

“

攀枝花市东区是攀枝花市的中心城区，面积167平方公里。浩浩荡荡的金沙江与雅砻江流经攀枝花市腹地，在东区境内汇合，举世闻名的攀钢就坐落于此。邓小平同志曾站在这片土地上，盛赞攀枝花：“这里得天独厚。”

攀枝花市东区属于侵蚀、剥蚀的中山区，属峡谷地貌，大山大水风光绮丽，造就了这里独具特色的自然景观资源。东区筑城山水之间，半个多世纪以来，生活在这里的人们对山和水倾注了太多的情愫。

过去，看山是山，看水是水；后来，看山不是山，看水不是水；而今，看山还是山，看水还是水。当前，东区以绿色发展理念谋城、营城，精确落笔于“山”“海”“湖”之间，这座城区正悄然迎来“山水之变”。

”



攀枝花市东区(航拍图)

攀枝花市东区： 落笔“山”“海”“湖” 雕琢一座城

山 / 城市绿心

东区腹地中，东华山公园向东西南北四个方向延伸，主峰海拔1577米。这里植被茂密，春季山花烂漫，秋有果实酸甜，夏可避暑，冬天无严寒。它不仅是东区的后山，也是攀枝花市整个城市主城区后山。

今年4月初，东华山山地体育公园规划设计方案出炉，围绕东华山打造，攀枝花市和东区两级部门以“攀枝花阳光之路”为总体定位，建设山地体育公园，打造“城市绿心”，推动公园城市建设，营造美好人居环境。

根据设计方案，东华山山地体育公园将串

联攀枝花自然山水人文之路，承载攀枝花康养胜地的阳光发展之路，引导攀枝花人民美好健康生活之路，突出城市休闲、火红年华、健身赛事三大功能主题。

城市休闲主题，规划多个核心景观节点，将城市夜景、江景、山景尽收眼底，并设置满足观光车、自行车及人行交通的复合绿道和方便居民进入的多条登山小路，形成一条城市精品休闲游线。

火红年华主题，规划从三线广场彩林公园到阿署达的索道，形成凸显三线文化的观光度假游线。

健身赛事主题，规划为小众越野跑提供专业赛事路线，形成一条能充分领略郊野风光的徒步健身游线。

在景观布局上，规范方案提出，以“攀枝花阳光之路”为主题，构建“一湾、一路、五核、多点”的总体结构，利用内部观光公交、步行绿道、索道、垂直电梯、悬空栈道等进行串联。

东华山体育公园项目分近、中、远期逐步实施，预计用时六年半。未来，东华山将进一步融入城市格局，成为名副其实的城中之山，城市之肺。

湖 / 近水亲水

人在山上走，水在脚下流。在东区，金沙江穿城而过，不舍昼夜，但对于生活在东区的攀枝花人来说，临水不能亲水，一直以来都是尴尬和无奈。

去年12月中旬，金沙江银江水电站大江截流，攀枝花人对亲水的向往和追求更加强烈，亲水临湖梦想成真。

银江水电站是全国唯一在城市中心区建设的大型水电站，电站建设完成后，将提升金沙江攀枝花城区段水位15至20米左右，主城区将形成一个岸长16公里，总库容6000万立方米的“高峡平湖”，呈现“水在城中、水城相融”的景象。

结合银江水电站项目建设，攀枝花市、东区规划金沙江主城区中心区段沿江景观，包括主题公园、江上景观等项目。市、区有关部门进一步润色提升，优化完善，力争呈现出一个高品质的城市亲水生活新空间，提升城市整体形象和生态环境品质，激发城市活力，在东区形成聚人、聚商、聚德的文化景观。

据东区有关部门负责人介绍，一湖碧水形成后，可发展水面经济，包括泛舟银江、夜游花城等，聚人气商气，盘活现有开发项目，满足人们更多亲水需求，形成独特唯一的攀枝花城市名片，将为推动攀枝花高质量发展提供更多可能。

待银江成湖时，攀枝花人将不再望江兴叹。一湖碧水动中有静，活而不滞，激活攀枝花城市之灵。同时，对攀枝花生态环境改善起着积极的促进作用，让攀枝花更加宜居宜养、宜游宜商。

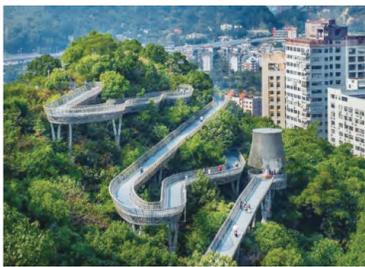
自然山水，阳光花城。攀枝花市东区正全力着手精细雕琢城市，提升城市品质，推动高质量发展渐入佳境，行稳致远，让青山绿水相得益彰、人与自然和谐共生。

