

巴中浙川东西部协作健康食品产业园项目加速推进

四川经济日报讯（实习记者 张肇峰）近日，位于巴中市南江县的浙川东西部协作（东阳—南江）健康食品产业园项目正加紧施工赶进度，现场塔吊林立、机器轰鸣，工人们忙碌的身影随处可见。

据悉，浙川东西部协作（东阳—南江）健康食品产业园项目是深入实施东西部协作发展战略的又一重大成果，项目总投资14亿元，占地310亩，建筑面积23万平方米，分两期建设。该产业园以创新、健康、科技为核心，重点围绕主导产业发展富氢饮料、肝素钠提取、生食发酵火腿、意式面点、肉制品精深加工等健康食品加工产业。

“产业园区内的桂冠富氢水项目于今年10月正式竣工投产，正在加快开拓省外市场。意面、生食发酵火腿项目主体、外立面工程全面完工，管网等配套附属设施已完成90%。”项目投资方四川劲华控股集团有限公司负责人汪鑫介绍道。同时，园区内的肝素钠提取建设项目车间主体工程全面完工，正在加快生产设备调试，年底将实现竣工投产。综合服务中心装修已完成90%，11月底将对外开放。产业园项目全面投产达效后，预计实现年产值17.5亿元，提供就业岗位2000余个。

川青铁路青白江东至镇江关段今日正式开通

四川经济日报讯（记者 李洋）川青铁路青白江东至镇江关段将于11月28日正式开通。11月26日，川青铁路青白江东至镇江关段正式售票。记者从12306官方网站上查询到，成都东至三星堆站二等座票价最低20元，一等座最低31元；成都东至茂县站二等座最低63元，一等座最低100元；成都东至镇江关站二等座票价106元，一等座169元。

川青铁路青白江东至镇江关段起自青白江东站，途经成都市青白江区、德阳市广汉市、什邡市、绵竹市、绵阳市安州区、阿坝藏族羌族自治州茂县、松潘县，接入松潘县镇江关站，正线全长206公里。全线共设10个车站，分别为青白江东、三星堆、什邡西、绵竹南、安州、高川、茂县、石大关、叠溪和镇江关站，其中青白江东为既有车站，其余为新建车站。石大关和叠溪为铁路行车技术作业站，不办理客运业务。开通后，成都东站至三星堆、绵竹南、茂县、镇江关站，最快分别18分、31分、55分、86分可达。

总投资超99亿元 青川县招商引资签约27个项目

四川经济日报广元讯（郝怀林 记者 侯东）近日，青川县第三批招商引资项目集中签约暨产业招商分局成立仪式在该县行政中心举行。青川县2023年第三批招商引资总计签约项目27个，签约资金99.186亿元，项目涵盖工业、文旅、农业等多个领域，为青川县的经济发展注入了新的活力，为企业发展提供了新的机遇。

在仪式上，青川县相关负责人表示，此次签约是青川县经济发展的重要里程碑。这些项目的实施将为青川县带来新的发展机遇和优势，促进经济持续健康发展。同时，青川县也将继续加强与企业的合作，提供更加优质的服务 and 更加完善的政策支持，为企业发展创造更加良好的环境。

当天，青川县成立了综合产业、硅基（锰基）新材料产业、铝基新材料产业招商分局。三大招商分局的成立标志着青川吹响了新时期精准招商的号角，将为县域经济的高质量发展注入新动力、提供强大支撑。

翰墨飘逸 斐声天府——记著名书法家邓代昆

□ 黄基秉

一位真正的书法家，应该是有个性、有经历、有文化的大家。天府著名书法大家邓代昆先生便堪称这样的人物，起码我是这样认为的。

蓉城初冬，古琴台路北口对面的成都博物馆书画院，在院长邓代昆60平方米满屋环壁皆书之工作室，记者与代昆老师，蒙顶绿茶一杯，在袅袅的茶香中，在浓浓的书卷气息里，两位土生土长的成都娃儿，聊书法、谈文化。忆过去峥嵘岁月，看现在风华正茂，望明天光明无限。促膝交流，非常投机；不知不觉，转瞬半日。

勤奋耕耘

邓代昆中等身材，行动敏捷，浓眉大眼，鼻正口方，尤其是笑起来满口整齐的白牙，两鬓浓密黝黑的耳发，既有侠士风范，又有大师气度，更有书法艺术家之仙风道骨。

作为中华人民共和国的同龄人，代昆经过70载人生春秋，坎坷求索，功成名就。“任何一个人才的成长，都需要来自两个方面的东西，就是人们常说的内因和外因。从内因说，则是来自这个人对他所从事的事业的真诚热爱，只有这样，他才有可能对自己所从事的事业以顽强执着、不辞艰辛的忘我精神去追求。

