

## 刘道平诗词二首

### 冬迁海南

候鸟悠哉五指山，良人久住亦心寒。
纵然北国三冬雪，也是蓬壶自在仙。

## 神州十五号对接空间站

说是牛郎到，嫦娥笑眼开。
放歌骑北斗，把盏醉瑶台。
星汉胸前揽，霞光掌上裁。
一声呼老大，何日上天来！

## 登临八台山

### □何蕊（成都）

走进万源，
登上八台山，
阳光之下，
云彩之上。

一峰独秀，
托举千年古松，
守望悠悠岁月，
以寂静的寂静，
敲响天府第一缕阳光。

步入叠嶂，
冬日的竹林依旧惊目，
荡起一汪碧波。
那枫林的美，
透出少女的羞涩，
像爱的火焰，点燃了层峦。
那晶莹的雾凇，
宣示着圣洁的世界，
似乎要拓下人间所有的悲欢。

迈向幽谷，
方晓清静无价。
踏上栈道，
更知雍容的可贵。
倘若眸光触碰着崖柏，
叩开那个远古时代，
就会明白恐龙的死，大熊猫的生。

漫步天池坝，
陶醉“一碗水”。
那是苍天馈赠尘间的礼物，
取之不尽，亘古未变。
当红军脚步踏破云烟，
这碗水，以真理的温度，
沸腾热血，浇铸一座红色丰碑。
此刻，我掬一捧清泉，清洗眼睛，
一个个伟岸的灵魂，巍然挺立。
于是，我想握住这里的夜，
留个窗口给月亮，
让梦的殿堂挤满星星。

放飞飞龙峡，
一个古老的传说，自由飞翔。
一代侠士徐庶，
粪土功名利禄，
让一颗心载着属于自己的自己，
纵横峡谷。
或许，曾经的扼壁子河，
并非河清海晏，
同样留下刀光剑影。

伫立第八台，
眺望茫茫云海，
一个狂想冲天而起。
挽一座山，携一条河，
吸漫天阳光，
呼出不一样的我。

登上八台山，
阳光之下，
云彩之上。
脊背上长出第三只眼睛。

## 行走江湖

### □汪斌（雅安）

一根绣针
绣不尽古城烟雨
湖中莲蓬青碧
酒染了打渔人家
梨花带雨 海棠初开
关不住风情万种的琵琶清调

一支竹笛
吹奏出多少城南旧事
老街小巷的音符
不再只是渔舟唱晚
枫桥夜泊月落乌啼
朗朗读书声从飘窗飞出
折叠一把桃花扇
也学古人赋诗一首
亭台楼阁 流水潺潺

坐在石拱桥上
看鸟篷船如梭一般
缝补着世代光阴 放歌咏嘆
泛起了羞涩的黄昏
那山 那水 那桥 那船
以及那些错落有致的青砖黛瓦
古城的老街
千年的风雨传说
如煮煮了日月星辰
煮了千年江山

# 悦读

“你从雪山走来，春潮是你的风采；你向东海奔去，惊涛是你的气概；你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；你用健美的臂膀，挽起高山大海……”我们这样歌唱长江！

长江，那是唐古拉山格拉丹东雪山的滴答声，那是乡村屋檐下的滴答声，那是斗笠蓑衣下的滴答声，那是父老乡亲血管的滴答声，那是长江的滴答声，滴答在中国大地之上。我们这样聆听长江！

长江，流过我们的家乡，我们用乡音呼喊门前的大江——沱沱河、通天河、金沙江、沱江、岷江、嘉陵江，这是长江的乳名！

宜宾。合江门。金沙江流到这里，喊来岷江，三江汇流，宜宾合江——长江，这是长江的大名！“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄……青山依旧在，几度夕阳红。”从宜宾出发，沿着一条伟大的长江，追寻先烈们的足迹，追寻热泪盈眶的长江——

### 南溪红

金沙江从格拉丹东雪山走来，岷江从岷山南麓走来，一江清，一江浑，相约南溪，汇流长江，在江湾中握手，在江湾中回转，在江湾中思考走向远方的路。

一江春水向东流，万里长江第一湾……奔着长江，逐水而居，依江而建，伴江而生，宜宾南溪，开九座城门，“五水抱龙城，九门迎青山”，总有一座门走向远方，谁是万里长江第一门？