未来，随着东华山公园、阿署达花海、银江湖公园加快建设，东华山绿心、银江成湖、黑金花海将一一呈现，东区大笔如椽改写一座城市的环境走向，缓缓描绘着一幅“产强、城优、人民幸福”的现代化区域中心城区新画卷。

(刘靖 谢强 徐杨)



东区东华山(设计图)



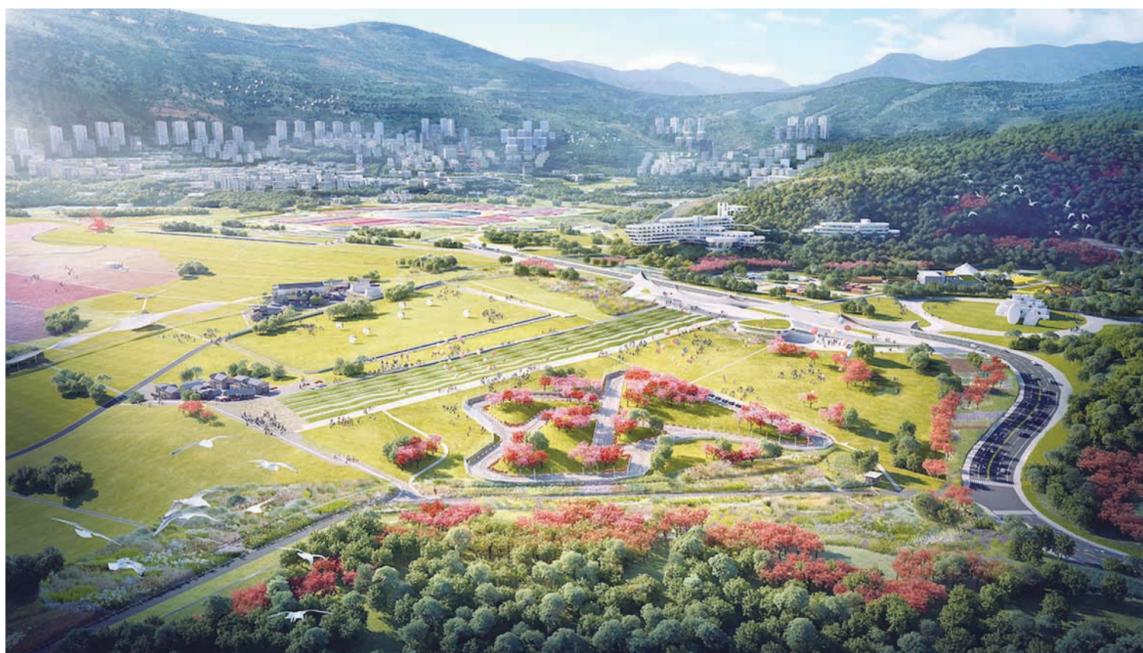
东华山健身步道(设计图)



亲水景观(设计图)



马家田尾矿库现状



花海景观(设计图)

海 / 四季花开

花开四季，姹紫嫣红。东区的“海”是花海，生长于东区阿署达马家田尾矿库之上。

马家田尾矿库始于三线建设，位于攀枝花市机场路一侧，从1970年竣工投产到2020年底闭库，堆积尾矿约1.23亿立方米，总面积达3923亩，相当于366个足球场。

曾经，沉积多年的尾矿“躺”在青山之间，见证了攀枝花市的诞生发展，见证了无数建设者的奋斗历程。

随着城市发展，马家田尾矿库所处位置逐渐进入城市视野区、辐射区和延展区，在相当

长的时期内，成为城市发展的一块“心病”。马家田尾矿库所恰当其时的闭库，为东区发展提供了一个极其宝贵的宽阔平地。

“马家田尾矿库是三线建设留给攀枝花的‘历史印记’，见证了攀枝花从无到有、越来越好的发展历程，人文积淀可谓厚重。”攀枝花东区花海专班有关负责人介绍说，尾矿库是一座人造矿，所存尾矿含钛、钒等十多种稀有金属，是名副其实的“黑海宝藏”，凝聚着攀枝花建设者的心血和期盼。

“心病”很快变成了“机遇”。根据《攀枝

花阿署达片区花海景观设计》方案，阿署达花海将定位“生态+艺术”，建设攀枝花国际生态艺术谷，以自然之力愈合大地，以艺术之美重塑山谷，打造全国首个集生态、文化、艺术体验于一体的艺术公园，市民交往、节日庆典的市民公园，游客打卡体验的网红山谷。

在保护中开发，在开发中保护。随着花海景观打造项目启动，马家田尾矿库之上，将呈现出一片四季花海。而库中，这些宝贵的资源也将被作为储备资源长期留存。



建设中的银江水电站(截流前)

(攀枝花东区融媒体中心供图)