“三十年来，没有耍过旅游假，放弃过许多外出机会。因为我深知身上所缺少的东西很多，它们需要我用时间去补、去追。很多人都说我靠的是聪明，实际上我算不上一个聪明者，我靠的就

我国工业企业利润连续3个月保持正增长

新华社北京11月27日电（记者 魏玉坤）国家统计局27日发布的数据显示，前10个月，全国规模以上工业企业利润同比下降7.8%，降幅较1至9月份收窄1.2个百分点，今年3月份以来利润降幅逐月收窄。其中，10月份规上工业企业利润同比增长2.7%，连续3个月实现正增长，工业企业效益持续改善。

工业企业累计营收转为增长。1至10月份，规上工业企业营业收入同比增长0.3%，由1至9

月份同比持平转为增长。其中，10月份规上工业企业营业收入同比增长2.5%，增速较9月份加快1.3个百分点，连续4个月回升。

三大门类利润均有回升，超七成行业利润改善。1至10月份，采矿业、制造业利润同比降幅较1至9月份分别收窄0.2、1.6个百分点，电力热力燃气及水生产和供应业利润同比增长40%，增速加快1.3个百分点。1至10月份，在41个工业大类行业中，有30个行业利润增速较1至9月份加快

或降幅收窄、由降转增，利润回升面达73.2%。

原材料、消费品行业利润持续改善。前10个月，原材料制造业利润同比降幅较1至9月份收窄4.8个百分点。消费品制造业利润降幅较1至9月份收窄0.8个百分点，其中，10月份消费品制造业利润增长2.2%，连续3个月增长。

装备制造业利润持续增长。1至10月份，装备制造业利润同比增长1.1%，继续保持增势。装备制造业利润占规上工业的比重为35.1%，同比

提高3.1个百分点。

国家统计局工业司统计师于卫宁表示，总体看，1至10月份工业企业利润持续恢复向好。下阶段，要继续深入贯彻落实党中央、国务院决策部署，有效发挥金融资源促进科技创新、先进制造、绿色发展和中小微企业作用，着力扩大国内需求，激发经营主体活力，推进传统产业改造升级，培育壮大新兴产业，塑造工业经济发展新优势，推动工业经济高质量发展。

山歌为媒 浙川演绎两地一家亲

四川经济日报讯（记者 鲍安华）近日，由阿坝州文化和旅游局与浙江音乐学院主办、阿坝州文化馆（州非遗中心）承办的“非遗走亲—川西行走之声·川西藏族山歌暨‘浙阿对口支援’文化共富感恩回访主题音乐会”在浙江音乐学院现代音乐厅举行。

音乐会上，《川西藏族山歌》《羌笛》《博巴森根》《羌族山歌》《黑帐篷》……来自阿坝州的非遗代表性传承人用自己独特的韵味诠释着形式多样的非遗项目，他们以大自然为和弦，向观众呈现出一场沉浸式视听盛宴。

活动现场，除音乐会外，还举行了《浙江人眼中的阿坝》新书赠书仪式，阿坝州推荐官进行了“熊猫家园 净土阿坝——冬季全域旅游”的推介，促进了两地文化的交流交往交融。

最后，在全体演职人员一起演唱《再唱山歌给党听》的旋律下，音乐会圆满落幕。

据了解，自浙江与阿坝结对帮扶以来，两地开展全面联动、全域共建、全时合作，举办了一系列文化走亲、文化交流展示展演及考察学习活动，有效推动了两地文化建设和文艺繁荣发展。如今，越来越多的浙江游客踏上川西高原，感受风情万种的民族特色。

把温暖送到乡友心坎上 广安市完善农民工服务保障

四川经济日报讯（记者 何金委）为进一步传递家乡党委政府对农民工朋友的关心和问候，近日，广安市在广东东莞举行农民工座谈会暨“广安轻纺工匠”劳务协作就业基地揭牌、驻东莞农民工服务工作站授牌仪式。

会议指出，广安市委市政府始终关心牵挂在外乡的乡友，先后出台一系列政策措施，积极帮助在外务工人员就业和返乡创业，切实维护劳动者合法权益，希望在外务工人员一定要当好广安招商引资的“牵线人”、广安形象的“代言人”，把更多的人才和资源引到家乡，把更多的项目和企业办到家乡。

会议要求，广大乡友要顺势而为、因势而谋、应势而上，返乡创业、回家发展、造福桑梓，为乡村振兴和城乡融合发展作出新的更大贡献。就业基地、服务工作站要当好在外乡友服务保障的“勤务员”，就业创业的“引路人”，权益保障的“护航者”，把党委政府的温暖送到广大乡友的心坎上。