跟着地名走远方，地名记着所有的事，江之湾，水之清，城之门，这一切似乎就在等待一个人——这个人就是朱德。

朱德不是从家乡仪陇走到这里，他带着队伍从云南经叙永县雪山关入川，纳溪棉花坡一战屡

建奇功，名震滇川，他以胜利者的步伐走进宜宾城。江水东逝，战火纷飞，民生疾苦，为谁带兵？为谁打仗？伟人总有胜利时刻的冷静。我们不怕黑暗，因为我们知道有灯。1917年，在南溪，一个人走到朱德面前，一盏灯将朱德的心中点亮。这个人就是中共早期革命家孙炳文，这盏灯叫马克思主义思想。孙炳文给朱德的思想安了一个家，他们共同组成学习小组，阅读《新青年》等进步书刊，思考伟大的“五四运动”，从泸州和南溪展望未来中国，从俄国十月革命的成功探索中国革命的方向。

孙炳文还将自己的侄女陈玉珍介绍给朱德，让这个美丽善良的南溪进步女青年成为朱德的妻子，给朱德身心安了一个家。这个家的名字叫南溪官仓街陈家大院，这个地名永远刻印在南溪大地之上，这个地名永远刻印在中国历史之上。在这座深宅大院，在川江号子声中，朱德和陈玉珍一起读书，一起欣赏音乐，一起种花，一起抚养病故前妻留下的儿子。

南溪的日子，见证了朱德从一个旧军官到探索救国救民、追求共产主义真理的革命志士的心路历程。仰望天空很累，追寻真理很苦，瞩望长江很远。宜人宜宾，美丽南溪，豪宅大院，贤良娇妻。从我们平凡人的眼光，朱德是可以安居乐业，但注定南溪土地不是培养平凡人的平凡地。苦闷、彷徨、学习、思索、追寻。1922年6月，端午粽香飘起之时，朱德毅然和孙炳文一道从南溪文明门出发，告别家人，沿着长江，走向欧洲留学。1922年10月，在德国柏林，经周恩来介绍，朱德和孙炳文一起加入中国共产党，开始一生戎马征程。

古老南溪，长江拐弯处，理想转折地——

# 乡场早酒

### □田小梅（德阳）

还可以干农活，加上政府补助，子女关心，这日子真还行。他坐着的摊位是他侄女的铺面，侄女说他过去接济过她家不少，不要他的摊位费。我大着胆子问，吃早酒对身体不好吧？他说，女子呢，我一早来赶场，走了些路，早晨天冷，剥点花生米喝点酒，暖和暖和，我们这乡坝头时兴坐茶馆喝早酒。

哦，原来这样。走在山巅的长街上，寒风迎面，我有些明白了丘陵腹地人习惯喝早酒的好处。

边说我就端着茶杯入了座。他们每人面前都有一杯酒、一杯茶，杯旁放着一些元票。年龄结构是知命、花甲、古稀、耄耋各二三，气氛融洽。一50岁左右的男子说话过吼。我不由乐了，其实他不用这么费神，一桌人都笑嘻嘻专注地望着他，耄耋老者自顾自卷烟叶，并无人抢话打岔。我问是否天天都来喝早酒？一大叔笑道，有空就来坐坐，聊聊天事种养，拉拉家常；也会谈外面的稀奇古怪事，找个借口聚一聚，喝一杯；有时早酒摆起了，家里打电话来，就立马回去，做了事再来接着喝。

我问酒和茶有好劣之分吗？先前那位说话过吼的道，酒一元一两，茶一元一杯，大半天喝个一二两左右，多少随意。他又向前俯了俯身，带点神秘自豪感，你看我今天是一个人一杯茶，有时几个人一杯，他的语气突出今天。我向着他表情有些不理解。头往后一脖子转的他睁大眼睛，双手一摊高声道，赶场的老嬢老表，还有大小娃儿，口干了都可以过来喝几口，又去赶场。我笑问，老板不另收钱？像县城里的一茶一座？系着布围裙的老板娘笑吟吟道，不另收，喝完加

# 父亲与酒

### □李小华（广安）

是说停就能停的。”父亲也打许多酒放在家里，但他在家喝酒总是不来劲，通常是一个人喝几口酒就开始吃饭，好像家里的酒不好喝一样。

后来，在父亲的影响下母亲也学会了喝酒。每当父亲在家里喝酒时，母亲也喝几口酒给他助兴。父亲说酒是舒筋活血的，喝了酒干活有力气；母亲说冬天喝酒身上暖和，喝了酒不得风湿病。父亲越来越喜欢酒，以致一日三餐都离不开酒；母亲也越来越喜欢酒，她身上哪里不舒服，就把酒倒点在碗里，点燃后吹熄，用热酒擦身子，仿佛那是神药一般。

