甩掉了贫穷落后的帽子，走向了富裕文明的康庄大道。

我切身经历着盐亭日新月异的变化。极目成巴高速和绵西高速的车流，我思想感情的潮水放纵奔流，心里除了赞叹还是赞叹。化蝶蜕变的千年古城盐亭的崛起，再一次印证了中国特色社会主义制度的无比优越！我看到了这座古老县城的新生，人民安居乐业、日益繁荣富强；我听到了新丝绸之路传来人文祖母螺祖的亲切召唤，感受到了人们筑梦新征程的奋进步伐。盐亭的62万人民正向第二个百年目标努力奋斗！

2008年5月12日汶川特大地震发生，盐亭也是重灾区之一。老县城内众多房屋受损，到处是瓦砾、砖块和掉落的装饰材料，几百年屹立于原县委山上的笔塔也倒塌。县城居民在县委、县政府的统一指挥下，抢险救灾，搭建临时避震棚，安置无家可归的居民。县级四大班子深入大街小巷

盐亭美食“母猪壳”

□ 郑光福

尽管是退休闲人，但不时还有朋友请我吃好吃的各种美食。与老岳相见认识后，他说：“你这美食家抽空到我们绵阳来，那里的美食‘母猪壳’等你来品尝写写。”“母猪壳！”我以为是猪肉的做法，是猪身上的东西，大不丁猪背猪肚或猪尿包做成壳状，而被称作“母猪壳”吧？还好没多问，便答应一定抽空去吃稀奇。

去年金秋时节，部分省市作家来采访螺祖故里盐亭，我也荣幸地受到邀请。采风回来的途中，老岳邀请我们一行去吃“母猪壳。”车行五十多公里后见一小镇，店招显示是盐亭县毛公场。

一路上老岳将我们先请到一山地观光，赞山赞水，说起他的青春往事，并看望了他的农民朋友山里人海娃。海娃已六十出头，可至今未婚。这地方是老岳十七岁当知青下乡的地方，他曾在海娃家吃过“母猪壳”，并住了一宿。今又顺道吃“母猪壳”，时候有一些早，便先去看这乡下老友。情深意长的老岳还送三百元给海娃，此事虽与吃“母猪壳”关系不大，却给我留下深刻印象。

我们在毛公场镇见到一棵十人也难围的大榕树，证明了这个镇的古老，树旁一条大河，当地乡人叫梓江。老岳说“你们看那江边有一处深潭，水多碧。我当知青时亲眼看到有一年干旱，江水已断流，但那儿的水依旧取之不尽，水深至少有几十上百米。”并说他还与乡人去捕过那深潭边的“母猪壳”呢，他讲得神秘，说这条江就只有这里才捞得到大一点的“母猪壳”。

经他这样一说，大家才清楚“母猪壳”就是梓江河中盛产的一种特产鱼。眼前的巨大黄桷树旁便是闻名的“罗氏母猪壳”酒店。罗氏店店主说，改革开放之年他们先在此开了一家小饭店，有了钱后店面也由小变大，现已修成四层楼的饭店了。罗氏店经营“母猪壳”乡场菜发财了，至今在盐亭县、绵阳市都有一些名声了。

“为啥叫怪怪的母猪壳呢？”我问店家。店家说，“母猪壳”是乡人约定俗成而来的名称，自有梓江便有其名。当地人以此鱼肚子周围长满黑白色的麻点，鱼肚肥大得十分像家老母猪肚皮，久而久之，“母猪壳”之名便在这一带叫开了。

据悉，运气好的话在绵阳市区酒店也能吃到“母猪壳”，不过价格要比毛公场贵一半多，这是因为鱼的产量有限。毛公场靠江且又是产地，老岳又是熟人常客，那天我们去吃时才八十元一斤。但遗憾的是太晚，只有一斤多鱼了。我听后认为此鱼特点是“嫩、鲜、骨刺少。”至于配料姜、葱、蒜、海椒、花椒、菜油、猪油用法，与其它川味鱼做法大致相同。

那次大家品尝了一两筷子“母猪壳”后便称赞说，“好吃，好吃！”我归纳的“嫩、鲜、骨刺少。”大家认为恰到好处。后来，老岳竟认真问了我，我说“采访得深入，吃鱼吃得舒服！”意思是那次没吃够，其实也是琐事烦忙，兴趣未至，说而已，没当回事儿。

然而，此前不久因梓潼乡重修鹤鸣书院一事，老岳又邀约几位作家朋友前往盐亭。当天他又带我们一行去吃毛公场的“母猪壳”，让我再次品尝了这道盐亭“母猪壳”的川菜美味。

这次，我在店里进一步打听到，“母猪壳”只生长在由梓潼县流经绵阳盐亭的梓江里，它们爱在深水中求生存，属桂鱼类，由于河水洁净，它们长得十分缓慢，所以肉质特别嫩，产量也特别少。因毛公场这段河较深，特别是那水不干涸的深潭，更是滋养它的不可替代的绝佳之处，产量也多一些。今生算有一些口福，竟两次去盐亭毛公场品尝了盐亭美食“母猪壳”，很是满足。



盐亭经开区雕塑群（岳定海摄）



螺祖文化广场笔塔（岳定海摄）