活动期间，与会人员观看了家乡宣传片，听取了前锋区农民工就业创业和服务保障工作情况介绍；为“广安轻纺工匠”劳务协作就业基地揭牌，为广安市驻东莞农民工服务工作站授牌；慰问了40名川籍农民工，举行了前锋籍企业家返乡创业投资项目签约仪式，四川省、广安市人社部门领导实地走访慰问了部分在莞企业家和部分乡友代表。



遂宁安居通用机场内排列整齐划一的教练机

部门协同+矩阵联动+网民互动 绵阳市网络辟谣联动机制启动

四川经济日报绵阳讯（记者 庄祥贵）11月27日，2023绵阳市互联网辟谣大会在铁牛广场举行，绵阳市网络辟谣联动机制也在现场同步启动。该机制实现了由主管部门“辟谣转变”为多部门协同辟谣，把平台辟谣拓展为传播矩阵联动辟谣，把举报查证辟谣拓展为网民互动辟谣。这是该市深入贯彻全国、全省网络举报工作会议和网络辟谣联动机制第一次全体会议精神，推动联动机制在绵阳落地落实的具体举措。

据悉，现场启动运行的绵阳市网络辟谣联动机制以绵阳市委宣传部为指导单位、市委网

信办为牵头单位，64家成员单位密切合作、携手联动，推动形成最全面的网络覆盖、最权威的发声定调、最快的线索反馈，让绵阳的网络空间更加晴朗。

为适应绵阳市网络辟谣联动机制建设需要，绵阳网信部门对原有的互联网联合辟谣平台进行了重大升级。新升级上线的联合辟谣平台涵盖权威发布、媒体求证、专家视角、辟谣课堂、案例分类、法律法规等栏目，着重推出联合受理互联网络违法和不良信息举报功能，网民点击网络举报统一入口，即可提交违法违规和有害信息。

交通银行全面支持民营经济发展

四川经济日报讯 民营企业的发展壮大离不开资金支持。今年以来，交通银行始终坚持“两个毫不动摇”，积极发挥金融“国家队”的主力军作用。上半年末，交行民营企业贷款余额近1.5万亿元，较年初增长10%，信贷服务民营企业近40万户。

“我们研发制造的高强度紧固件及紧固系统解决方案已被广泛应用于风电、汽车、工程机械等高科技领域。”国家级专精特新“小巨人”企业——飞沃科技的负责人自豪地介绍道。自2018年以来，交行常德分行根据飞沃科技的发展特点精准优化融资方案，从单一业务

品种到集合科技研发贷款、流动资金贷款、贸易融资等多品种的综合服务，从500万元到近亿元的授信额度……今年6月，该行又积极运用“科技研发贷款”，以应收账款质押的方式为飞沃科技提供金融支持3000万元，及时满足了企业风电紧固件产品研发所需要的设备采购等资金需求。

盛虹新加坡是盛虹控股集团旗下的全资海外子公司，负责原油采购，为盛虹炼化提供原材料保障。近年来，盛虹炼化原油需求量大幅增加。交行连云港分行多次上门调研，分析业务链条，提出业务创新方案，于今年6月为

盛虹新加坡发放8000万元NRA人民币境外贷款。该笔贷款通过境内集团授信放款境外子公司的业务模式，拓宽了企业融资渠道，改变了以往以境内保外贷等方式为境外子公司融资的传统方式，具有效率高、操作便捷灵活等特点，更好助力民营企业“走出去”。

交行公司业务部相关负责人表示，交行作为国有大行，在服务实体经济方面，明确不唯所有制、不唯大小、不唯行业、只唯优劣，对各类所有制经济一视同仁。下一步，交行将全面推动民营企业金融服务质效提升。（交行）

翰墨飘逸 斐声天府

——记著名书法家邓代昆

□ 黄基秉

是这种人人皆知的笨方法——勤能补拙法。而这种笨方法的实施，就等于是要一个人去舍逸求苦，如果没有一种对事业的热爱、迷恋和执着，是根本不可能做到的。”代昆深有体会地告诉记者。

转益多师

上世纪70年代中期，代昆开始寻找文学、书画上爱好相同的朋友，朋友又介绍朋友，慢慢地这方面的朋友多了起来。

代昆回忆道：“我最难忘的是陈昌厚先生，他比我大很多，和我算是忘年交。陈先生的书法在当时的同龄人中是非常棒的，他对我的帮助很大。不幸的是，上世纪80年代中期在艺术上正走入成熟期的他突然英年早逝。老师中，对我文学上帮助最大的应算李公甫老师，他是我中学老师李治修的父亲，为人谦和可敬。李老国学功力非常深厚，特别在诗词声律方面对我的指导最深。我当时抄的书，李老处所借算是最多的，一部他最珍爱的三十六本套的《万树词律》，也毫不吝惜地挨本借给我抄完。”