我出嫁后，过年过节回娘家就少不带两瓶酒给父亲。饭桌上，父亲总是乐呵呵地打开酒瓶，凑近鼻子一闻，连连说道：“这是好酒，这是好酒，好酒的气味就不一样。”其实，那些年的经济条件不大好，买的酒也不是什么名牌，只因父亲平时都是喝的散酒，见儿子对他那么有孝心，就大赞特赞。一向粗犷的父亲突然变得文雅起来，他小心翼翼地把酒倒进玻璃杯，含着笑一小口一小口地抿，慢慢体会酒在嘴里的味道、经过喉咙的感觉，再用筷子夹一小块肉送进嘴里慢慢嚼。他试图通过他的嘴来辨别酒里面添加了什么宝贵的东西，用他的舌头来鉴别女儿的酒与其他酒的区别。父亲慢慢品味的其实是女儿的孝心，他舍不得大口喝下女儿买的酒，生怕这幸福消逝得太快，来不及慢慢回味。平素寡言的父亲喝半斤酒后，话就变得多起来，他说话声音变得高亢，语气变硬，变得自信而刚毅，一

# 万里长江万里红

### □文猛（重庆）

“中山主义非无补，卡尔思潮集大成。从此天涯寻正道，他年另换旧旗旌。”

“己饥己溺是吾忧，急济心怀几度秋。铁柱幸胜家国任，铜驼慢着棘荆游。千年朽索常虞坠，一息承肩总未休。物色风尘谁作主，唯看砥柱正中流。”

走进南溪朱德旧居，朱德和妻子陈玉珍共同栽种的茶花依旧飘香，但是旧居的主人已是墙上的照片。

肃穆、鞠躬。献花。南溪边上是长江，长江远方是大海，大海远方是天空。真理之路，革命之路，红色之路，生生不息……

### 一曼红

她离开家乡，离开父母，给自己取名“赵一曼”。她原名“李坤泰”，这是父母给她取的名字。“李坤泰”留在家乡，留在父母念叨中呼喊中等待中。告别家乡，父母喊得回“李坤泰”的名字，却喊不回“李坤泰”的身影。当“赵一曼”这个名字让日寇闻风丧胆，当“赵一曼”这个名字感动中国，赵一曼知道，她父母不知道，她的家乡宜宾不知道。

赵一曼给自己取名“赵一曼”，她追逐那个“一”字：一生革命，一生念党，一贯到底。当日寇罪恶的子弹射进她的身体，在黑龙江珠河县小北门外，一个伟大的生命定格在31岁。

走向宜宾翠屏山麓，古老的翠屏书院变成今天的赵一曼纪念馆，赵一曼广场上矗立着赵一曼的汉白玉雕像，一身戎装的赵一曼以古老的翠屏山为背景，以蓝天白云为背景。“白山黑水除敌寇，笑看旌旗红似花。”这是赵一曼生前的诗句，戎装中的微笑，革命必胜的坚毅，定格在雕像上，

开水就是，乡里乡亲的。

在另一桌的林先生接话，乡间人有不顺就借喝酒喝茶聊一场，有些看似生口角，口角过后，种种不如意就放下了，就不在心里去了。我想，这或许就是丘陵腹地乡镇喝早酒或早茶沿袭的一种社会理疗功能吧。

随意逛街，像这样兼营早酒的茶店子还不少。拐角一店，三位师傅面前皆一酒一茶。理发店街沿前拿瓜瓢淋水洗头的，靠墙排开的锄把、高粱扫帚，无一不是乡场的朴素诗意，难怪吴宛真来这里任镇干部就写出一组组好诗。街尾一家饭馆，几桌老年人正热闹围坐。大圆桌小条桌，率性的桌子率性的人，还有水泥板楼顶上的电灯泡。桌面上上炒花生米、膀蹄蹄、大盆油渣卷心白菜汤等，热气腾腾。桌边靠墙处，放着他们的背篓，背篓里装着买好的物品。问老人家们为何聚餐？一位老爷爷理所当然的口气，莫事，赶场碰到了一起，就坐到一起喝点。笑问平常赶场都这样吗？他说是啊！我又向着那位看上去80多岁的婆婆，她也能喝一点吗？问完才发现问得多余，他们每位面前都摆着一杯酒、一杯茶呢，与尹家茶馆的格式一样。

我伸出大拇指为他们点赞。身旁一位满头白发的婆婆对我说，丫头，天冷，你也喝点嘛。我摆手说不喝。一转头，她又将酒杯往我嘴边送，喝点嘛。等我一扭头，婆婆的酒杯已送到了我嘴边，大伙儿都被调皮的婆婆逗得哈哈笑，说喝点，喝点嘛——

我索性接过酒杯，双手捧着，迎着场街上吹来的风，张口饮下。口里一股辣，继而一丝微甜。围坐的乡亲发出乐呵的笑声……

扫平日里的自卑和怯懦。父亲一边喝酒一边讲我们的家族史，讲他小时候的读书经历，讲他几十年的风风雨雨，讲我们幸福生活来之不易，夸赞他的几个子女能干和争气。酒后的父亲越说越兴奋，说得脸红颈胀，神采飞扬。我不会喝酒，不能体会酒的味道，但我想这或许就是父亲真正喜欢酒的原因吧。

随着岁月的变迁，家里的年轻人都外出奔波，或打工或求学，陪伴父亲的人越来越少。年迈的父亲日子越来越孤独，他对酒的依赖就越来越强烈。父亲每次上街就是打酒，不知道他一年要喝多少斤酒。家里的药酒缸从来没有干过，父亲天天喝，顿顿喝。医生说他有高血压，应戒酒，我们也劝父亲少喝酒，可父亲说他不喝酒身体不舒服，喝了酒走路才有劲。

去年十月份，父亲突发脑溢血住进了医院。住院半个月的父亲没沾一滴酒，回家后我们想趁此机会把他的酒戒掉。可是躺在床上父亲梦中不停地念“喝酒，喝酒，我要喝酒”。那镜头真的让人哭笑不得。哥哥用筷子头沾一滴酒放进他嘴里，父亲满足地说：“好酒，这是好酒。”父亲的身体逐渐康复了，能说话，能走路，能自己吃饭。吃饭前他仍然想喝酒，我们都竭力劝阻。父亲说：“我活了87岁了，喝死了也划算。”没办法，我们只好让父亲抿两口。

去年冬至日，父亲没有喝酒，永远地离开了我们。我犹豫着：今年春节，我是否继续买瓶酒回娘家呢？丈夫说：买吧，把酒倒在坟前，让父亲闻一闻酒香，也好。

# 四川经济日报

电话：028-86641711 Email：xwb93@126.com

成为我们歌咏的永恒——“红枪白马”女政委，这是白山黑水的微笑。老虎凳、辣椒水、电刑……赵一曼昏倒中醒来，醒来中昏倒。“我的目的，我的主义，我的信念，就是反满抗日！”这是罪恶的日寇得到的唯一回答，这是日本侵略者永远畏惧的共产党人的微笑。

“宁儿，母亲对于你没有能尽到教育的责任，实在是遗憾的事情……母亲和你在生前是永久没有再见的机会了，希望你赶快成人，来安慰你地下的母亲，我最亲爱的孩子啊，母亲不用千言万语来教育你，就用实际行动来教育你……”这是赵一曼临刑前写给儿子陈掖贤的书信，这是一个伟大的母亲、一个伟大的战士、一个伟大的英雄留给儿子含泪的愧疚、革命必胜的微笑。

1950年，长春电影制片厂拍摄了电影《赵一曼》，让英雄的名字传遍大江南北，也传遍赵一曼的家乡宜宾。大家并不知道电影中的英雄赵一曼就是宜宾女儿李坤泰——家乡在找李坤泰，家人在找李坤泰，儿子在找李坤泰，直到最后悲壮地揭秘，感动神州大地的赵一曼就是老乡李坤泰，就是女儿李坤泰，就是母亲李坤泰——

“誓志为人不为家，涉江渡海走天涯。男儿岂是全都好，女子缘何分外差？未惜头颅兴故国，甘将热血沃中华。白山黑水除敌寇，笑看旌旗红似花。”

读赵一曼的《滨江抒怀》，浩气长存，天地动容。

英雄远去，涛声永恒，旌旗飘扬，花开中国。重温入党誓词，献上最红鲜花。

长江之上，汽笛长鸣，江鸥翻飞，浪花滚滚，大江东去……

## 盐亭赋

### □岳定海（绵阳）

盐亭者，川北僻县也。肇始东晋义熙元年（405年），其时烽烟席卷并干戈不止，境内出盐而边界战火纷飞，设亭观之，曰盐亭。云溪水冷，春郭野雅，十字街口，东南西北。烟火市井藏匿连绵起伏丘陵，滔滔弥江围拥四堵雉城墙，县界接三台，连西充，靠南部，郫梓潼，红日初升，霞光吞吐，暮鸟归林，星宿一色，世曰：四川盆地之秘境乎。