“我于篆刻的启蒙应是在刘秉谦老师处。刘老师是厚道人，对晚辈很客气，青年人都喜欢到他那里去玩。当时我没有向刘老正面请教过，只是看他治印，可算是偷精学艺吧。书画家中过从甚密的是刘晓明老师和赵蕴玉老师。我当时借来双钩和摹写的贴本，大部分是赵老师提供的。赵老当时工作的单位是省博物馆，是‘军管单位’，

很多东西保存完整。我正式拜过师的老师，一是著名美术理论家、国画家、文物鉴定家李行百老师，一是著名古典文学专家、美术教育家蓝荆荪老师。拜在著名艺术史家、艺论家殷荪老师门下，则已是上世纪90年代的事了。”

孜孜探求

1984年7月，代昆以自学成才者调入成都市博物馆。他在日记中写下：“是的，造物主的仙果并不永远赐予有幸的庸才，我的人生之杯中也终于盛满了快乐的甘泉。短短的五年间，在鲜花铺满的道路上，多少次地造物主把那成功的钥匙交到我的手中。”

要成为真正的书法大家，必须要有深厚的中国文化底蕴，代昆对此体会颇深。他在书法学习的漫长过程中，始终坚持读书和写作、思考与研究。曾以巨大精力撰写出《广艺舟双楫校注》，填补了国内研究的空白，获得书坛好评。

著名美术评论家、书画家、成都画院前院长田旭中认为，对于一个真正成熟的艺术家来说，选择一种生命的表现形式至关重要。从文化学角度看，生命的形式实际上就是艺术家个体生命张扬燃烧的结晶，是个体生命的有限性向宇宙生命的无限性转化的存在样式，它既是物质性的，又是精神性的。

邓代昆，当然也不例外。这位从小受过艰难困苦的艺术家的，以他比常人更多的付出，更自觉

的追求，在经过数十年艰辛探索之后，最终确立了属于自己的生命形式——“小草体制”。这种“小草体制”既异于前人，又别于时人；既融合了前人的艺术创造，又鲜明地打上了个人的生命烙印；它从表现内容到表现技巧，从笔法、墨法到章法，都是崭新的，并形成了一套完整的语言体系。

邓代昆的“小草体制”大约形成于20世纪90年代中期。在此之前，他以苦学精神和革新勇气在书法中浸渍了数十年，探索了数十年。

邓代昆创造的“小草体制”与晋代相沿至今的“草体”尽管有着千丝万缕的联系，但无论从美学特征还是从符号系统看，“小草体制”较之古代“小草”更自由、更灵活，更富于表现力和多样性，同时也就更具艺术的震撼力。

1996年2月，邓代昆在西安美院、四川师大主办、中国书协、美协协办的“95三国文化”全国书画艺术大展中荣获一等奖。紧接着，1996年11月，他在中国联合国教科文组织为纪念该组织成立50周年而举办的“世界和平友好书画艺术大赛”中独占鳌头，一举夺得金奖。

这两次重要展览中，邓代昆参展创作均是小草书。此后数年间，他的小草书更趋成熟，其恣肆简拙的书风令书坛人士耳目一新、刮目相看。到目前为止，他已先后获国际、全国大奖30余次，其中一等奖(含金奖)15次，二等奖(含银奖)9次，入选中国书协主办大展8次。这说明，邓代昆苦心探索的“小草体制”已经得到书界一致认同。中国书坛一位资深评委曾以“远胜古人”之词给予高度

评价。

要走出书法界当今的困境，得依靠所有书法界同仁的共同努力，重新审视自己，重新沉潜到传统的深洋中去挖掘。“板凳须坐十年冷”，尽量少一些赶水名家，少一些速成大师，多一些脚踏实地的实干家。不要急于求成，不要被展览、名家、时风所左右，找准自己的审美定向，多读点书、多汲取它种艺术的营养，用心、用真诚、用灵魂去创作。要相信，真诚是会感动一切的。只要心诚，石头也会开花。现今书坛已有不少有识之士看到了这一点，已在呼吁呐喊，已在躬身实践。相信不久的一天，会有更多的人认识到这一点，走出误区，走出困境，那时，一个书法艺术的更大繁荣期将会到来。

“我一直爱说，艺术上的任何一次突破，或者一种荣誉的获得，都只是我整个生命历程中的一个小小的里程碑，不是归宿。它们所能告诉我的是：新的跋涉又将开始。我将一如既往地，继续怀抱着我对艺术的信念、执着、坚韧，去迎接新的征程！”这就是邓代昆的心声。

链接 >>>

邓代昆，成都市博物馆文艺专职干部，历任该馆研究部主任，学术委员会主任，现为该馆书画艺术院长，成都市文史研究馆馆员，成都市“非遗”专家，国家一级美术师，享受政府特殊津贴专家，四川省对外文化交流礼品创作特别指定书画家。