而县城弥江发源江油流经潼乡，状如一尾鲤鱼，头南北尾悠悠游乐天边也；东门江水长流，木桥横跨，渔民点浆，落日余晖，风灵寺晨钟暮鼓，僧侣来去；西坐高山公园，恰如智者，树木峥嵘，道行幽深，传峻夫斩蟒，大快人心矣。追溯远古，金鸡、古来接壤之青龙山累翠草丛走出蚕花，抽丝剥茧织锦，婚嫁轩轳黄帝，愚昧走向文明，混沌重开天日，其功大矣，史敬螺祖焉。不远的柏梓群山千鸟翔集，岐伯自兹出，扛鹤锄，耕万亩，踩祥云，食苹果，黄帝寻踪而至，两者于辨荫蔽日黄桶树下坐而论道，不知光阴遁走，《岐黄之术》应运而生，尘世闻之药香，民间远避痛苦，其德大矣。盐亭文风高炽，见者称奇，窄窄盐亭竟出三朝宰相，曰永泰李义府，曰云汉严震、曰折弓张鹏翮，又府辅佐武后登基，唐朝国运日日兴盛；严震山梁歌驾，帝诏升任宰相，鹏翮治理黄患，挺身外交，康熙赞为“天下廉吏”矣。放眼望去，三宰相立言，武立功、事立德，庙堂交口称赞，江湖平添敬意。高梁山脉凸显茅屋，仙鸟歇顶经年不去，赵蕤蹈石笈书《长短经》，有后生李白拜师，允，《经》置皇官，白成诗仙，襄之传奇乎。永泰高院寺出文同，名声物勃响彻乡里，盖因一枝墨竹动天下，“文湖州竹派”贯穿今古，师爷与可者：天地苍茫，诗圣杜甫骑马吟洒向光禄坡，“山行落日下绝壁”；文豪苏轼游走盐亭，下榻负戴山脚之“黑云庵”；时光荏苒，大兴长江贵战术精进，钦赐“建成将军”衔；两岔河陈书著“箭落”诗《鹧声集》，杜鹃啼血犹愁南方乎。有灵瑞禅宗大德袁煥仙布学青城，得意弟子南怀瑾获真传；有深丘革命先驱袁诗竟鼓动蓉城，血染下莲池矣；尚有石牛庙蒙文通伏身书山，探究史册真相，著述摆摆而上，学界佩服之。

噫，回望母亲河弥江，紫阳高照，万物有灵，乡贤携后辈汲其乡风，沐其雨露，受其光芒，食其蔬果，目见晓，耳见晓，智见晓，体见晓，上天垂青，地母爱惜也。盐亭县境区，然比邻之创世人物大禹，补天之女娲，闽海之哪吒，部落首领之蚕丛，观天象之袁天罡、《渊海》之李白孕育于环形四川盆地，神话乎？奇迹乎？而盐亭于神龙潜行，容纳万千气象乎。

观今日之盐亭，金蝶破茧，天地重光；城东聚工业利器，经济命脉；城西布教育香坛，春风化雨；城南创西部花都，香飘天下；城北筑锦西高速，气贯长虹；麻秋张家坝沟遗址，与三星堆媲美；九龙天然矿泉水取之于山丘，造福于人民；章邦寺梓江水浒野外宿营，游客纷至沓来；西部水产十里荷花，一片生机盎然，毛公场黄桶树下“母猪壳”吸引食客大快朵颐，大兴清真牛肉输送巴蜀大地，笼子寨大山丘丘俯瞰群山，真奇观仙气飘飘熏醉来宾，莲花湖上渔歌唱晚惊起霞光，静安寺梵钟不歇弘扬佛法。而东门老城墙流连忘返，弥江桥上垂钓清流，老人漫步北门大桥，情侣携手两江幸福广场，花香田园翩翩起舞，猫儿嘴一覽古县风光……

所谓政通人和，安居乐业，天朗气清，市民喜气洋洋也。居者有其屋，耕者有其田，工者有匠心，仁者有爱心，存史资政教化，春风十里也；润物巨德树人，百年大计者。望城上一塔擎天，形如巨笔，预言文风浩洁，英才辈出也。云：弥江常流天地外，斑斓凤入梦来。